

110 學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程——挑戰無限——成果冊



高雄市同山區嘉興國民小學資源班

JAZZ

Wishing you
a fresh day

Enjoy every little things in life.

110 學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群

十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰擊限社群成果報告檢核表

申請類別	入門型	
校名	高雄市岡山區嘉興國民小學	
社群名稱	挑戰擊限	
	檢 核 內 容	是
	壹、社群計畫執行規畫表，共7次	☒
	貳、公開授課執行表（含公開授課規劃表、公開觀課紀錄表）	☒
	參、挑戰擊限社群~社會技巧教學示例	☒
	肆、自編聖誕鈴聲節奏樂譜	☒
	伍、社群研習課程ppt及簽到表	☒
	陸、外聘講師簡歷	☒
	柒、社群會議紀錄（含4次討論會議紀錄、1次成果分享紀錄）	☒
	捌、社群活動照片10張	☒



壹、 社群計畫執行規畫表

110 學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰擊限實施計畫

申請 類別	☒ 入門型(以未曾經申請過及 107 學年度(含)前曾申請之學校優先) ☐ 成長型(以 108、109 學年度曾經申請之社群優先)
社群 主題	☐ 素養導向的教學設計與評量 ☐ 部定課程之課程調整 ☒ 特殊需求課程設計 ☐ 特殊教育教材教具研發 ☐ 其他：

壹、依據：110 年 9 月 27 日高市教特字第 11036992700 號函辦理。

貳、目的：

- 一、因應十二年國教新課綱的政策變格與實務變化，深入了解總綱及特殊需求課程綱要之內涵。
- 二、增進社群成員運作十二年國教之實施知能，並提升成員專業發展能力。
- 三、建構本社群成員共同備課支持系統與知識分享機制。
- 四、落實專業對話，探討教學問題，分享與討論教學經驗。
- 五、結合公開授課運作，落實社群成果於教學，促進學生學習成長與改變。

參、主辦單位：高雄市政府教育局。

肆、承辦單位：高雄市岡山區嘉興國民小學。

伍、協辦單位：高雄市特殊教育資源中心。

陸、實施期程：110 年 9 月至 111 年 6 月止。

柒、教師專業成長社群運作整體規劃：

- 一、訂定年度運作目標，檢核執行歷程：教師自主性規劃及擬定各階段運作目標，隨時修正執行目標及策略。
- 二、依計畫內容及期程落實執行：預計從 110 年 9 月起實施，每月進行 1 至 2 次研討，進行專業成長。
- 三、聘請專家諮詢及有經驗教師實務分享：邀請專家學者或本市特教輔導團輔導員蒞校指導與提供諮詢，或遴聘有經驗教師分享實務，以作為推動

過程中社群教師檢核修正運作內涵。

四、辦理公開授課：結合社群研發成果，進行公開授課，並進行專業回饋，繼而提升教師教學與學生學習的品質。

五、辦理成果發表會：配合本市教育局召開成果發表會，向全市特教教師分享社群運作的寶貴經驗，為日後蘊育他校專業社群做儲能準備。

捌、社群成員名冊：

項次	姓名	職稱	服務學校	備註
1	何雅蕙	資源班教師	嘉興國小	社群召集人
2	張子期	學前巡輔老師	嘉興國小	
3	楊雅涵	普通教師	嘉興國小	
4	蔡玉婷	普通教師	嘉興國小	

☒符合普教合作 ☐符合跨校合作

玖、社群運作期程規劃與內容說明

場次	日期	實施方式	實施內容說明(請具體並明確描述)
1	110.10.25	專題講座	邀請外聘音樂專長教師進行特殊生節奏課教學技巧之課程增能。
2	110.11.14	共備討論	課程設計共備(一) 學生能力分析討論，因應個案需求調整課程目標與教學方式研討，形成初步課程架構。
3	110.12.5	共備討論	課程設計共備(二) 確認調整後的學習表現與學習內容，進行核心素養探討並設計學習評量目標與方式，並產出特殊需求-社會技巧領域課程調整教學示例之教案設計。
4	110.12.22	公開授課	由資源班老師和普師進行協同教學公開授課，其他成員觀察學生學習表現，於教學後共同檢討並回饋，提出教學省思和調整策略。

5	111.3.20	成果內部分享	彙整本社群產出之教材與教學示例， 並由成員進行分享。
---	----------	--------	-------------------------------

拾、經費：詳如經費概算表。

拾壹、本社群利用教師進修時間或其他不影響教師教學時間辦理社群活動，如於假日辦理社群活動，參加之成員請所屬單位准予公（差）登記，並得依規定於1年內覈實補休（課務自理）。

拾肆、預期效益：

- 一、提昇特教教師有效教學的專業知能。
- 二、提高特教教師設計課程及教學內容之能力，促進教學專業成長。

拾伍、本計畫工作圓滿達成任務，依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」，由成員所屬學校給予參與教師敘獎鼓勵。

