

目錄

一、高雄市 110 學年度教師專業學習社群執行成果紀錄表.....	2~3
二、資源班王貞鈞老師公開授課教學示例.....	4~11
三、資源班洪惠娟老師公開授課教學示例.....	12~19
四、資優班林瓊楓老師公開授課教學示例.....	20~25
五、資優班楊青純老師公開授課教學示例.....	26~31
六、資優班詹謹菁老師公開授課教學示例.....	32~38
七、資優班詹謹菁老師教案設計.....	39~49



高雄市 110 學年度教師專業學習社群（學校自辦）

執行成果紀錄表

學校名稱	高雄市左營區新莊國小		
方案名稱	特教評鑑暨課程發展專業社群		
執行期程	110/11/10-111/6/16	實際經費	8000 元（教育局補助）
參加學員姓名	林瓊楓、詹謹菁、陳嘉雯、楊青純、盧姿菁、王貞鈞、楊淑惠、洪惠娟、黃琇每	人數	9 人

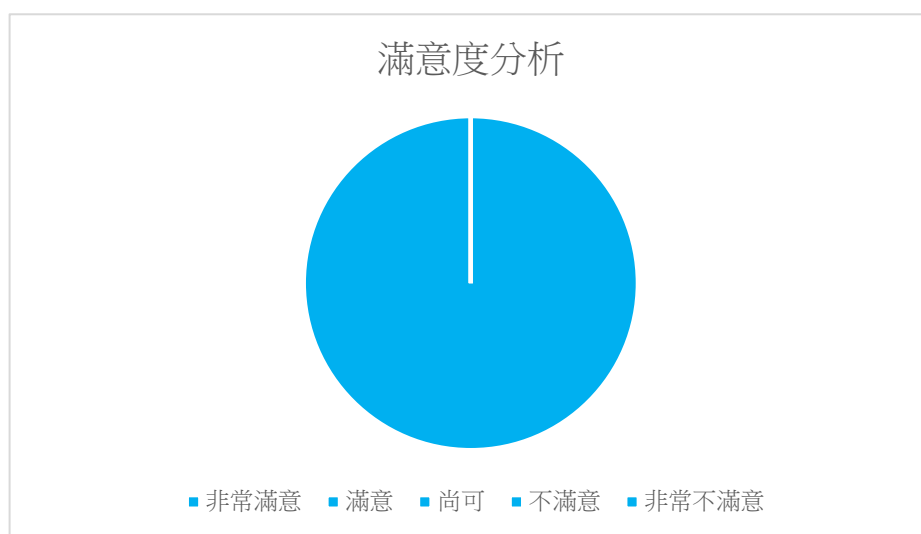
●辦理情形

場次	日期	實施方式	主講人	實施內容說明 (請具體並明確描述)
1	110.11.10	講座： 特教評鑑觀摩 研習分享	林瓊楓	分享「109-110 學年度國教階段特殊教育評鑑國小特優學校觀摩分享工作坊」研習內容，讓特教老師能確實掌握評鑑資料準備要項。
2	110.11.10	教學研討： 閱讀教學策略 應用於素養導 向課程	王貞鈞	透過教學示例和討論，在符合學生特殊需求的原則上，掌握素養導向課程與評量設計內涵。如：利用故事山、心智圖帶領學生理解閱讀素材；加入四層次問答建構文章內容。再透過限時和試卷情境的練習，引導學生熟悉測驗情境、降低情緒反應。
3	110.12.1	教學研討： 公開授課經驗 分享(一)	詹謹菁	主講者進行公開授課後，與社群成員分享授課前準備方式、授課中的進行方式，與授課後的教學省思，共同檢討並回饋。
4	111.2.23	議題研討： 特教學生心理 健康議題	盧姿菁	1. 特教學生的心理健康需求討論 2. 討論特教學生在班級、家庭、特教與輔導中的系統合作。 3. 討論如何將遊戲治療和小團體輔導應用到社交技巧課程，促進特輔合作。
5	111.3.10	教學研討： 公開授課經驗 分享(二)	洪惠娟	主講者進行公開授課後，與社群成員分享授課前準備方式、授課中的進行方式，與授課後的教學省思，共同檢討並回饋。
6	111.4.13	教學研討： 提升特教生閱 讀素養導向試 題的教學策略	楊淑惠	1. 從課文出發，讓學生選擇自己有興趣的片段去找資料。 2. 將自己搜集到的資料，簡單書面記錄，但要口頭向老師、同學發表。 3. 藉由心智圖整理蒐集到的資料。 4. 鼓勵學生口頭表達。 5. 親師共同合作，鼓勵閱讀。 6. 針對有困難的學生，與導師及家長合作，給予適性協助。
7	111.5.11	教學研討： 國語文部件識 字教學策略	黃琇每	1. 實施識字教學時，應配合部首、簡易造字原則，理解其形、音、義等以輔助識字。 2. 加強部件組字的相關性，從已知的國字部件來學習新字。 3. 善用網路資訊或是學習工具，例如：雄-筆順練習網，透過視覺聽覺的雙重刺激，協助學生識字並加深對國字的印象。

