

師學習社群」辦理成果報告

研習名稱	自信勇敢愛學習教師學習社群
研習目的	一、因應十二年國教新課綱的政策變格與實務變化，深入了解總綱及特殊需求課程綱要之內涵。 二、增進社群成員運作十二年國教之實施知能，並提升成員專業發展能力。 三、建構本社群成員共同備課支持系統與知識分享機制。 四、落實專業對話，探討教學問題，分享與討論教學經驗。 五、結合公開授課運作，落實社群成果於教學，促進學生學習成長與改變。
研習時間	111 年 9 月至 112 年 6 月止
研習對象	民族國小、過埤國小和瑞祥國小教師
參加人數	合計 15 名
研習地點	高雄市三民區民族國小
成效評估	一、增進普特教師共備教材和合作教學的經驗和能力。 二、增進教師對社群的歸屬感，在遇到教學挫折時能相互鼓勵、共同討論。 三、增加教師課程研發的能力。 四、培養學生的自主學習能力。

檢討與建議	社群參與者在這一學年的過程中勇敢的從共備的教材當中不斷修正、面對建議再重新調整，很值得鼓勵，未來可再增加家長和跨專業人員參與共備的次數，讓教學和共備能力再精進。
-------	---

壹、研習辦理狀況統計

一、出席人數比率

預估人數	報名人數	出席人數	出席比率	合計
15	15	15	100%	15

備註：出席比率＝出席人數／報名人數

二、出席人員服務階段統計

學前	國小	國中	高中職	其他
0	15	0	0	0

三、出席人員資格統計

校長	特教教師	普教教師	教師 助理員	專業人員
0	10	5	0	0

四、研習滿意度統計

項目		非常 滿意	很滿意	滿意	不滿意	非常 不滿意	總計 人次
研習課程	❶能增進自我專業知識提升。	15					15
	❷研習主題兼顧理論與實務。	15					15
	❸主題與內容相符，難易適中。	15					15
	百分比(%)	100%					
課程內容	❶講師授課能以實務經驗驗證理論。	15					15
	❷講師講解清楚，深入淺出且生動有趣。	15					15
	❸講師與聽眾有良好的互動且耐心回答問題。	15					15
	❹課程內容能吸引我的注意，且內容精采充實。	15					15
	百分比(%)	100%					
自我成長	❶我能從該研習掌握特教專業新知。	15					15
	❷願意花時間對該研習主題加深加廣成長。	15					15
	百分比(%)	100%					
場地安排	❶研習訂定之時間恰當，方便參加。	15					15
	❷研習地點交通方便。	15					15
	❸講師安排適當。	15					15
	❹研習場地規劃及座位安排恰當。	15					15
	❺承辦單位服務良好。	15					15

	百分比(%)	100 %					
--	--------	----------	--	--	--	--	--

五、研習質性回饋統整

項目		研習建議
研習課程	❶能增進自我專業知識提升。	未來建議更多資訊融入的課程
	❷研習主題兼顧理論與實務。	
	❸主題與內容相符，難易適中。	
課程內容	❶講師授課能以實務經驗驗證理論。	
	❷講師講解清楚，深入淺出且生動有趣。	兩場外聘講師的課都生動精采
	❸講師與聽眾有良好的互動且耐心回答問題。	1. 2.
	❹課程內容能吸引我的注意，且內容精采充實。	1. 樂高在社會技巧教學的使用很不錯 2 實際課程的分享能學到同事的授課技巧,收穫良多
自我成長	❶我能從該研習掌握特教專業新知。	
	❷願意花時間對該研習主題加深加廣成長。	1.

場地安排	❶ 研習訂定之時間恰當，方便參加。	1. 2.
	❷ 研習地點交通方便。	1. 2.
	❸ 講師安排適當。	1. 2.
	❹ 研習場地規劃及座位安排恰當。	1. 2.
	❺ 承辦單位服務良好。	1. 2.

111 學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群

十二國民基本教育特殊教育課程—自信勇敢愛學習實施計畫

申請類別	☒ 專業型(配合教育局政策推動，由本市特殊教育輔導團輔導員擔任召集人，並接受教育局督導)
社群主題	☐ 素養導向的教學設計與評量 ☒ 特殊需求課程設計 ☐ 部定課程之課程調整 ☒ 普通班實施課程調整(本學年度重點，鼓勵申請) ☐ 科技(大屏)融入特殊教育教學(本學年度重點，鼓勵申請)

壹、依據：111 年 10 月 18 日高市教特字第 11138069900 號函辦理。

貳、目的：

- 一、因應十二年國教新課綱的政策變格與實務變化，深入了解總綱及特殊需求課程綱要之內涵。
- 二、增進社群成員運作十二年國教之實施知能，並提升成員專業發展能力。
- 三、建構本社群成員共同備課支持系統與知識分享機制。
- 四、落實專業對話，探討教學問題，分享與討論教學經驗。
- 五、結合公開授課運作，落實社群成果於教學，促進學生學習成長與改變。

參、主辦單位：高雄市政府教育局。

肆、承辦單位：高雄市三民區民族國小

伍、協辦單位：高雄市特殊教育輔導團、高雄市特殊教育資源中心。

陸、實施期程：111 年 9 月至 112 年 6 月止。

柒、教師專業成長社群運作整體規劃：

- 一、訂定年度運作目標，檢核執行歷程：教師自主性規劃及擬定各階段運作目標，隨時修正執行目標及策略。
- 二、依計畫內容及期程落實執行：預計從 111 年 10 月起實施，每月進行 1 至 2 次研討，進行專業成長。
- 三、聘請專家諮詢及有經驗教師實務分享：邀請專家學者或本市特教輔導團輔導員蒞校指導與提供諮詢，或遴聘有經驗教師分享實務，以作為推動過程中社群教師檢核修正運作內涵。