拾陸、本計畫經呈報教育局審核通過，並陳校長核可後實施，修正時亦同。

承辦人

教師兼任
輔導組長 陳雅芳

單位主管

教師兼任
輔導室主任 趙國泰

會計主任

會計室主任 林淑芳

校長

校長 陳校長

110 學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰擊限實施計畫
經費概算表

申請類別： ☒ 入門型(補助上限 8,000 元) ☐ 成長型(補助上限 20,000 元)

項次	內容	單位	數量	單價	總價	備註
1	講師鐘點費 (外聘)	時	2	2,000	4,000	2000 元*2 小時*1 場 (外聘講師指非本市所屬學校教師或人員)
2	講師鐘點費 (內聘)	時	2	1,000	2,000	1000 元*2 小時*1 場 (內聘講師指本市所屬學校教師或人員)
3	講座交通費	趟	0	0	0	依實核銷
4	講義印刷費	人	4	50	200	每人 50 元
5	膳費	人/場	0	0	0	
6	二代健保 補充費	式	0	0	0	
7	資料蒐集費	批	1	400	400	購置與計畫直接有關之圖書,核實報支,不超過總經費 10%
8	教材教具費	批	1	800	800	購置與計畫所需之教材教具,核實報支,不超過總經費 10%
9	雜支 (含成果製作)	式	1	600	600	文具、資料夾、成果冊膠裝等,並小於 740(7400*10%) (1-8 項總額不超過 10%)
合計					8,000	以上經費得依實際情形相互勻支。

承辦人

特教主任 陳雅芳

單位主管

特教主任 趙國泰

會計主任

會計主任 林淑芳

校長

高雄市立中山高級中學 校長 吳大...

110 學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰擊限實施期程調整

申請類別	☒ 入門型(以未曾經申請過及 107 學年度(含)前曾申請之學校優先) ☐ 成長型(以 108、109 學年度曾經申請之社群優先)
社群主題	☐ 素養導向的教學設計與評量 ☐ 部定課程之課程調整 ☒ 特殊需求課程設計 ☐ 特殊教育教材教具研發 ☐ 其他：

社群運作期程規劃與內容調整說明：

場次	日期	實施方式	實施內容說明(請具體並明確描述)
1	110.10.25	專題講座	課程設計共備(一) 學生能力分析討論，因應個案需求調整課程目標與教學方式研討，形成初步課程架構。
2	110.11.15	共備討論	課程設計共備(二) 確認調整後的學習表現與學習內容，進行核心素養探討並設計學習評量目標與方式，並產出特殊需求-社會技巧領域課程調整教學示例之教案設計。
3	110.12.2	專題講座	邀請外聘音樂專長教師進行特殊生節奏課教學技巧之課程增能。
4	110.12.22	公開授課	由資源班老師和普師進行協同教學公開授課，其他成員觀察學生學習表現，於教學後共同檢討並回饋，提出教學省思和調整策略。
5	111.3.18	成果內部分享	共同討論教材與教學示例內容
6	111.4.22	成果內部分享	修訂教材與教學示例內容
7	111.5.19	成果內部分享	彙整本社群產出之教材與教學示例，並由成員進行分享。



貳、公開授課執行表

110 學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群十二國民基本

教育特殊教育課程—挑戰擊限社群公開授課執行表

授課人員	授課班級	領域名稱	教學單元	共同備課				教學觀察				專業回饋			
				日期	節次	地點	參與人數	日期	節次	地點	觀課人數	日期	節次	地點	參與人數
何雅蕙	資源班	特殊需求	音樂 party	110 12 20	6	會議室	3	110 12 22	早自修	視聽教室	2	110 12 24	6	會議室	3

參、挑戰擊限社群之社會技巧教學示例

110 學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰擊限社群-社會技巧教學示例

領域/科目	社會技巧	單元名稱	音樂 party
學習階段/年級	第三階段/高年級	教學/設計者	何雅蕙/楊雅涵
教學時間	共二節計 80 分鐘		
教材來源	自編教材	教學地點	學習教室/視聽教室