				4.藉由圖像、動作、操作或學習工具來增進識字學習成效。
8	111.6.1	教學研討： 線上讀書會的 教學經驗分享	楊青純	1. 適合作線上讀書會的書籍，必須具備：互動性強、故事精彩、能提出延續思考的問題等特性。 2. 「訂作一個媽媽」一書教學經驗分享。
9	111.6.16	講座： 雙重特殊需求 學生的發掘與 輔導	陳嘉雯	1. 分享雙重特殊需求學生的定義和教學輔導策略等學術資料。 2. 與成員討論如何發現、引導、教學及輔導雙重殊異學生，落實於教學及班級經營中，增進特教學生適性揚才。

●效益與建議

【滿意度分析】



【效益】增進特教教師之間的專業交流，分享最新的特教資訊。

【檢討與建議】社群是促進教師專業成長的具體作法，應持續辦理。



成員進行專業社群活動情景

高雄市左營區新莊國小特殊需求(語文—本國語文)課程教案

領域/科目	語文領域/本國語文		設計者	王貞鈞
實施年級	三年級上學期		總節數	一節課 40 分鐘
單元名稱	第三課(生字)			
設計依據				
學習重點	學習表現	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	1-II-4 根據畫與情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。		
議題融入	實質內涵	● 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		
	所融入之學習重點	依據各教育階段的課程需求，研發相關議題課程、教材及教學模式，鼓勵學校教師將哲學思考、人學探索、終極關懷、價值思辨及靈性修養等融入課程，達成具備自我察覺、尊重他人、豐富生命之生命教育目標。		
與其他領域/科目的連結		生命教育		
教材來源		康軒文教文本		
教學設備/資源		白板、白板筆、學習單		
學習目標		學習表現/學習內容	Ac-II-3 基礎複句的意義。	Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
		1-II-4 根據畫與情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	能藉由圖畫認識文字結構，並用自我的話語說明文字意義。	能藉由圖畫表達生活相關的語詞以及概念。
		2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	能在教師協助下用複句完成個人的表達。	能透過課程內容表達生活情境相關的語詞及活動。
		3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	能透過文章發現找到所習得的文字。	透過注音的協助，了解生活中的事物。

第三課生字學習單

姓名_____

一、生字補缺我最行

戴	階	區	製
鏡	電	拾	倚
吵	展	黑	
麻	術	助	

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課共同備課紀錄表

共同備課時間：111 年 2 月 24 日第 3 節 授課人員：王貞鈞

共同備課人員：洪惠娟

項次	內容紀錄
共備內容 紀要	一、學生先前的學習表現 二、教學觀察的內容（得參考以下內容或附教案） （一）單元名稱 第三課—生字 （二）學習目標 1. 能藉由圖畫認識文字結構，並用自我的話語說明文字意義。 2. 能在教師協助下用複句完成個人的表達。 3. 能透過文章發現找到所習得的文字。 4. 能藉由圖畫表達生活相關的語詞以及概念。 5. 能透過課程內容表達生活情境相關的語詞及活動。 6. 透過注音的協助，了解生活中的事物。 （三）學習重點（學習表現和學習內容） （四）學習活動設計（附教案） 二、觀察重點 （一）確認學生習得文字的狀況，是否能夠在課堂獨立完成課堂作業，以及完成教師立即派給的作業情形。 （二）在學習動機較低，或本身容易受注意力干擾時，教師能否給予相對的輔助支持，協助學生進行策略調整。

共備歷程 討論重點	一、 教學難點或學生迷失概念 1. 學生個體差異大，學生有認讀文字的需求，也有理解上的需求。閱讀理解容易受到認讀文字的流暢性影響。 2. 生活經驗或個人受障礙類別影響而導致有落差，對外在事物觀察的重點會掌握不易。 3. 學習動機高，能練習使用個人學習之優勢管道進行學習活動。 二、 針對<u>預期</u>教學提出的建議 (三) 特殊需求學生在學習動機較低以及需求性較高，所以在引導的時候需要注意學生在學習上的動機，以協助學生在受限制及干擾的情形下較少。 (四) 注意學生在運筆上的姿勢，在書寫較為困難的學生身上，多需要較多的提醒及協助。 (五) 需要較多管道的學習方式，可採用多感官多重活動的方式協助進行學習。
--------------	--

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課教學觀察紀錄表

授課班級： 資源班三年級

觀課日期： 111年 03 月 03 日 第 3 節

授課人員： 王貞鈞

觀課人員： 洪惠娟

授課科目： 國語

教學單元： 第三課生字

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述			
		優	良	可	待加強
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	✓			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	✓			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	✓			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		✓		
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	✓			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	✓			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	✓			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	✓			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	✓			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	✓			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）	✓			
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1建立有助於學生學習的課堂規範。	✓			
	B-1-2適切引導或回應學生的行為表現。	✓			
	B-2安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	✓			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	✓			
備註	學生給予實作機會，更熟悉課程內容。				