四、**辦理公開授課**：結合社群研發成果，進行公開授課，並進行專業回饋，繼而提升教師教學與學生學習的品質。

五、**辦理成果發表會**：配合本市教育局召開成果發表會，向全市特教教師分享社群運作的寶貴經驗，為日後蘊育他校專業社群做儲能準備。

捌、社群成員名冊：

項次	姓名	職稱	服務學校	備註
1	黃慈愛	特教教師	民族國小	社群召集人
2	林盈弟	普通教師	民族國小	
3	蔡志浩	特教老師	民族國小	
4	謝汶伶	普通教師	民族國小	
5	林玉真	特教教師	民族國小	
6	陳佳宜	專輔教師	民族國小	
7	陳萱之	特教教師	民族國小	
8	蔡沛吟	特教教師	瑞祥國小	
9	劉曦萍	特教教師	民族國小	
10	李佳芬	特教教師	民族國小	
11	蔡蕙璘	特教教師	民族國小	
12	謝惠淇	特教老師	過埤國小	
13	麥琇茹	特教老師	過埤國小	
14	賴柔君	普通老師	民族國小	
15	許程扉	普通老師	民族國小	

■符合普教合作

■符合跨校合作

玖、社群運作期程規劃與內容說明

場次	日期	實施方式	實施內容說明(請具體並明確描述)
1	111.12.21 13:30-15:30	專題講座	從心出發，創造勇氣、合作、展能、價值的校園環境
2	112.1.11 13:30-15:30	公開授課	生活智慧王
3	111.3.1(暫訂) 13:30-15:30	專題講座	以團體創作促發社會技巧

4	111.4.12 (暫訂) 11:30-15:30	共備討論	大數目的計算
5	111.5.3(暫訂) 11:30-15:30	共備討論	遊記的撰寫
6	111.5.17 (暫訂) 13:30-15:30	專題演講	差異化教學的實施
7	111.6.13 (暫訂) 13:30-15:30	成果發表	課程編寫成果發表
8	111.6.20(暫訂) 11:30-15:30	成果整理	成果整理準備參加第四屆亞太 pbs 國際研討會

拾、經費：詳如經費概算表。

拾壹、本社群利用教師進修時間或其他不影響教師教學時間辦理社群活動，如於假日辦理社群活動，參加之成員請所屬單位准予公（差）登記，並得依規定於1年內覈實補休（課務自理）。

拾肆、預期效益：

- 一、提昇特教教師有效教學的專業知能。
- 二、提高特教教師設計課程及教學內容之能力，促進教學專業成長。

拾伍、本計畫工作圓滿達成任務，依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」，由成員所屬學校給予參與教師敘獎鼓勵。

拾陸、本計畫經呈報教育局審核通過，並陳校長核可後實施，修正時亦同。

承辦人

單位主管

會計主任

校長

111 學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程—實施計畫
經費概算表

申請類別：■專業型（補助金額以 50,000 元為原則）

項次	內容	單位	數量	單價	總價	備註
1	講師鐘點費 (外聘)	時	4	2,000	8,000	2000 元*2 小時*2 場 (外聘講師指非本市所屬學校教師或人員)
2	講師鐘點費 (內聘)	時	2	1,000	2,000	1000 元*2 小時*1 場 (內聘講師指本市所屬學校教師或人員)
3	講義印刷費	人	16	24000	24000	每人 1500 元
4	膳費	人/場	16/3	80	3840	16 人*3 場*80 元(第 4 場-4 月 12 日 第五場-5 月 3 日 第八場-6 月 20 日)
5	資料蒐集費	批	1	5,000	5,000	購置與計畫直接有關之圖書,核實報支,不超過總經費 10%
6	教材教具費	批	1	5,000	5,000	購置與計畫所需之教材教具,核實報支,不超過總經費 10%
7	雜支 (含成果製作)	式	1	2160	2160	文具、資料夾、成果冊膠裝等 (1~8 項總額不超過 10%)
合計					50,000	以上經費得依實際情形相互勻支。

承辦人

單位主管

會計主任

校長

社群進行集錦

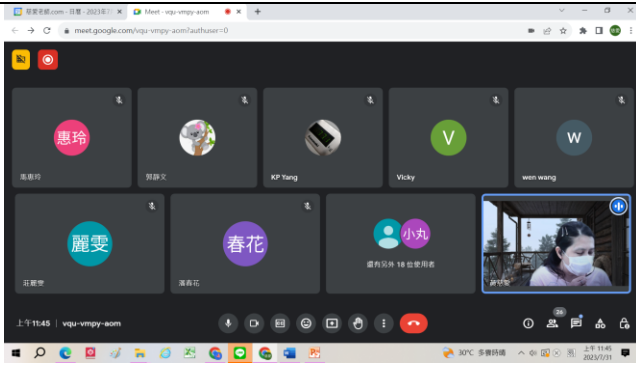
	
編號：01 日期：112年5月17日 13:00-16:00 文字說明：親師溝通授課	編號：02 日期：112年6月7日 13:00-16:00 文字說明：共備領域教材設計
	