學生能力分析						
姓名		小余	小婷	小歆	小上	小鈴
年級		六年級	六年級	六年級	五年級	五年級
特教類別		視覺障礙	智能障礙 (合併專注力)	學習障礙 (合併專注力)	學習障礙 (合併專注力)	智能障礙 (合併專注力)
能力現況	認知	1. 選擇性記憶，對於有興趣的事情，就會記得。 2. 理解力較不佳，邏輯及抽象思考能力弱。 3. 容易分心，專心度約 10-15 分鐘。 4. 由於左眼全盲，全仰賴右眼，影響其學習上的專心度。	1. 對於有興趣的事情，就會記得去做。 2. 對於學習事物的理解力正常。 3. 上課易心，畫多，常常會中斷老師課堂教學，約 5 分鐘就會忍不住想說話，自從升上五年級，家長就擅自停止該生服用專思達。	1. 記憶力短暫，教過的內容隔天就忘記。 2. 理解力、邏輯及抽象思考能力大加強，常常是有聽沒有懂，需要重複說明 2-3 次。 3. 注意力非常短暫，總是處於恍神狀態，一節課需要老師提醒 5 次以上。未服用專心藥。	1. 對於有興趣的教學內容，就會記得，但國字認讀寫及數學間剪乘除計算的記憶則是教過即忘。 2. 對於學習事物的理解力正常。 3. 個案的注意力很短暫，如當天來上課沒有服用利他能時，專注力持續度約 3 分鐘且會起來走動、會一直想說話，有服藥時可專心 20-30 分鐘。	1. 記憶力短暫。 2. 理解力、邏輯及抽象思考能力待加強，該生常常會有複述老問題的現象，然後再反問老師 2-3 次才能理解。 3. 上課易分心，雖有服用專思達，但會沉浸於自己的世界中，幾乎無法跟上老師的教學進度。
	溝通	口語表達流暢且喜愛分享，但不知發表的時機，易插話或打斷別人說話。	理解能力正常，口語表達能力佳，但不知發表的時機，易插話或打斷別人說話。	理解和口語表達能力待加強，常常都是沉默不回答，很難和該生聊天。	理解能力正常，但口語表達時，語句很攏長、缺乏組織性，需要老師再重新整理該生表達的內容。	理解能力待加強，口語表達能力也較同儕落後，說話語句較簡短且缺乏完整性及組織性。

情緒行為	喜歡告狀，因此常常和同學吵架，會愈吵愈大聲，情緒控管不佳。	情緒管理能力佳	如不順心或遭遇挫折會出現畏縮的反應。	情緒不好時，就會搥手、搥腳並發出怪聲。挫折容忍力低，需要老師給予鼓勵和信心，也常常會因為受挫而不願意學習（拒學）、不願提筆書寫、鬧情緒、搥手腳、常與同學爭執或罵髒話、握拳…，一星期中出現生氣的頻率平均3次。	情緒管理能力佳，但出現焦慮行為反應時會搥指甲。
------	-------------------------------	---------	--------------------	---	-------------------------

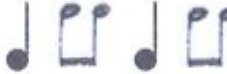
設計依據			
核心素養	總綱核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	
	領域核心素養具體內涵	特學-E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。	
學習重點		因應個案之需求調整學習重點	
學習表現	特學 1-III-2 調整不同學習項目的專注時間。 1. 老師給予口頭或肢體提示。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 1. 能主動參與教學活動。 2. 能二人一組做樂器敲擊練習。 3. 能適時提醒組員是否敲擊正確。	調整方式	調整後學習表現
		保留	特學 1-III-2 調整不同學習項目的專注時間。 1. 老師給予口頭或肢體提示。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。
		保留 簡化	1. 能主動參與教學活動。 2. 在老師的手勢協助下，能二人一組做樂器敲擊練習。
		簡化	3. 在老師的口語提示下，能適時提醒組員是否敲擊正確。
學習內容	特學A-III-2 轉移注意力的提示重點。 特社 B-III-3 自我經驗的分享。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。	調整方式	調整後學習表現
		保留 保留 簡化	特學A-III-2 轉移注意力的提示重點。 特社 B-III-3 自我經驗的分享。 特社 B-III-4 自我需求的表達。

肆、
自編聖誕鈴聲節奏樂譜

聖誕鈴聲



節奏樂譜設計老師：楊雅涵 老師 指導老師：柯如庭 老師

前奏	墊腳點頭	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	沙鈴 X1 三角鐵 X2 響板 X3								
	高低木魚 X2								
	鈴鼓 X1								
	手鼓 X1								
① 間奏	沙鈴 X1 三角鐵 X2								
② 間奏	墊腳點頭	😊	😊	😊	😊	😊	😊		
	沙鈴 X1 三角鐵 X2								
③ 間奏	沙鈴 X1 三角鐵 X2								
④ 尾奏	跟著音樂結束-Fine								



伍、社群研習課程
ppt 及簽到表

110學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群 十二國民基本教育特殊教育課程-挑戰擊限 研習課程

1. 主題：節奏樂器運用於學習障礙、智能障礙學生之課程設計
2. 時間：110.12.2 上午11：00-12：00
下午 1：30- 2：30
3. 地點：視聽教室
4. 講師：柯如庭 老師