高雄市左營區新莊國民小學公開授課同儕學習活動照片 (觀課者協助拍攝)

教學者：王貞鈞 日期：111 年 03 月 03 日



說明

利用計時器完成識字暖身活動。



說明

學生實際操作，動作練習「撿拾」語詞。

高雄市左營區新莊國小國語領域一下第壹單元第三課教案

領域/科目		國語	設計者	洪惠娟
實施年級		一下	教學時間	160分鐘
名稱		第三課〈山中音樂會〉		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	總綱與領綱之核心素養	●C1 道德實踐與公民意識 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
融入議題與其實質內涵		●戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 ●環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		●南一版國語一下(第二冊)第壹單元第三課 ●信誼出版社:耳聰目明		
教學設		●課本、習作		

備/資源	●電子書、備課光碟		
學習目標			
認知			
1. 能將狀聲詞連結到所指稱的聲音。			
2. 能傾聽別人發表對山林的印象，認識山中的景物。			
3. 能知道詩中的音樂並非是由樂器所演唱的聲音。			
4. 能知道部首「土」和「坡、地、城」的關係。			
技能			
1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。			
2. 能分辨多音字「樂」、「會」、「間」的讀音。			
3. 能分辨形近字「入、人」。			
4. 能用狀聲詞模擬不同景物的聲音。			
5. 能運用「要……也要……」造句。			
情意			
1. 能靜心聆聽生活中的聲音，並和大家分享。			
2. 能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
壹、聆聽與口語表達教學（40 分鐘）		10	●實際操作
【活動 1-1】引起動機			
●活動：耳聰目明			●口語發表
一、教師以閃卡的方式，請學生觀察並說出「耳聰目明」中的圖片情境，每組有三張圖片，播放其中一張圖片的聲音，請學生指認。			
圖片共有五組			
1.第一組：風聲、雨聲、水龍頭流水聲。			
2.第二組：警車、消防車、救護車。			
3.第三組：敲門聲、高跟鞋聲、打破碗。			
4.第四組：蟬鳴、蛙叫、鳥叫。			
5.第五組：鈸、小提琴、笛子。		10	●口語發表
●活動：音樂欣賞			
一、教師播放一段音樂，請學生仔細聆聽。			
〈晨歌〉（收錄在〈森林狂想曲〉專輯／風潮音樂發行）			
https://www.youtube.com/watch?v=s8BbaqG66JQ			
二、教師提問：			
1.說一說你聽見了什麼？			
2.你喜歡這些聲音嗎？為什麼？			
※教師可以指導學生，大自然中有各式各樣的聲音，試著停下所有的動作，閉上眼睛感受，就能在校園中聽見大自然的聲音。			
【活動 1-2】看圖說話		10	●參與討論
一、教師請學生觀察課本圖片，發表由圖中看到什麼東西。			●口語發表
二、教師提問：			

1.圖中拿著指揮棒的小鳥在做什麼？（拿著指揮棒的小鳥，正在指揮其他鳥兒唱歌。） 2.風正在做什麼？（風正在吹氣。） 3.圖中的山有什麼表情？（圖中的山滿臉笑容。） 【活動 1-3】課文朗讀 一、請學生用手指認、共同朗讀課文。 二、教師提醒學生朗讀時，需要配合課文情境讀出情緒感受。 【活動 1-4】課文大意 ●教師透過課文心智圖，依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。 1.教師提問： （1）誰布置了會場？（山坡上的花朵布置了會場。） （2）誰要開一場「山中音樂會」？（小河和小鳥要開一場「山中音樂會」。） （3）誰「ㄈㄨ ㄈㄨ ㄈㄨ」的跑過來，想要加入音樂會？（風「ㄈㄨ ㄈㄨ ㄈㄨ」的跑過來，想要加入音樂會。） 2.教師統整大意： （花朵布置了美麗的會場，小河、小鳥要開一場山中音樂會，風也趕來想要加入。） ～第一節課結束/共 4 節～	10	●實際操作 ●參與討論 ●口語發表
貳、新詞教學（15 分鐘） 教師先引導學生從課文中析出語詞，再共同討論語詞意思，並讓學生口頭練習造句。 ◆語詞：音樂會、山坡、布置、會場、入口、小河、林間、一場、加入。	10	●參與討論
參、識字教學（25 分鐘） 一、教師引導學生從語詞中析出生字，配合電子書進行筆順教學。 ◆生字：音、樂、會、坡、忙、布、置、場、入、口、河、林、間、風、跑。 二、寫「生字學習單」。 ～第二節課結束/共 4 節～	30	●實際操作
參、識字教學（40 分鐘） 【活動 3-1】生字教學 一、教師引導學生從語詞中析出生字，配合電子書進行筆順教學。 ◆生字：音、樂、會、坡、忙、布、置、場、入、口、河、林、間、風、跑。 二、寫「生字學習單」。 【活動 3-2】課文心智圖 ●教師透過「內容深究」中「提取訊息」的提問，引導學生整理課文心智	30	●實際操作
	10	●參與討論 ●口語發表