編號：03 日期：112年6月14日 9:25-10:05 文字說明：公開授課	編號：04 日期：112年6月14日 13:00-16:00 文字說明：議課
	
編號：05 日期：112年6月7日 13:00-16:00 文字說明：共備討論	編號：06 日期：112年6月14日 13:00-16:00 文字說明：議課



編號：07

日期：112年5月24日13:30-14:30

文字說明：校內成果發表



編號：09

日期：112年7月31日11:00-12:00

文字說明：全市成果發表



編號：08

日期：112年6月19日

文字說明：學生作品



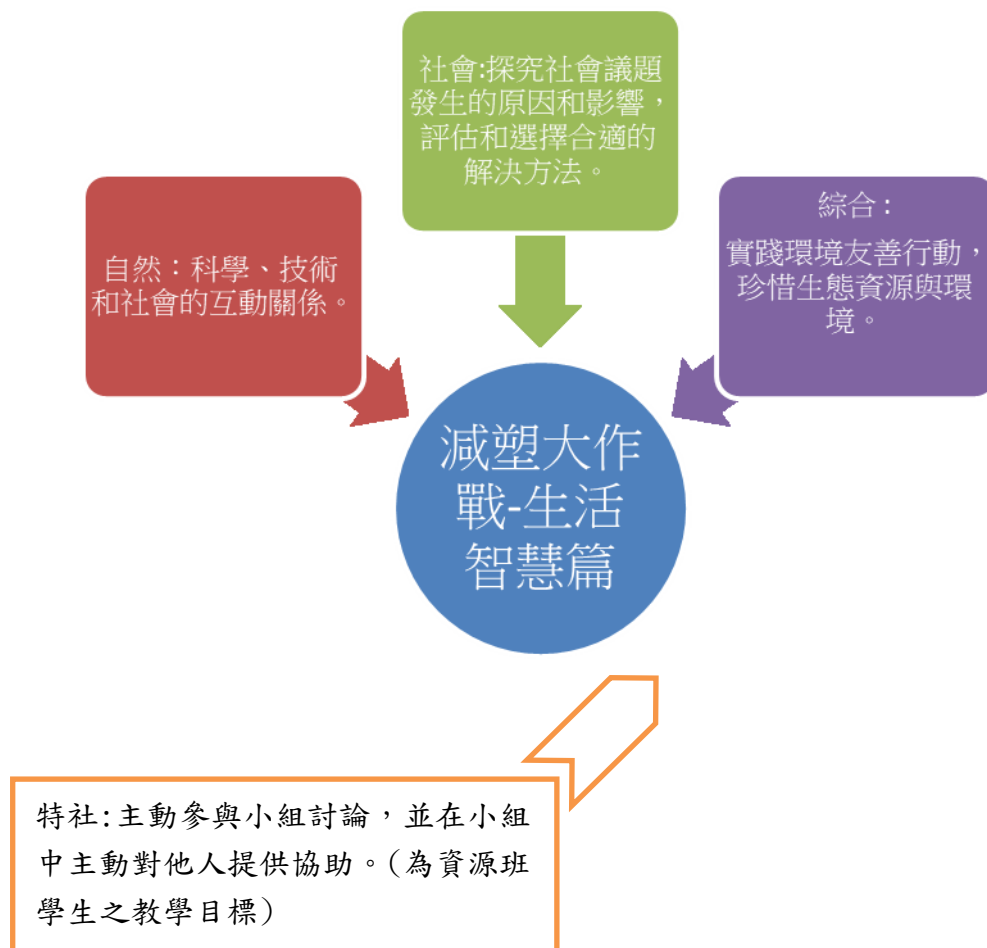
編號：10

日期：112年5月11日13:30-15:30

文字說明：參觀心理治療所

單元名稱:減塑大作戰-生活智慧篇

一、課程架構:



二、教學方案

教學總時間	4 節(其中 2 節在資源班上課)	設計者	黃慈愛
上課地點	普通班 分散式資源班		
設計理念與 教材分析	1. 有能力:有能力實踐友善環境行動。 2. 有勇氣:能透過討論從他人不同想法的回饋中調整自己的行動方案。 3. 有價值:能探究社會議題，發展出可行的友善環境的行動方案。 4. 有連結：能小組合作，規劃方案並於所屬社群中實踐。		
核心素養	領綱核心素養： 特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、 讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，		

	並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜¹的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
學習重點	學習表現： 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。 社會 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社會 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 自然 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 學習內容： 特社 C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整。 社會 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 社會 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。

		綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 綜合 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜合 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 綜合 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。
融入議題	議題	☒ 家庭教育 ☒ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 科技教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 其他
	學習主題	環境教育：愛物惜物愛地球
學習目標		1. 能善用生活中的回收物創造新的利用方式。 2. 能規劃出創意解決生活問題的生活行動方案。 3. 能小組合作完成方案的規劃、執行和檢討。
教學準備		上課場域： 教材為兩節課，每一節課在普通班上課前先在資源班上一次，接著再到普通班上課 教學資源： 老師事先把請求協助步驟做成提示卡（PPT1 什麼是生活的智慧：PPT2：得來不易的一餐） 設備或人力： 電腦和投影機
與其他科目連結建議		本單元結合了多個領域跨域設計，建議在普通班上的課可以融入綜合課中進行。
教材來源		108 課綱資訊網

教學活動	教學資源	時間	評量方式	備註
--第一節-- 一、引起動機 老師上課先播放用創意解決生活問題的影片讓小朋友看，問小朋友感受？並進一步引導小朋友進入本單元的學習。 二、發展活動 1. 老師先透過教學PPT引導小朋友思考並討論目前台灣的垃圾處理方法的可能問題。接著引導小朋友思考可以如何把回收小物進行再利用的思考。 2. 討論生活中善用回收物再利用的生活達人值得學習的地方。 3. 請小組討論，並找出大家值得學習的回收物再利用方法，向全班報告。 3. 總結：垃圾減量可以回收物再利用做起。 三、綜合活動 請小朋友上台發表回收物再利用初步行動方案。	影片	10分鐘	問答	投影片 1 第 2 頁的超連結
		15分鐘	問答	
	PPT 1 頁3 頁4影片			
	PPT 1 頁5	2分鐘	觀察	
		13分鐘	問答	
--第一節結束-- --第二節-- 一、引起動機 老師先複習上一節課上課的重點。 二、發展活動 1. 老師播放PPT2頁2，與學生討論文明的進步是由社會上各行各業的人不怕困難累積而成。 2. 討論感恩前人智慧和不斷挫折的貢獻，才有今日大家享受的便利。 3. 我訊息溝通句型在小組的練習（每人感謝小組中的一個人）。 4. 小組派一位代表用我訊息句型感謝班上的一位同學。 三、綜合活動 請同學用我訊息句型練習回家感謝父母，全		3分鐘	觀察	
		15分鐘	觀察	
	PPT2	5分鐘	觀察	
		5分鐘	問答	
		5分鐘	問答	
		7分鐘	觀察 紙筆	

班給予回饋。 完成我的未來不是夢學習單, 感恩之後, 想想可以給未來的自己訂什麼目標, 以便引發下一單元學習動機。 —第二節結束—				
--	--	--	--	--

三、課程規劃的省思

教學者分別以下三個部分來做省思與探討：

一、課程設計與執行：

由於本課程在設計和進行的過程中，皆搭配豐富的影片引起動機，學生十分有動機進行主題的討論，學生可以從影片中看到資源再利用的範例，以及人類文明的改變過程，因此很快就進入討論主題。

本單元是學生社會技巧課中學習溝通表達的處環境系統課程，配合自然、社會和綜合領域中的環境教育主題進行，讓學生可以在一個單元主題中同時學習到溝通表達及與人合作、自然、社會和綜合領域技能在生活中的應用，在教材設計上更是達到學生生活經驗的統整的教學目標。

二、親職的教育與配合：

當課程在資源班進行時，教學者向資源班學生家長說明目前課程進行的方式和如何在家中如何配

合進行，期待學生能將所學別的技能類化到家庭中。

二、教師的成長與合作：

本課程的規劃有一部分是需要普通班老師和特教班老師的合作來完成，因此在課程的後半部是需

要共備及相互觀議課，這一部分也許可以考慮讓更多其他老師和家長加入，讓這個課程的規劃能更貼近每一個人的需求。

三、上課投影片

(一) 生活智慧王



有效的利用生活中的小物
運用創意解決問題
善用智慧創造幸福
其他

20XX/9/3

編輯標題

2

說說看,在你的周圍有
沒有生活智慧王?