講師簡歷

講師	柯如庭老師
現職	台南市紅瓦厝國小音樂專任教師
學歷	臺南女中音樂班 國立臺北師範學院音樂教育學系 國立臺北教育大學音樂教學碩士
經歷	2014. 2015. 2016臺南市直笛合奏特優 2016裕元獎全國兒童木笛比賽A組 特別獎 2017南區直笛全國賽優等第三名 2017. 2018. 2019. 2020臺南市直笛合奏優等 2018裕元獎全國兒童木笛比賽A組 貳獎

節拍練習~簡化拍子

The diagram shows a rhythm exercise on a four-measure staff. Each measure contains a different rhythmic pattern: a quarter note, two eighth notes, four sixteenth notes, and a half note. Below each measure is a '43' symbol, likely indicating a 4/3 time signature or a specific counting method. The entire exercise is titled '節拍練習~簡化拍子' (Rhythm Exercise ~ Simplified Beat).

2



多一點耐心~
孩子的潛能將會是無限大

謝謝大家...







A.研習名稱	課程代碼：3300885 110學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群 十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰擊限---場次一
B.班別性質	非學分班
C.主要進修階層	第一階基礎-瞭解熟悉
D.課程性質	國小 / 教學 / 特教一般性課程 / 特殊教育實務篇
E.進修範疇	1.課程、教學及評量 / 1-5特殊教育 / 1-5-4特殊教育需求學生課程規劃與調整
F.依據文號	[自主辦理] 110 年 9 月 27 日高市教特字第 11036992700 號函辦理
G.主要實施方式	講授
H.授課師資	[中小幼師]柯如庭
I.課程簡介	節奏樂器運用於學習障礙、智能障礙學生之課程設計
J.研習附件	

顯示或隱藏課程資料

編輯教師名單

	教師姓名	研習時數/學分數	性別	職位類別	服務學校
1	何雅蕙	2	女	合格專任教師	高雄市市立嘉興國小
2	耿子期	2	女	合格專任教師	高雄市市立嘉興國小
3	楊雅涵	2	女	組長	高雄市市立嘉興國小
4	蔡玉婷	2	女	合格專任教師	高雄市市立嘉興國小

教師在職專業進修研習簽到表

研習名稱： 110學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群 十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰無限—場次一

研習承辦單位： 高雄市 市立嘉興國小

研習時間： 2021/12/2 ~ 2021/12/2 ☐ 上午 ☐ 中午 ☒ 下午 ☐ 夜間

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	備註
----	------	------	----	----	----

高雄市 岡山區

1	市立嘉興國小	何雅蕙	何雅蕙	何雅蕙	
2	市立嘉興國小	耿子期	耿子期	耿子期	
3	市立嘉興國小	楊雅涵	楊雅涵	楊雅涵	
4	市立嘉興國小	蔡玉婷	蔡玉婷	蔡玉婷	

A.研習名稱	課程代碼：3392357 110學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群 十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰 擊限---場次二
B.班別性質	非學分班
C.主要進修階層	第一階基礎-瞭解熟悉
D.課程性質	國小 / 教學 / 特教一般性課程 / 特殊教育實務篇
E.進修範疇	1.課程、教學及評量 / 1-5特殊教育 / 1-5-7特殊教育專項教學實務
F.依據文號	[自主辦理] 110年9月27日高市教特字第11036992700號函辦理
G.主要實施方式	座談
H.授課師資	[中小幼師]何雅蕙
I.課程簡介	節奏樂器運用於學習障礙、智能障礙學生之課程設計教案分享
J.研習附件	

編輯教師名單

顯示或隱藏課程資料

	教師姓名	研習時數/學分數	性別	職位類別	服務學校
1	何雅蕙	2	女	合格專任教師	高雄市市立嘉興國小
2	楊雅涵	2	女	組長	高雄市市立嘉興國小
3	蔡玉婷	2	女	合格專任教師	高雄市市立嘉興國小

教師在職專業進修研習簽到表

研習名稱：110學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群 十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰無限一場次二

研習承辦單位：高雄市 市立嘉興國小

研習時間：2022/3/18 ~ 2022/3/18 ☐ 上午 ☐ 中午 ☒ 下午 ☐ 夜間

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	備註
----	------	------	----	----	----

高雄市 岡山區

1	市立嘉興國小	何雅蕙	何雅蕙	何雅蕙	
2	市立嘉興國小	楊雅涵	楊雅涵	楊雅涵	
3	市立嘉興國小	蔡玉婷	蔡玉婷	蔡玉婷	

1. 研習名稱：110 學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰擊限社群成果分享

2. 依據：110 年 9 月 27 日高市教特字第 11036992700 號函辦理。

3. 目的：

一、因應十二年國教新課綱的政策變格與實務變化，深入了解總綱及
特殊需求課程綱要之內涵。

二、增進社群成員運作十二年國教之實施知能，並提升成員專業發展
能力。

三、建構本社群成員共同備課支持系統與知識分享機制。

四、落實專業對話，探討教學問題，分享與討論教學經驗。

五、結合公開授課運作，落實社群成果於教學，促進學生學習成長與
改變。

主辦單位：高雄市政府教育局。

承辦單位：高雄市岡山區嘉興國民小學。

協辦單位：高雄市特殊教育資源中心。

研習日期：111 年 5 月 12 日。

研習對象：限社群成員

[特教研習] 110學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群 十二國民基本教育特殊教育課程-挑戰擊限社群成果分享 出席人員簽到表