～第三節課結束/共4節～

40

- 參與討論
- 口語發表

- ### 【活動 4-2】寫作教學

- ### 一、擴寫練習：

* 花朵→山坡上的花朵→山坡上的花朵很美麗。

說明練習形容在某個地方的事物。

二、句型練習：

***要……也要……**

原小河和小鳥要開音樂會，風也要加入音樂會。

●實際操作

～第四節課結束/共4節～

一、參考書目：

- 屁股山 曹俊彥圖／文 信誼基金出版社 二〇一一年八月十七日
- 首席大提琴手 王文華 王書曼繪 小天下 二〇一二年十一月二十八日
- 一個人・九十九座山 章武 爾雅出版 二〇一一年十月十八日
- 魔法花園音樂會 安畫安子圖／文 胡慧文譯 東雨文化 二〇一〇年六月三十日
- 走，去爬山 陳月文 鍾偉明繪 聯經出版公司 二〇〇二年七月二十七日

二、網站資源：

- 文化部兒童文化館—繪本花園 https://children.moc.gov.tw/animate_list?type=1
- 小河文學網 <http://www.ckees.tc.edu.tw/funa/index.htm>
- 晨歌（收錄在森林狂想曲專輯／風潮音樂發行）
<https://www.youtube.com/watch?v=s8BbaqG66JQ>
- 【坦白講動畫版】我把聲音拍出來
<https://www.youtube.com/watch?v=6I1erwTM8L8>
- 《大自然生趣》EP07：大自然的鬧鐘—藪鳥
https://www.youtube.com/watch?v=TjvuixQhsvo&list=PLL8DPLaffjgBT_GpkIx7MllcRmKJpvPzv&index=7
- 夜間動物聲音資訊網 <http://www.froghome.org/Night/index.html>

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課共同備課紀錄表（觀課前）

共同備課時間：111 年 3 月 8 日 第 2 節 授課人員：洪惠娟

共同備課人員：洪惠娟 王貞鈞 楊淑惠 黃琇每

項次	內容紀錄
共備內容 紀要	一、學生先前的學習表現 1.國語一下教學現在準備進入第三課，前面二課的教學流程，無論是聆聽與口語表達教學、新詞教學、識字教學、閱讀教學、寫作教學……老師和學生都已經培養良好默契，本課延續此良好默契，應能順利帶入新的學習內容。 2.本組學生共有五位，其中兩位有鑑定通過的學生，一位 ADHD，一位自閉症。另外有三位入班觀察的學生，均有注音及國字學習困難。 二、教學觀察的內容 ※見所附教案 三、觀察重點 1.老師要充分掌握教材內容和教學活動流程，讓學生於上課所安排的時間內，做有效率的學習。 2.教案裡所設計使用的教學策略，以及所設計的問題，是否適合學生，並產生好的效果。 3.老師在課堂上要運用多元評量方式評估學生能力，並從學生回饋中即時調整教學。 4.老師於上課時，能維持課堂常規，並適切回應學生的行為表現。
共備歷程 討論重點	◎教學難點或學生迷失概念及針對<u>預期</u>教學提出的建議 教學難點 1.這五位學生的專注力及口語表達力不佳，注意聽的時間短暫，一堂課約只能專注 10~20 分鐘。 教學建議 1.針對此一教學難點，特別加強聆聽及口語表達教學。加入生活中常聽見的聲音，訓練聽覺及視覺注意力，以及情境理解力和口語表達力。 教學難點 2.這五位學生的識字及閱讀理解能力不佳，五位中只有三位有能力獨立閱讀課文。 教學建議 2.透過觀察課文中的圖片，以及教師的提問引導，增進課文理解。讀課文時請學生務必要用手指認，加強識字能力及專注力。 教學難點 3.摘取課文大意對一年級小朋友較難。 教學建議 3.建議根據課文內容設計重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並運用完整句子進行回答，最後統整成課文大意。 教學難點 4.這五位學生除了自閉症生以外，在資源班因為小班教學，所以口語表達意願都很高，但是表達語句較缺乏邏輯且行為衝動，無法等待或是專注聆聽他人的發表。 教學建議 4.建議設計適合他們回答的問題，透過加分鼓勵，協助說出完整語句，並且能專注聆聽他人發表。