範例：家事達人

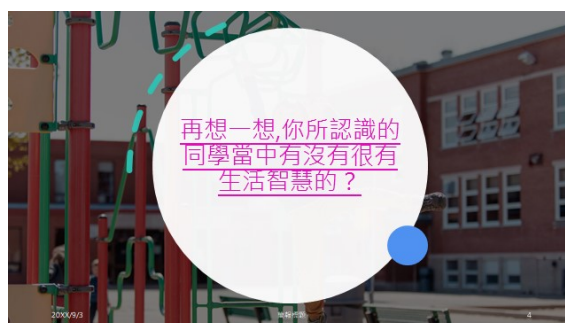
句型：我覺得xx很有智慧,因為.....。



20XX/9/3

編輯標題

3



再想一想,你所認識的
同學當中有沒有很有
生活智慧的?

20XX/9/3

編輯標題

4

你自己有沒有獨創的
生活智慧要分享?



20XX/9/3

編輯標題



感謝你的
分享

20XX/9/3

編輯標題

5

(二) 得來不易的一餐



當我們開心享受一餐時,可曾想過以下
的情況.....

- 農夫耕田好辛苦
- 父母工作很辛勞
- 科技創新不容易
- 200年前的美國
- 用灶煮飯





我們是不是應該
對這得來不易的
一切表達感謝？
稱呼+做的事+
表示感謝

謝謝農夫

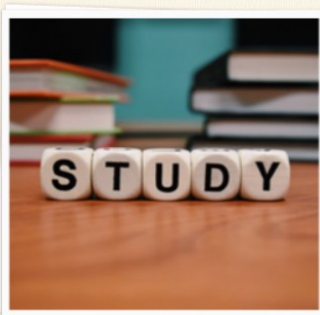
例：謝謝您辛
苦的耕種，讓
我們可以享受
香噴噴的米飯。



謝謝爸爸媽媽（換你來練習）



感謝為這一切而努力的人



謝謝大家專心
學習

高雄市三民區民族國民小學共同備課暨公開授(觀)課紀錄表

觀課科目： 社會技巧 授課教師： 蔡志浩 觀課者： 黃慈愛

觀課日期： 111 年 10 月 4 日 教學策略： 小團體演練

共同備課紀錄(日期： 111 年 9 月 23 日；參與者：蔡志浩)：

預計教學內容：生活智慧王

學生先備經驗及個別差異描述：本節課共有四 4 位學生（一位學障,兩位自閉症,一位智能障礙）,四位都有專注力問題

教學策略及評量方式：小團體演練/觀察

本次觀課重點：學生練習注意看教學者

面向	觀課參考項目	達成		紀錄內容(請以文字簡要描述)
		是	否	
一、學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境	V		教室氣氛溫暖, 老師會適時鼓勵學生
	2. 是否有熱衷的學習氣氛	V		
	3. 是否有專注聆聽學習的態度	V		
二、學生學習歷程	1. 學生是否相互關注和聆聽	V		老師反覆讓學生練習注意聽
	2. 學生是否參與主題討論	V		
	3. 學生是否發表及提出問題	V		
	4. 教師對個別問題的指導與回饋	V		
	5. 學生問題澄清與思考解決	V		
	6. 是否有評量機會提供學生檢視學習	V		
	7. 教師有否協助學生學習或課堂及時補救	V		
三、學生學習成效	1. 是否達到教學目標	V		專注力時間可以持續 15 分鐘以上
	2. 教學策略是否成功	V		
	3. 學生思考程度是否獲得成長(jump)	V		
	4. 評量方式是否對應教學目標	V		
觀課的心得和學習成長	學生在老師逐步的引導下專注的時間有加長			

高雄市三民區民族國小校長及教師公開授課專業回饋紀錄表

授課班級： 星星充電站 觀課日期： 112 年 10 月 4 日第 7 節

授課人員： 蔡志浩 觀課人員： 黃慈愛

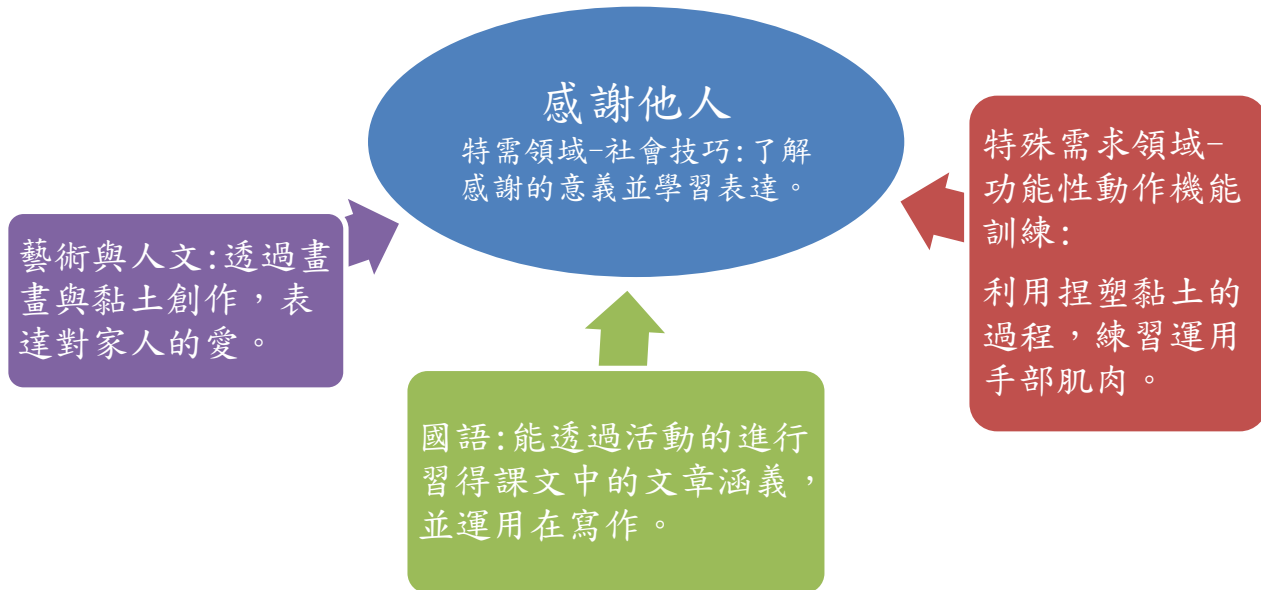
授課科目： 社會技巧 教學單元： 生活智慧王

項次	內容紀錄
專業回饋 紀錄	1. 上課步驟結構,學生練習井然有序 2. 學生注意看的能力在反覆練習下有逐漸提昇
授課人員 自我省思	事先把學生練習的步驟做好工作分析很重要,學生上課演練才會順暢