研習日期：2022-05-12 ~ 2022-05-12

主辦單位：高雄市教育局

協辦單位：市立嘉興國小

姓名	服務單位	簽到處	簽退處	備註
楊雅涵	市立嘉興國小	楊雅涵	楊雅涵	
蔡玉婷	市立嘉興國小	蔡玉婷	蔡玉婷	
耿子期	市立嘉興國小	耿子期	耿子期	
何雅蕙	市立嘉興國小	何雅蕙	何雅蕙	

陸
、
外
聘
講
師
簡
歷

110 學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰擊限

外聘講師簡歷

講師	柯如庭老師
現職	台南市紅瓦厝國小音樂專任教師
學歷	臺南女中音樂班 國立臺北師範學院音樂教育學系 國立臺北教育大學音樂教學碩士
經歷	2014. 2015. 2016 臺南市直笛合奏特優 2016 裕元獎全國兒童木笛比賽 A 組 特別獎 2017 南區直笛全國賽優等第三名 2017. 2018. 2019. 2020 臺南市直笛合奏優等 2018 裕元獎全國兒童木笛比賽 A 組 貳獎

染
、
社
群
會
議
紀
錄

110學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群

十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰擊限共備討論會議紀錄

高雄市立／岡山區嘉興國民小學 110學年度第一學期	
第1次共備討論會議紀錄	
會議時間	110年10月25日 星期一 14時00分
會議地點	學習教室
出席老師簽到	符玉婷 楊雅涵 何雅蕙 耿子期
會議主題	課程設計共備(一)
內容	
討論事項： 1. 學生能力分析討論： 該節社會技巧是跨年級的上課模式進行，五個學生中四個學生是有專注力問題，且服用專思達或利他能的狀況很不穩定，一位學生是視覺障礙生，需要靠老師給予口語提示，這些學生在普通班的音樂課程中參與度低、學習動機不高，大部分的時間都是在發呆及玩弄自己的小東西，因此才有藉由節奏樂器的打擊訓練其專注力、節奏感，以提升對音樂的學習興趣。 2. 因應個案需求調整課程目標與教學方式研討： 因110學年度課程計畫於六月底已送至特教科備審，但此社群計畫於九月才通過，原本的課程內容須有一些微調，例：數學和國語的相關桌遊課程則會再加入「音樂派對」桌遊，課程目標則會修訂成再加入學習策略作連結，音樂相關的桌遊課程會採協同教學的方式進行，並邀請普通班的學生一起參與課程。 3. 初步課程架構討論：	
<pre> graph LR A[認識節奏樂器] --> B[樂器聽辨] B --> C[節奏樂器命名] C --> D[認是節拍] D --> E[打拍子] E --> F[節奏樂器敲擊] F --> G[合奏聖誕鈴聲] </pre>	