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課專業回饋紀錄表

授課班級：資源班 觀課日期：111 年 3 月 10 日第 4 節

授課人員：洪惠娟 觀課人員：王貞鈞 楊淑惠 黃琇每

授課科目：南一版國語科一下 教學單元：第三課 山中音樂會

項次	內容紀錄
專業回饋紀錄	1. 惠娟老師的教學過程清楚流暢，每個活動前，都會先向孩子們仔細的說明，並運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 2. 惠娟老師口齒清晰，說話速度不疾不徐，不僅耐心的引導學生參與活動，也會適時給予孩子們鼓勵與讚賞。整節課，孩子們都能遵守課堂秩序，發表也十分踴躍、熱烈。 3. 因為課堂上五位孩子的專注力不佳，透過「耳聰目明」的活動，可以增加視覺及聽覺注意力，以及增進對生活中常見情境的理解。之後再播放與課文情境相關的「晨歌」，孩子們都能靜下心聆聽並作發表，增加孩子對大自然的感受力及發表力。而且進行完引起動機的活動之後，觀察孩子們都能進入這堂課所要傳達的重點。 4. 因為這五位孩子閱讀能力不一，其中只有一二位能拼讀識字，其他三位閱讀很困難，惠娟老師會協助用手指著朗讀課文，可以讓孩子更專注於朗讀及加強識字、文意理解。
授課人員 自我省思	1. 因搭配常見聲音的圖片，加強視覺提示，孩子們可以維持較佳的專注力，達到預期的學習成效。 2. 因孩子們注意力持續時間不長，再加上識字能力不佳，個別指認唸讀時，仍需要協助，才可以維持較佳的專注力。 3. 孩子們習慣用簡答的方式回答，要再示範用完整句子回答，作為造句的前導，達到預期的學習成效。

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課教學觀察紀錄表

授課班級：資源班

觀課日期：111年3月10日第 4 節

授課人員：洪惠娟

觀課人員：王貞鈞、楊淑惠、黃琇每

授課科目：南一版國語科一下

教學單元：第三課 山中音樂會

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述			
		優	良	可	待加強
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	○			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	○			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	○			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	○			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	○			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	○			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	○			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	○			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	○			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		○		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）		○		
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1建立有助於學生學習的課堂規範。	○			
	B-1-2適切引導或回應學生的行為表現。	○			
	B-2安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	○			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	○			

高雄市左營區新莊國民小學公開授課同儕學習活動照片 (觀課者協助拍攝)

教學者: 洪惠娟 日期: 111 年 3 月 10 日



說明

引導學生靜下心來，聆聽老師將要播放的生活情境的聲音



說明

引導學生討論課文大意

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課共同備課紀錄表

共同備課時間：111年 3 月 2 日 早自習 授課人員：林瓊楓

共同備課人員：詹謹菁

項次	內容紀錄			
共備 內容 紀要	一、學生先前的學習表現			
	本節課參與者為六名三年級資優班學生。在上學期的課程中已告知學生要進行兒童劇劇本的編寫，也請學生在寒假中擬定劇本架構，對於劇本故事的主題與走向，學生已有基礎的概念與方向。在之前的學習課程中發現，學生對於劇本故事的主題多有自己的看法，但在故事情節的發展與故事角色的設計上，仍有待加強，需要多一點時間去發展或透過團體腦力激盪的刺激來激發出更多的創意與火花。			
	二、教學觀察的內容			
	領域/ 科目	綜合活動融入語文	課程 名稱	兒童戲劇
	年級/ 組別	三年級	教材 來源	自編
	單元 名稱	故事接龍	活動 時間	1節(40分)
	融入 議題	無		
	核心 素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		
	學習 表現	綜合活動 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	學習 內容	國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

學習目標	1.能在了解他人的意見與想法後，運用合宜的語詞表達自己的想法。 2.能尊重他人與團隊合作，完成團隊的目標與任務。			
教學設備	大屏與投影設備			
參考資料	自編、網路			
教學活動內容及實施方式		時間	教學資源	評量
一、引起動機 (一)影片欣賞~ 「真人版故事接龍 劇情超展開」藉由觀賞影片內容，了解故事接龍的進行方式，並從影片中得到啟發與靈感。 (二)複習與提問： 1.複習：前一節課已選出你們兒童劇劇本的主題了，請學生說出劇本主題及架構，現在我們要利用故事接龍的方式，發展出劇本故事內容。 2.提問：同學們知道要怎麼進行故事接龍嗎？選幾位學生回答問題，教師依據學生回答內容進行統整並帶入故事接龍規則。		8'	網路影片 投影設備 劇本主題 架構圖	教師觀察 口頭評量
二、發展活動 (一)介紹任務卡 教師介紹任務卡：起始卡、道具卡、衝突卡、技能卡、反轉卡、結尾卡共六種，各種卡片的任務不同，請依卡片任務發揮創意發展故事內容。 (二)學生實作 1.學生抽取任務卡，確認接龍順序，給與學生3分鐘醞釀準備時間。 2.從抽取到起始卡的學生開始進行故事接龍，在45秒以內完成故事接龍，每位學生之間會有15秒的彈性時間。		19'	簡報 響鈴 任務卡	教師觀察 實作評量