共同備課 教師專業 省思成長	工作分析很重要,鼓勵很重要,演練步驟鷹架化也很重要。
-------------------------------------	-----------------------------------

單元名稱:感謝他人

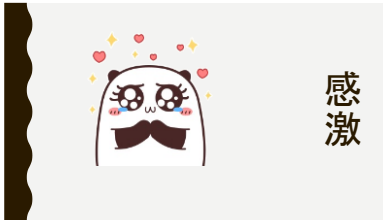
一、課程架構:

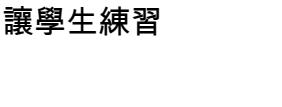


二、教學方案

教學總時間	特殊需求領域_社會技巧 3 節	設計者	劉曦萍、林玉真、李佳芬、蔡蕙璘
上課地點	集中式特教班教室		
設計理念與教材分析	利用國語課的課文內容，延伸出特殊需求的社會技巧活動來實際練習製作禮物、畫作送給家人。透過活動誘發認知缺損中重度特教生與他人互動的機會。		
核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 特功-A2 具備並運用功能性動作技能，透過體驗與實踐，因應並解決生活中的各種狀況，以促進生活參與及生活獨立。 特社-E-B2 具備運用科技資訊的基本素養，感知科技對個人的影響。 特社-E-B3 具備欣賞藝術創作，促進多元感官發展與美感體驗的能力，培養人際和多元文化欣賞等能力來轉移注意力與舒緩心情。		
學習重點	國語學習表現： 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 藝文學習表現： 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 特需學習表現： 特功2-6 具備手與手臂使用技能。 特功3-2 參與學習活動。 特社2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。		

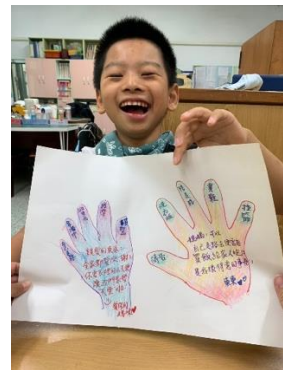
		特社2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 國語學習內容： Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 藝文學習內容： 視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 特需學習內容： 特功 IX-9 前三指正確握筆。 特功 X-3 指令下簡單或單一動作的執行 特社B-I-2溝通的媒介。 特社B-I-3人際關係的建立。
融入 議題	議題	☒家庭教育☐生命教育☐品德教育☒人權教育☐法治教育☐環境教育☐海洋教育 ☐資訊教育☐性別平等教育☐科技教育☐能源教育☐安全教育☐防災教育 ☐生涯規劃☐多元文化☐閱讀素養☐戶外教育☐國際教育☐原住民教育☐其他
	學習 主題	1. 家庭教育:家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。 2. 人權教育:人權與責任、人權與生活實踐。
學習目標		1. 在口語引導下能認識感謝的概念和重要性。 2. 在口語引導下能學習表達感謝的方式。
教學準備		1. 上課場域:教室。 2. 教學資源：南一版國語一下第七課電子書、PPT。 3. 設備或人力:大屏觸碰螢幕、各色麵粉製無毒黏土、圖畫紙、志工 2 名。
與其他科目 連結建議		本單元為跨領域教學設計，普通班可採用本教案設計，建議可融入綜合課。
教材來源		南一國語一下第七課畫畫

教學活動	教學資源	時間	評量方式	備註
--第一節-- 一、引起動機 老師說明國語課有學過畫一張畫送給爸爸媽媽，同時解釋可以透過這樣的方式向爸媽表示感謝。讓學生了解感謝是一種表達對他人好意和幫助的方式，可以促進良好的人際關係。 二、發展活動 1.介紹基本的感謝用語：「謝謝你」、「我很感激」等常見的表達方式。 2.老師提供感謝例句:以色彩特別標示感謝用語。 「謝謝你幫我找到玩具!」 「我很感激你和我分享點心。」 「謝謝你借我筆。」 3.感謝小遊戲：讓學生模仿表達感謝的動作，並使用例句表達感謝之情。 三、綜合活動 1.感謝小劇場：使用文具或玩具與學生一起扮演情境，模擬感謝的場景，使用例句表達感謝之情。 2.與學生互動，詢問他們是否能使用正確的例句表達感謝之情。同時觀察學生在活動中是否能模仿表達感謝的動作。 ---第一節結束--- --第二節-- 一、引起動機 透過母親節的節慶活動，老師向學生說明除了口說謝謝，還有其他感謝方式，如寫感謝卡片、送禮物、幫助他人等。 二、發展活動	課文	5分	觀察	課文PPT 
	步驟卡	5分	問答	
	教室玩具	20分	實作	
		10分	實作	
		5分	觀察 問答	

1.老師引導學生認識感謝的對象。引導學生認識不同可能幫助他們的人，例如家人、老師、朋友和同學。培養學生對多種幫助者的感激之心。		5分		
2.教師講解以下幾種感謝他人的方式： ● 給予微笑以表示感謝。 ● 寫張感謝卡給朋友。 ● 在別人需要時，主動幫助他。		15分	觀察 問答	
三、綜合活動 大手牽小手:要求學生選擇一個要感謝的家人，先在教室完成自己的手印畫，並回家幫家人畫手印，同時使用例句表達感謝之情。 --第二節結束— --第三節—	空白圖 畫紙/ 色筆	15分	觀察 實作	綜合活動指導學生畫畫 
一、引起動機 老師跟學生討論感謝的心情：與學生分享感謝的時候會有什麼樣的心情，例如開心、感激和溫暖。同時用不同顏色的黏土團來代表老師自己的不同心情。	黏土	5分	問答	
二、發展活動 1.彩色黏土：讓學生使用練習搓揉不同顏色的麵粉糰(球形、長條狀)來表達不同的心情，並在塑造的過程中練習說出甚麼顏色代表甚麼心情。		10分	問答	
2.感謝音樂：在教室中播放輕快和溫暖的音樂，搭配黏土作品的塑造過程。同時使用平行描述他們所感受到的心情。		10分	問答 實作 觀察	使用黏土作為教學媒材 
三、綜合活動 1.感謝手印畫：讓學生使用顏色來塗抹上一節課的手印畫，練習用圖畫來表達對家人感謝的心情。 2.請學生將黏土作品和畫作一起送給家人。 --第三節結束—		15分		讓學生練習 