110學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群

十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰擊限共備討論會議紀錄

高雄市立／岡山區嘉興國民小學 110學年度第一學期																	
第2次共備討論會議紀錄																	
會議時間	110年11月15日 星期一 14時00分																
會議地點	學習教室																
出席老師簽到	徐心晴 楊雅涵 何雅蕙 耿子期																
會議主題	課程設計共備(二)																
內容																	
討論事項： 1. 確認調整後的學習表現與學習內容： 學生們需要看老師的手勢提醒才能打出正確的拍子，如在融合課程中則會請普通班的學生協助提醒，以達到同儕學習的目標，樂器的聽辨及命名則於第一堂課中已達到通過標準。 2. 進行核心素養探討並設計學習評量目標與方式：核心素養討論如下： <table border="1"> <tr> <td>核心素養</td> <td>總綱核心素養項目</td> <td>C2人際關係與團隊合作</td> </tr> <tr> <td></td> <td>領域核心素養具體內涵</td> <td>特社-E-C2具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。</td> </tr> </table> 學習評量目標如下： <table border="1"> <thead> <tr> <th>學習目標</th> <th>調整後學習目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一、能分辨各種樂器並命名。</td> <td>一、能聽樂器聲音(5種)，找出相對應圖卡。</td> </tr> <tr> <td>二、認識節奏及模仿老師敲擊樂器。</td> <td>二、能模仿老師敲擊樂器：單音、2連音、3連音。</td> </tr> <tr> <td>三、能專心聆聽歌曲並搭配做節奏樂的敲擊。</td> <td>三、在老師引導下，能專心聆聽歌曲並搭配做節奏樂的敲擊。</td> </tr> <tr> <td>四、能在教學活動中主動對他人提供協助。</td> <td>四、在老師引導下，能在教學活動中主動對他人提供協助。</td> </tr> </tbody> </table> 3. 產出特殊需求-社會技巧領域課程調整教學示例之教案設計： 簡案如下：		核心素養	總綱核心素養項目	C2人際關係與團隊合作		領域核心素養具體內涵	特社-E-C2具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。	學習目標	調整後學習目標	一、能分辨各種樂器並命名。	一、能聽樂器聲音(5種)，找出相對應圖卡。	二、認識節奏及模仿老師敲擊樂器。	二、能模仿老師敲擊樂器：單音、2連音、3連音。	三、能專心聆聽歌曲並搭配做節奏樂的敲擊。	三、在老師引導下，能專心聆聽歌曲並搭配做節奏樂的敲擊。	四、能在教學活動中主動對他人提供協助。	四、在老師引導下，能在教學活動中主動對他人提供協助。
核心素養	總綱核心素養項目	C2人際關係與團隊合作															
	領域核心素養具體內涵	特社-E-C2具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。															
學習目標	調整後學習目標																
一、能分辨各種樂器並命名。	一、能聽樂器聲音(5種)，找出相對應圖卡。																
二、認識節奏及模仿老師敲擊樂器。	二、能模仿老師敲擊樂器：單音、2連音、3連音。																
三、能專心聆聽歌曲並搭配做節奏樂的敲擊。	三、在老師引導下，能專心聆聽歌曲並搭配做節奏樂的敲擊。																
四、能在教學活動中主動對他人提供協助。	四、在老師引導下，能在教學活動中主動對他人提供協助。																

高雄市嘉興國小資源班社會技巧之挑戰擊限教學示例-簡案

領域/科目	社會技巧	單元名稱	音樂派對
學習階段/年級	第三階段/高年級	教學/設計者	何雅蕙/楊雅涵
教學時間	本課教學時間共一節計 40 分鐘		
教材來源	自編教材	教學地點	學習教室/視聽教室

學生能力分析						
姓名		小余	小婷	小歆	小上	小鈴
年級		六年級	六年級	六年級	五年級	五年級
特教類別		視覺障礙	智能障礙 (合併專注力)	學習障礙 (合併專注力)	學習障礙 (合併專注力)	智能障礙 (合併專注力)
能力現況	認知	1. 選擇性記憶，對於有興趣的事情，就會記得。 2. 理解力較不佳，邏輯及抽象思考能力弱。 3. 容易分心，專心度約 10-15 分鐘。 4. 由於左眼全盲，全仰賴右眼，影響其學習上的專心度。	1. 對於有興趣的事情，就會記得去做。 2. 對於學習事物的理解力正常。 3. 上課易心，畫多，常常會中斷老師課堂教學，約 5 分鐘就會忍不住想說話，自從升上五年級，家長就擅自停止該生服用專思達。	1. 記憶力短暫，教過的內容隔天就忘記。 2. 理解力、邏輯及抽象思考能力大加強，常常是有聽沒有懂，需要重複說明 2-3 次。 3. 注意力非常短暫，總是處於恍神狀態，一節課需要老師提醒 5 次以上。未服用專心藥。	1. 對於有興趣的教學內容，就會記得，但國字認讀寫及數學間剪乘除計算的記憶則是教過即忘。 2. 對於學習事物的理解力正常。 3. 個案的注意力很短暫，如當天來上課沒有服用利他能時，專注力持續度約 3 分鐘且會起來走動、會一直想說話，有服藥時可專心 20-30 分鐘。	1. 記憶力短暫。 2. 理解力、邏輯及抽象思考能力待加強，該生常常會有複述老問題的現象，然後再反問老師 2-3 次才能理解。 3. 上課易分心，雖有服用專思達，但會沉浸於自己的世界中，幾乎無法跟上老師的教學進度。
	溝通	口語表達流暢且喜愛分享，但不知發表的時機，易插話或打斷別人說話。	理解能力正常，口語表達能力佳，但不知發表的時機，易插話或打斷別人說話。	理解和口語表達能力待加強，常常都是沉默不回答，很難和該生聊天。	理解能力正常，但口語表達時，語句很攏鬆、缺乏組織性，需要老師再重新整理該生表達的內容。	理解能力待加強，口語表達能力也較同儕落後，說話語句較簡短且缺乏完整性及組織性。