	3.接龍過程中，教師隨時注意與提醒學生時間與遊戲進行規則，以利讓接龍順利進行並維持課堂秩序。 4.六名學生依序完成故事接龍程序。 三、綜合活動 (一)教師帶著全體學生重述剛才接龍的故事內容。 (二)請學生針對完成的故事接龍，提出想法與建議，以作為後續修正的方向。 (三)給每位學生一人一次機會，修改調整故事內容，使故事更流暢更豐富。 (四)教師帶領全體學生再次重述及確認修改後的故事內容。 (五)本節課結束。	13'		教師觀察 口頭評量 同儕互評
共備 歷程 討論 重點	一、教學難點或學生迷失概念 1.礙於時間限制與怯場因素，學生在進行接龍時的內容品質不佳。 2.如何有效引導學生進行故事接龍，而非流於形式。 二、針對預期教學提出的建議 1.給學生故事接龍範例試著模仿，本節使用影片欣賞並使用簡報說明。 2.遇到學生無法順利接龍時，教師適時給予提示與引導，鼓勵孩子放輕鬆想到什麼就說什麼即可，無須有壓力。			

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課專業回饋紀錄表

授課班級：301.302學生6人 觀課日期：111 年 3 月 2 日第 早自習 節
 授課人員：林瓊楓 觀課人員：詹謹菁
 授課科目：綜合活動融入語文 教學單元：故事接龍

項次	內容紀錄
專業回饋 紀錄	(1)教師能統整影片內容，連帶介紹各個任務卡的功能與意涵。 (2)302的學生反應很好，會在各階段給予口頭回應，301學生專注聆聽，會點頭搖頭回應。 (3)聆聽學生的建議，並給予修正機會。 (4)利用修正故事的機會，統整故事內容，作為課程總結。(5)逐一關注學生課間反應，給予即時回饋。 (6)對於學生不知該如何接下去的時刻，教師給予提示和口頭指引，協助故事的延續和完整性。
授課人員 自我省思	真人故事接龍影片內容有趣、特效生動，成功引起學生的動機，透過任務卡的執行也的確可以激發學生創意的展現並增加故事內容的豐富度。 但部分學生上台接龍時，仍會因緊張或準備不足而無法正常發揮，該節課上課前可以花一點時間先引導孩子發展故事，也可以將故事重點記錄下來，輪到其上台發表時就能有所準備，而不至於講不出東西來。 如果要完整呈現本節課的教學內容，含學生提出故事建議、輪流修正故事和統整修改過的故事內容，一節課的時間略嫌不夠，若要達成預定的教學目標，可以提供學生更多的上台準備時間，該節課的教學時間應該可以設計成兩節課較為適當。

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課教學觀察紀錄表

授課班級：301.302學生6人 觀課日期：111 年 3 月 2 日 第早自習 節授

課人員：林瓊楓

觀課人員：詹謹菁

授課科目：綜合活動融入語文

教學單元：故事接龍

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述			
		優	良	可	待加強
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	✓			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	✓			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	✓			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	✓			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	✓			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	✓			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	✓			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	✓			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	✓			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	✓			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）	✓			
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1建立有助於學生學習的課堂規範。	✓			
	B-1-2適切引導或回應學生的行為表現。	✓			
	B-2安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	✓			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	✓			
備註	(1)教師讓學生有補充及修正故事的機會。 (2)學生反應： ○謙很會講；○杰有新意跟想法，劇情說得很流暢；○儒說得欲罷不能。				

高雄市左營區新莊國民小學公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)

教學者：林瓊楓 日期：111 年 3 月 2 日



說明 教師透過投影屏幕，讓學生欣賞真人故事接龍影片以引起動機。



說明 教師於課堂間針對學生表現，適時給予口頭引導與回饋。

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課共同備課紀錄表

共同備課時間：111年 3 月 17 日第 2 節 授課人員：楊青純

共同備課人員：詹謹菁

項次	內容紀錄			
共備內容紀要	一、學生先前的學習表現			
	三年級的資優生經過一學期，已經熟悉所有資優班同學，但資優生自我意識強，較難與同學合作，遇到事情常常互相指責，教師透過此活動，引導如何建立合作模式與互相信任。			
	二、教學觀察的內容			
	領域/科目	情意	課程名稱	自我概念
	年級/組別	三年級	教材來源	自編
	單元名稱	迷宮遊戲	活動時間	1 節(40 分)
	融入議題	無		
	核心素養	特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。		
學習表現	1c-II-1 能維持平穩的情緒狀態。 2b-II-2 能覺察他人情緒，主動關心同儕 4c-III-2 能尋求協助以解決干擾學習的困擾。		學習內容	特情1a-II-3 辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。
	學習目標	1. 認識自己與資優特質。 2. 能對他人有同理心。		