學生回家和家長一起完成的
手印畫



三、課程規劃的省思

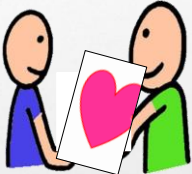
透過以上的教學設計，學生可以在課堂中學習到感謝的對象和不同的感謝方式，同時透過例句的教學，他們能夠學習如何運用正確的語言表達感謝之情。這樣的活動設計和回家作業能夠提供實際的情境和練習機會，讓學生在日常生活中能夠運用所學的技巧並表達感謝之心。

四、上課教材

(一)步驟卡

提問

閃示卡內容	討論內容
看	判斷正確說話時機，眼睛看著對方的臉
說	用剛好的音量說：「謝謝」



送給我喜歡的人



我愛畫畫

七畫畫

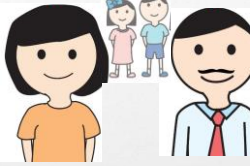
送給我喜歡的人。

畫一顆紅紅的愛心，

畫一張可愛的笑臉，



畫一顆紅紅的愛心，



送給爸爸和媽媽。



高雄市三民區民族國小「自信勇敢愛學習」社群共同備課暨觀課紀錄表

觀課科目：特殊需求-社會技巧 授課教師：李佳芬

觀課者：劉曦萍、林玉真、蔡蕙璘

觀課日期：4 月 25 日 教學策略：直接教學、情境演練

共同備課紀錄(日期：112 年 2 月 15 日；參與者：劉曦萍、林玉真、蔡蕙璘)：

預計教學內容：製作卡片及黏土來感謝他人。

學生先備經驗及個別差異描述：學生口語表達不流暢，不知感謝的情境及方式。

教學策略及評量方式：正確步驟的教導及演練，觀察學生是否做到正確步驟做為評量方式，但課程老師會留意每位學生的上課狀態，透過提問、觀察學生回應，來協助每位學生皆能融入課程。

本次觀課重點：能以口語或是作品來感謝他人。

面 向	觀課參考項目	達成		紀錄內容(請以文字簡要描述)
		是	否	
一、 學習 氣氛	1. 是否有安心的學習環境	●		學生能積極參與，並專心聆聽。
	2. 是否有熱衷的學習氣氛	●		
	3. 是否有專注聆聽學習的態度	●		
二、 學生 學習 歷程	1. 學生是否相互關注和聆聽	●		學生能專注於活動中，教師針對個別需求給予回饋。
	2. 學生是否參與主題討論	●		
	3. 學生是否發表及提出問題	●		
	4. 教師對個別問題的指導與回饋	●		
	5. 學生問題澄清與思考解決	●		
	6. 是否有評量機會提供學生檢視學習	●		
	7. 教師有否協助學生學習或課堂及時補救	●		
三、 學生 學習 成效	1. 是否達到教學目標	●		學生大多能依照步驟完成作品並感謝他人。
	2. 教學策略是否成功	●		
	3. 學生思考程度是否獲得成長(jump)	●		
	4. 評量方式是否對應教學目標	●		
觀課 的心 得和 學習 成長	1. 藉由各種動態活動方式讓學生能在自然情境中學習到如何表達對他人的感謝。 2. 學生從做中學，實作作品及實際演練，讓學生在不知不覺中就學到老師要他們學習的行為目標，達到快樂學習的目的。			

高雄市三民區民族國小「自信勇敢愛學習」社群公開授課專業回饋紀錄表

授課班級：太陽班

觀課日期：112 年 4 月 25 日第 5 節

授課人員：李佳芬

觀課人員：劉曦萍、林玉真、蔡蕙璘

授課科目：特殊需求(社會技巧)

教學單元：感謝他人

項次	內容紀錄
專業回饋 紀錄	1. 李老師用心的準備教學內容，設計許多實作活動，能適當地引起學生的興趣。 2. 能適當的引導學生完成正確的步驟，確實讓每一位學生都能實際演練，並能針對學生的個別差異，給予不同的協助與教導。 3. 在完成作品時，學生可能會遭遇失敗或挫折，老師都能適時地處理，並教導學生正確的處理方法。
授課人員 自我省思	1. 學生大多能依步驟完成口語練習及作品。 2. 在演練感謝他人時，學生有時會不知所措，不知如何做適當的因應，這時很需要老師在旁提示或是教導適當的因應方法。 3. 學生的情境類化較弱，需更多自然情境的演練才能達到將行為類化到其他自然情境的效果。
共同備課 教師專業 省思成長	1. 經由和教學伙伴互相討論，交換教學心得的過程，更了解適合學生的教學方式，以及學生更需學習的社會技巧，才能針對學生的需求給予適當的教導。 2. 藉由教學伙伴的觀察，了解學生在課程活動中的問題，可做為下次教學的探討重點，也是學生重要的機會教育。

單元名稱:友誼 QR code

教學方案

教學總時間		3 節	設計者	蔡沛吟、陳萱之、麥琇茹、謝惠淇、陳玟羽
上課地點		分散式資源班		
設計理念與教材分析		1. 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 2. 認識並觀察生活中曾展現過的情緒。 3. 從觀察中，覺察同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。 4. 覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適。		
核心素養		特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。 特溝 P-C2 具備友善人際情懷，執行有效溝通歷程，建立良好人際與互動關係。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團隊目標。		
學習重點		學習表現 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性 評估和接受衝突的後果。 特社3-II-7 在家庭、社區或部落情境時，主動向人問候 或表達感謝。 特溝2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。		
		學習內容 特社 B-II-4 衝突情境的因應。 特社C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。		
融入議題	議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☒ 品德教育 ☒ 人權教育 ☒ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 其他		
	學習主題	人際互動與經營、尊重與珍惜生命、社會關懷與服務		
學習目標		1. 能覺察場域中每個人不同的情緒 2. 覺察不同的情緒表現方式。 3. 能提出解決問題的方法。 4. 能感受他人的情緒並學會安慰他人。		
教學準備		1. 上課場域:資源班教室 2. 教學資源:情境圖片、繪本、學習單、教學簡報、彩色筆 3. 設備或人力:電腦、電視		
與其他科目連結建議		綜合活動		
教材來源		自編教材、康軒第五冊、繪本我不想說對不起(三采文化)		