情緒行為	喜歡告狀，因此常常和同學吵架，會愈吵愈大聲，情緒控管不佳。	情緒管理能力佳	如不順心或遭遇挫折會出現畏縮的反應。	情緒不好時，就會搥手、搥腳並發出怪聲。挫折容忍力低，需要老師給予鼓勵和信心，也常常會因為受挫而不願意學習(拒學)、不願提筆書寫、鬧情緒、搥手腳、常與同學爭執或罵髒話、握拳…，一星期中出現生氣的頻率平均3次。	情緒管理能力佳，但出現焦慮行為反應時會搥指甲。
------	-------------------------------	---------	--------------------	---	-------------------------

設計依據				
核心素養	總綱核心素養項目	C2 人際關係與團隊合作		
	領域核心素養具體內涵	特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。		
學習重點		因應個案之需求調整學習重點		
學習表現	特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 1. 能主動參與教學活動。 2. 能二人一組做樂器敲擊練習。 3. 能適時提醒組員是否敲擊正確。	調整方式	調整後學習表現	
		保留 簡化 簡化	特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 1. 能主動參與教學活動。 2. 在老師的手勢協助下，能二人一組做樂器敲擊練習。 3. 在老師的口語提示下，能適時提醒組員是否敲擊正確。	
學習內容	特社 B-III-3 自我經驗的分享。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。	調整方式	調整後學習表現	
		保留 簡化	特社 B-III-3 自我經驗的分享。 特社 B-III-4 自我需求的表達。	

教學活動設計	
學習目標	調整後學習目標
一、能分辨各種樂器並命名。 二、認識節奏及模仿老師敲擊樂器。 三、能專心聆聽歌曲並搭配做節奏樂的敲擊。 四、能在教學活動中主動對他人提供協助。	一、能聽樂器聲音(5種)，找出相對應圖卡。 二、能模仿老師敲擊樂器：單音、2連音、3連音。 三、在老師引導下，能專心聆聽歌曲並搭配做節奏樂的敲擊。 四、在老師引導下，能在教學活動中主動對他人提供協助。

110學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群

十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰擊限共備討論會議紀錄

高雄市立／岡山區嘉興國民小學 110學年度第二學期	
第1次共同討論教材與教學示例內容會議紀錄	
會議時間	111年3月18日 星期五14時00分
會議地點	學習教室
出席老師簽到	何雅慧 楊雅涵 符玉婷
會議主題	教案修訂 (一)
內容	
討論事項： 1. 進行教學時所產生的問題說明： ①因原本的教學時間只有一節課，學生覺得是在趕火車，相對練習的時間不夠充裕，節拍的答對率不高。 ②在教學時，my viewboard 系統常常因為學校網路不穩定，導致會常常斷線而中斷課程，學生操作起來會有挫折感。 ③增加組內練習的機會。 2. 建議修訂部分： ①核心素養、學習表現、學習內容三部分加入學習策略的專注力訓練課程 ②增加教學課程活動，讓學生可以實際操作，效果會更加 ③將原本的教學時間一節課增加至二節課，學生才能將節拍打得更準確及穩定 ④在課程中加入動作的設計，以使教學更活潑、多元，增加學生的學習動機。 ⑤使用背景音樂做練習時，音樂音量儘量小聲，如以口唱代替手鼓，以讓學生能聽到自己打出來節奏的錯誤，並能加以修正。	

110學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群

十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰擊限共備討論會議紀錄

高雄市立／岡山區嘉興國民小學 110學年度第二學期			
第2次修訂教材與教學示例內容會議紀錄			
會議時間	111年4月22日 星期五 14時00分		
會議地點	學習教室		
出席老師簽到	楊雅涵 何雅慧 符云晴 耿子期		
會議主題	教案修訂 (二)		
內容			
討論事項：			
1. 說明修訂部分：			
核心素養	總綱核心素養項目	A2 系統思考與解決問題-增加 C2 人際關係與團隊合作	
核心素養	領域核心素養具體內涵	特學-E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。-增加 特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。	
學習重點		因應個案之需求調整學習重點	
學習表現	特學 1-III-2 調整不同學習項目的專注時間。-增加 1. 老師給予口頭或肢體提示。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 1. 能主動參與教學活動。 2. 能二人一組做樂器敲擊練習。 3. 能適時提醒組員是否敲擊正確。	調整方式	調整後學習表現
		保留	特學 1-III-2 調整不同學習項目的專注時間。-增加 1. 老師給予口頭或肢體提示。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。
		保留 簡化 簡化	1. 能主動參與教學活動。 2. 在老師的手勢協助下，能二人一組做樂器敲擊練習。 3. 在老師的口語提示下，能適時提醒組員是否敲擊正確。
學習內容	特學A-III-2 轉移注意力的提示重點。 特社 B-III-3 自我經驗的分享。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。	調整方式	調整後學習表現
		保留	特學A-III-2 轉移注意力的提示重點。 特社 B-III-3 自我經驗的分享。 特社 B-III-4 自我需求的表達。
		保留 簡化	
2. 教學心得分享：			
(1) 教學難點或學生迷失概念：			
①學生程度差異大：			
除了進行曲目合奏之外，希望學生也能進行基本節奏訓練，培養基本的節奏能			