教學設備	彩色筆、A4 紙			
參考資料	自編			
教學活動內容及實施方式		時間	教學資源	評量
一、引起動機 (一)器材說明： 1.學生拿到綠色 a4 紙、彩色筆。 2.說明本節會玩的迷宮遊戲，請同學仔細觀看老師示範。 (二)說明遊戲目的： 前幾堂課已經討論過每個同學的特質，對彼此有基本認識，今天的遊戲要讓大家練習信任你的同伴，矇眼跟從對方的指令走迷宮，而給指令的同學則是練習將指令講清楚。		5'	影印紙、圖畫紙、西卡紙	上課態度：聆聽與發言
二、發展活動 (一)請設計一個路徑簡單的迷宮，接著兩人一組，一人先矇住眼睛，拿彩色筆，並聽從指令在紙上往前進。 (二)完成迷宮，張開眼睛看看自己的成果，並換對方矇眼走迷宮。 (三)請注意指令要講清楚，不可罵或催趕同學。 (四)完成第一個作品，每人再設計一個路徑較難的迷宮，再試一次。		23'	投影設備、美工用具	上課態度、實作評量
三、綜合活動 (一)選出完成度最佳的組別，請該組學生到黑板示範。 (二)請學生說出該組完成度佳的原因。 (三)教師批改學生記錄內容，給予回饋。 (四)整理場地，本節課結束。		12'		實作評量

	三、觀察重點 1.教師指令和學生操作正確性的連結度。 2.學生能否和諧的完成矇眼走迷宮的任務。 3.學生是否能歸納出順利完成迷宮的方法。
共備歷程討論重點	一、教學難點或學生迷失概念 三年級學生缺乏跟同儕合作的經驗，部分同學一開始較為自我，按照自己的直覺走迷宮；引導者表達能力如果欠佳，會導致同學不知如何繼續下一步；個性若謹慎的同學，闖關時間可能較長。 二、針對預期教學提出的建議 1.遊戲前必須先強調，不可喝斥同組同伴，以免自我意識較強的同學責怪他人。 2.有些組別過關時間可能比較長，可引導繼續設計更複雜的迷宮。

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課專業回饋紀錄表

授課班級：304.308.310學生7人 觀課日期：111 年 3 月 17 日 第 2 節

授課人員：楊青純 觀課人員：詹謹菁

授課科目：情意 教學單元：迷宮遊戲

項次	內容紀錄
專業回饋紀錄	1.每個學生都有表達的機會。 2.上課流程清晰，能進行課間巡視，引導每個小組維持和諧的執行遊戲任務，適時給予指導。 3.講解清楚，確認學生都理解才開始遊戲。 4.課堂秩序掌握良好。
授課人員自我省思	使用的 a4 彩色紙張，彩色筆會透色，第二個迷宮畫背面時會看不清楚，故即時發下第二張紙做應變；最後上台分享時，因時間不夠，沒有每個人都說出想法。

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課教學觀察紀錄表

授課班級：304.305.310學生10人 觀課日期：111 年 3 月 17 日 第 2 節

授課人員：楊青純 觀課人員：詹謹菁

授課科目：情意 教學單元：迷宮遊戲

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述			
		優	良	可	待加強
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	✓			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	✓			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	✓			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	✓			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	✓			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	✓			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	✓			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	✓			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	✓			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	✓			
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1建立有助於學生學習的課堂規範。	✓			
	B-1-2適切引導或回應學生的行為表現。	✓			
	B-2安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	✓			
備註	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	✓			

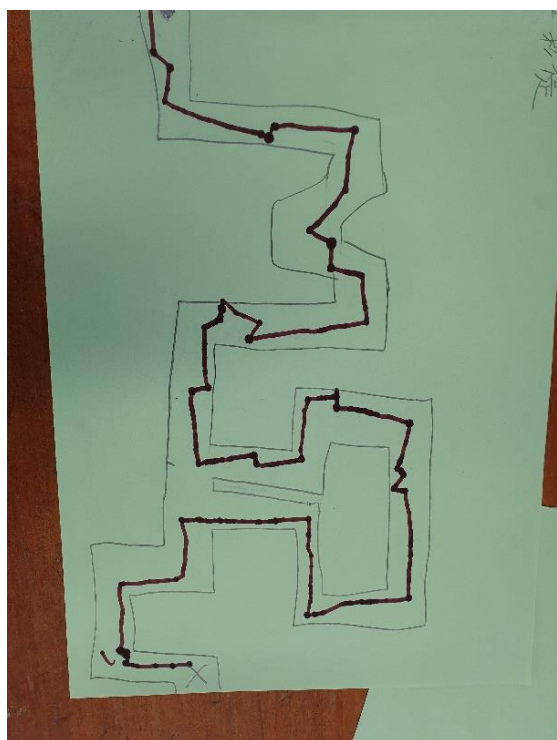
高雄市左營區新莊國民小學公開授課同儕學習活動照片 (觀課者協助拍攝)