教學活動	教學資源	時間	評量方式	備註
---第一節課開始--- 一、引起動機 請同學觀察操場上每個人的表情，說說看，他們怎麼了？ 二、發展活動 《情緒萬花筒》當每個人遇到相同的情境，但是情緒反應不盡然會相同，請學生用「我覺得…(情緒)」的句型回答問題 Q1：「等一下輪到我上場比賽了…」 Q2：「全員賽跑比散我跑到一半突然跌倒了…」 Q3：「我坐在操場旁邊欣賞風景」 Q4：「分組比賽我們隊輸了，同學說是我害的…」 Q5：「升旗時我突然肚子痛…」 Q6：「同學對我惡作劇…」 老師分別將每位學生的情緒反應和做法記錄下來。 三、綜合活動 老師總結每位學生面對情境的情緒感覺不一定相同，表達情緒的方式也不一定相同，我們可以主動察覺同學的情緒。 ---第一節課結束--- ---第二節課開始--- 一、引起動機 複習上一節學生記錄下的情緒反應學習單，並回憶情緒的感覺。 二、發展活動 《情緒調色盤》 1. 教師呈現圖片情境，根據情緒感覺拼貼出情緒之外，並說出「我會…(作法)」來克服問題： 例：打疫苗時…答：我感覺<u>緊張</u>，我會<u>深吸一口氣</u> Q1：看到好笑的節目時 Q2：考試時… Q3：同學惡作劇時… Q4：突然發現課本沒帶時… Q5：看到蟑螂時…	教學照片 教學照片 學習單 學習單 教學圖片 ppt	5 分鐘 30 分鐘 5 分鐘 5 分鐘 20 分鐘	口頭評量 口頭評量 口頭評量 口頭評量 口頭評量	

2. 分享討論 這樣的表達及處理方式適當嗎?如果不適當可以怎麼調整。 三、綜合活動 每個人面對相同的情境，所感覺的情緒也會不一樣，但在表達完情緒後，可以想出紓解的方法，相信自己是有能力去解決問題的。 ---第二節課結束--- ---第三節課開始--- 一、引起動機 共讀繪本「我不想說對不起」 二、發展活動 教師針對繪本內容依序提問，引導學生深入探討主角的想法與感受。 Q1：愛麗和爸爸要求什麼事？爸爸的回應是什麼？ Q2：愛麗做了什麼動作？ Q3：爸爸要求愛麗說什麼？ Q4：愛麗看到媽媽回來後，她跟媽媽聊了什麼？ Q5：愛麗為什麼覺得他不應該道歉？爸爸為什麼覺得他也不應該道歉？ Q6：這個故事裡有幾種道歉的方法？ Q7：我的同學、長輩們會說對不起嗎？他們說的時候，我感覺怎麼樣？ Q8：怎樣讓人知道我很在意他們？ 《我的友情小卡》 情緒不是單方面的，當你表現出開心時，周遭的人也會感受到，當你不開心時，也會對他人造成影響或傷害，所以請你想一想曾經因為自己的情緒而傷害到誰？有什麼反應？結果如何？你要怎麼和對方說對不起呢？完成小卡片送給對方吧。 三、綜合活動 學生分享自己的方法，老師同學給予回饋 ---第三節課結束---	繪本 ppt 卡片 彩色筆	10 分鐘 5 分鐘 10 分鐘 12 分鐘 10 分鐘 8 分鐘	口頭評量 口頭評量 實作評量	
--	--	---	-------------------------------------	--

--	--

:

友誼 QR Code



我曾經

_____ (事件)

我對你_____ (情緒表達)

你當時應該覺得_____ (情緒)

我想跟你說 (作法)



高雄市三民區民族國民小學共同備課暨公開授(觀)課紀錄表

觀課科目： 社會技巧 授課教師： 蔡沛吟 觀課者： 麥琇茹
 觀課日期： 112 年 6 月 9 日 教學策略： 直接教學法

共同備課紀錄(日期：111年6月5日；參與者：陳萱之、陳玟羽、麥琇茹、謝惠淇)：

預計教學內容：

能察覺每個人之間情緒表達方式的差異性，並能自我提出解決人際衝突的技巧。

學生先備經驗及個別差異描述：

在之前的幾個單元已學會辨識情緒表情，問題解決基本提示卡策略。

教學策略及評量方式：

教學策略：從日常生活情境例子演練，提示卡策略，老師再給予回饋與修正。

評量方式：實作、問答、紙筆。

本次觀課重點：

學生能否藉由引導提出自己人際溝通解決的技巧和管道。

面向	觀課參考項目	達成		紀錄內容(請以文字簡要描述)
		是	否	
一、學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境	✓		老師上課時能夠適時的引導學生，避免學生產生學習挫折；並且配合增強制度，鼓勵學生主動表達，積極參與學習活動。
	2. 是否有熱衷的學習氣氛	✓		
	3. 是否有專注聆聽學習的態度	✓		
二、學生學習歷程	1. 學生是否相互關注和聆聽	✓		1. 同儕間能夠針對彼此的發言內容，給予回饋。 2. 老師能夠在學生提出不夠明確的回應時，給予觀念上的釐清，讓學生能夠重新思考、調正自己的發表內容。 3. 總結活動時，學生能夠獨立或在老師的引導下完成任務。
	2. 學生是否參與主題討論	✓		
	3. 學生是否發表及提出問題	✓		
	4. 教師對個別問題的指導與回饋	✓		
	5. 學生問題澄清與思考解決	✓		
	6. 是否有評量機會提供學生檢視學習	✓		
	7. 教師有否師協助學生學習或課堂及時補救	✓		
三、學生學習成效	1. 是否達到教學目標	✓		透過情境的演練，學生能夠實際練習到互動表達的技巧。
	2. 教學策略是否成功	✓		
	3. 學生思考程度是否獲得成長(jump)	✓		
	4. 評量方式是否對應教學目標	✓		
觀課的心得和學習成長	1. 教學者能夠事先分析學生在生活中會遇到的人際互動困難，擬妥情境與策略，課堂上直接、具體的引導學生學習適當的情緒處理技巧。 2. 教學者透過日常生活情境例子演練，給予提示卡策略，最後再針對學生的實際反應給予回饋與修正；一系列的活動讓學生更能鞏固習得的技能，值得我未來在規畫課程活動時學習。			