力，但因程度差異大及學生的專注力持久性問題，老師需要花較多時間做個別指導。

②教材的選擇需多方考量：

教材的選擇上，如何選擇適合的曲目，除了能兼顧學生目前程度的節奏需求，亦能兼做合奏之用，挑選音樂或曲目時，考量其難易度，且須改編成簡易節奏，需有充足的教材來源，加上選擇配器及編曲時，需具有基本的音樂專業知能，這對教學者而言是一項挑戰。

(2) 針對教學難點提出的建議

①課程內容調整：

由於課程設計為做最後的合奏演出，學生為熟練節奏、增加節奏穩定性，需一再重覆練習，因而使課程內容少變化。增加主動操作樂器之次數，逐步撤除協助，另外在課程中加入動作的設計，以使教學更活潑、多元，增加學生的學習動機。

②減少干擾：

使用背景音樂做練習時，音樂音量儘量小聲，如以口唱代替手鼓，以讓學生能聽到自己打出來節奏的錯誤，並能加以修正。

(3) 有助益的教學策略：

為了增加節奏穩定性，老師實施基礎節奏練習，以節拍器進行節奏的穩定訓練，用固定的節拍聲音打底，讓小朋友區分出自己與正確節拍的差異，並藉以修正，並針對部份節奏不穩的小朋友，增加個別練習。另，為改善小朋友根據老師的動作提示來打節拍，而無法自行打出正確節拍。老師可使用肢體（老師以手在小朋友肩膀打節拍）或以口語：食物名稱在一旁（如茶、水、蘋果、哈密瓜的提示）做節拍唱名。

110學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群

十二國民基本教育特殊教育課程—挑戰擊限共備討論會議紀錄

高雄市立／岡山區嘉興國民小學 110學年度第二學期	
完整教材與教學示例內容會議紀錄	
會議時間	111年5月12日星期四14時00分
會議地點	學習教室
出席老師簽到	符玉婷 何雅慧 楊雅涵 耿子期
會議主題	成果總分享
內容	
討論事項： 1. 教案設計甘苦談： ①教案的產出是一段艱辛又燒腦的過程，也在社群成員共同討論、修訂中完成，普通班老師對於特殊需求課程的認識從零到目前已有九成的程度。 ②課前教材編製的準備需要花上不少時間，也得參加 my viewboard 的實踐家與教育家的研習認證才有編製此教材的能力，驗證了教學相長在教師這行業是一直存在的道理。 ③老師的音樂素養及專業背景不足，所以需花更多的時間請教音樂老師或上網搜尋資料。 2. 教學示例建議： ①玉婷老師： 從教案中可以看到老師有獨立規劃出二人一組的同儕互相學習的策略，在普通班的組內級組間學習也能運用在特殊教育上，讓普通班老師更能相信學生的潛能是無限的。 ②雅涵老師： 喜歡老師教案中設計的 my viewboard ~猜猜看、樂器配對、節拍翻翻樂遊戲，並以大屏讓學生操作遊戲，這些確實很吸引學生的學習興趣，相信科技融入教學對於孩子的吸引力是很大的，這也讓孩子可以在很放鬆的情境中學習。 ③子期老師： 第一次參與特殊教育的音樂相關教學，從老師展示的 my viewboard~猜猜看、樂器配對、節拍翻翻樂遊戲，覺得可以操作的課程活動非常的有趣，且利用食物來唱節拍也很有趣。	

捌
、
社
群
活
動
照
片

110 學年度高雄市特殊教育教師專業成長社群十二國民基本教育

特殊教育課程—挑戰擊限社群活動照片



編號：01

日期：110 年 10 月 25 日 14:00-16:00

文字說明：課程設計共備（一）



編號：02

日期：110 年 11 月 15 日 14:00-16:00

文字說明：課程設計共備（二）



編號：03

日期：110 年 12 月 2 日 11:00-12:00
13:30-14:30

文字說明：社群活動之教學示範及專題講座



編號：04

日期：110 年 12 月 20 日 14:20-15:00

文字說明：備課



編號：05

日期：110 年 12 月 22 日 07:50-08:30

文字說明：公開授課



編號：06

日期：110 年 12 月 24 日 14:20-15:00

文字說明：議課



編號：07
日期：111 年 3 月 18 日 14:00-16:00
文字說明：教案修訂（一）



編號：08
日期：111 年 4 月 22 日 14:00-16:00
文字說明：教案修訂（二）



編號：09
日期：111 年 5 月 12 日 14:00-16:00
文字說明：社群成果分享 1



編號：10
日期：111 年 5 月 12 日 14:00-16:00
文字說明：社群成果分享 2