高雄市三民區民族國民小學共同備課暨公開授(觀)課紀錄表

觀課科目： 社會技巧 授課教師： 蔡沛吟 觀課者： 陳萱之
 觀課日期： 112 年 6 月 9 日 教學策略： 直接教學法

共同備課紀錄(日期：111年6月5日；參與者：陳萱之、陳玟羽、麥琇茹、謝惠淇)：

預計教學內容：

能察覺每個人之間情緒表達方式的差異性，並能自我提出解決人際衝突的技巧。

學生先備經驗及個別差異描述：

在先前的幾個單元已學會辨識情緒表情，問題解決基本提示卡策略。

教學策略及評量方式：

教學策略：從日常生活情境例子演練，提示卡策略，老師再給予回饋與修正。

評量方式：實作、問答、紙筆。

本次觀課重點：

學生能否藉由引導提出自己人際溝通解決的技巧和管道。

面向	觀課參考項目	達成		紀錄內容(請以文字簡要描述)
		是	否	
一、學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境	✓		1. 從繪本(說故事)的方式帶入，搭配生動的講述，足夠吸引學生注意，投入學習活動中。 2. 老師隨時留意學生聆聽的專注程度
	2. 是否有熱衷的學習氣氛	✓		
	3. 是否有專注聆聽學習的態度	✓		
二、學生學習歷程	1. 學生是否相互關注和聆聽	✓		1. 老師依照學生反應引導並提出問題讓學生思考、嘗試答題，過程中藉由問答的方式能及時了解學生的習得狀況與想法，並從中做教學引導教學及調整。 2. 老師有耐心地等學生表達想法 3. 老師提供機會讓學生共同檢視彼此的學習成果
	2. 學生是否參與主題討論	✓		
	3. 學生是否發表及提出問題	✓		
	4. 教師對個別問題的指導與回饋	✓		
	5. 學生問題澄清與思考解決	✓		
	6. 是否有評量機會提供學生檢視學習	✓		
	7. 教師有否師協助學生學習或課堂及時補救	✓		
三、學生學習成效	1. 是否達到教學目標	✓		1. 從生活情境作演練，增加真實度，有效提供學生未來應用技能之可能 2. 提示卡的策略成功，讓學生把技能練順、練熟 3. 學生經老師的問題引導，能更深入的思考 4. 評量方式多元，增添趣味，也能了解學生對技能的習得狀況
	2. 教學策略是否成功	✓		
	3. 學生思考程度是否獲得成長(jump)	✓		
	4. 評量方式是否對應教學目標	✓		
觀課的心得和學習成長	1. 教師的口頭回饋直接影響學生的學習動機，能讓學生思考接下來的步驟外，也能經由肯定的回饋知道自己做對了，更有信心繼續學習。 2. 教學活動設計貼近學生生活，提高學生對課程的興趣，上課參與度高，每位學生都很投入，想要發言、表演。 3. 教師能從學生的發言、表現上巧妙的連結、歸納結論：每位人面對情境的情緒感覺不一定相同，表達情緒的方式也不一定相同，讓學生具體了解面對同一件事情時，不是每個人都有一樣的情緒，看法與表達情緒的方式也不會相同。 4. 用句型「我會…(作法)」的方式，可以克服學生能舉例說出作法，但實際上遇到的時候又沒做到適當作法；句型的使用可以讓學生轉換為內在自我教導的語言，幫助學生在面臨到問題時可以告訴自己該怎麼做，試著行動。 5. 繪本提問循序漸進，幫助學生回想課本內容，也能讓學生揣摩故事主角動作背後的目的及用意，訓練學生以別人的角度思考事情。			

高雄市三民區民族國小校長及教師公開授課專業回饋紀錄表

授課班級： 快樂班 觀課日期： 112 年 6 月 9 日第 1 節
 授課人員： 蔡沛吟 觀課人員： 陳萱之
 授課科目： 特殊需求(社會技巧) 教學單元： 友誼的QR code

項次	內容紀錄
專業回饋紀錄	- 繪本提問技巧可參考「CROWD」策略，C填充問題，R回想，O開放式問題，Wh問句，D聯想。 - 繪本的內容的描繪貼近學生的心理歷程。 - 問題的層次可以初步分類給不同障礙類別的學生，如情障生給予開放式的問題，智能障礙給予記憶型的問題。 - 當回答錯誤時適度使用視覺、口語提示 - 最後學習單有些學生想不出如何維繫友情的方法，教師可以提供成功經驗幫助其建立自信，相信自己能做到。
授課人員自我省思	- 資訊設備器材的使用上希望能有更多元互動的方式增進學習動機。 - 平時生活事件的蒐集若能有家庭、學校、社區情境會稍有難度。 - 未來可增加行為對他人產生的影響。
共同備課教師專業省思成長	- 教學者能夠事先分析學生在生活中會遇到的人際互動困難，擬妥情境與策略，課堂上直接、具體的引導學生學習適當的情緒處理技巧。 - 教學者透過日常生活情境例子演練，給予提示卡策略，最後再針對學生的實際反應給予回饋與修正；一系列的活動讓學生更能鞏固習得的技能，值得我未來在規畫課程活動時學習。 - 共同討論繪本提問技巧，可以將問題更細緻化；「CROWD」策略可以協助教師設計難易度不等的問題，有助於多層次教學進行。 - 認知障礙類的學生用視覺提示的方式效果不錯，70%能接收提示內容進行改進，剩下30%再佐以口語提示即可，讓學生對提示的需求程度可以慢慢由強轉弱，提示的方式可以由具體轉為抽象。 - 在具體作法的討論上，若學生想出來的方法不恰當時，教師可以引導思考此作法可能會有的問題，也可直接教導更有效的好方法。