教學者: 楊青純 日期: 111 年 3 月 17 日



說明

兩人一組，一人矇眼畫迷宮，另一人說出指令。



說明

請學生上台示範完成任務的要訣。

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課共同備課紀錄表

共同備課時間：110年10月8日第2節

授課人員：詹謹菁

共同備課人員：陳嘉雯、楊青純、林瓊楓

項次	內容紀錄			
共備 內容 紀要	一、學生先前的學習表現 本節課參與者為7名三年級資優班學生。對於甫入班的新生，教師透過最常見的「紙」來設計教學活動，除了引發學生探究興趣，也能觀察學生精細動作表現和基本文具使用情形。在前幾次的學習課程中發現，學生個性活潑、學習興趣高，惟在精細動作和基本文具使用的熟練度上仍待加強，且需較多時間或多次嘗試。 二、教學觀察的內容			
	領域/ 科目	創造力融入自然	課程 名稱	紙的遊戲
	年級/ 組別	三年級	教材 來源	自編
	單元 名稱	紙的分割	活動 時間	1節(40分)
	融入 議題	安全教育		
	核心 素養	特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。		
	學習 表現	特創 1d-II-1 能主動接受具挑戰性的任務。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物、器材儀器、科技設備和資源，並能觀察和記錄。	學習 內容	特創 創造性人格特質： d.勇於挑戰 自 1NC-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。
	學習 目標	1.能辨識指令內容、勇於挑戰任務，並確實達成。 2.能聽從指令，正確安全的使用美工用具進行實驗歷程。		

教學設備	大屏與投影設備、美工用具、紙類(影印紙、圖畫紙、西卡紙)			
參考資料	自編			
教學活動內容及實施方式		時間	教學資源	評量
一、引起動機 (一)器材說明： 1.學生拿到寫有自己名字的影印紙、圖畫紙和西卡紙。 2.本節會使用尺、美工用具和切割墊，請同學透過大屏和手機，仔細觀看老師示範。 (二)複習與提問： 1.複習：前一節課已討論「如何比較紙張厚度」的科學方法，並請同學將你的方法記錄下來。 2.提問：若這節課我們要測量紙張厚度，但同學手上只有三種材質的紙張各一張，如何增加每種紙張的厚度？ (引導答案：將每張紙切割成多張合適大小，再疊起來)		8’ 		

	3.用美工刀將西卡紙上的十個正方形切割出來。(至指定座位，在老師監看下進行操作) 三、綜合活動 (一)學生運用切割出的紙塊，進行紙張厚度的測量。 (二)學生使用表格記錄測量結果。 (三)教師批改學生記錄內容，給予回饋。 (四)整理場地，本節課結束。 12' 實作評量
共備歷程討論重點	三、觀察重點 1.教師指令和學生操作正確性的連結度。 2.學生能否能自行畫出合理的表格樣式，記錄紙張厚度的測量結果。 一、教學難點或學生迷失概念 三年級學生對於切割工具使用較陌生，精細動作熟練度不盡相同，歷程中恐有速度快慢的落差，亦須顧及操作歷程的安全性。 二、針對預期教學提出的建議 1.針對精細動作熟練度較佳的學生，可在其完成基本任務後，提供其他難度較高的任務。 2.過程中一對一指導學生操作器材的手法，以確保其了解器材使用的技巧。

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課專業回饋紀錄表

授課班級：304.305.310學生10人

觀課日期：110 年 10 月 12 日 第 午休 節

授課人員：詹謹菁

觀課人員：林瓊楓、楊青純

授課科目：創造力融入自然

教學單元：紙的分割

項次	內容紀錄
專業回饋 紀錄	1.教師能提供每位學生表達想法的機會。 2.教師能進行課間巡視，了解每位學生的執行情形，注意每個學生個別狀況，適時給予指導。 3.講解清楚，確認學生都能理解才開始操作。 4.能運用資訊科技進行操作說明。
授課人員 自我省思	為了要做紙張厚度的測量，須請學生將紙張進行切割、堆疊後再量測高度，故教師藉此機會，指導學生使用美工刀具。 然而，對於初試啼音的學生而言，在刀具握法、切割方向、刀片角度和力道掌握均不甚熟悉，為求操作的安全性和技能的正確習得，教師藉由手把手的指導，將有助學生理解如何操作適合的器材儀器、科技設備及資源，實地進行探究活動，進而培養探索科學問題的能力。

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課教學觀察紀錄表

授課班級：304.305.310學生10人

觀課日期：110 年 10 月 12 日 第 午 休 節

授課人員：詹謹菁

觀課人員：林瓊楓

授課科目：創造力融入自然

教學單元：紙的分割

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述			
		優	良	可	待加強
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	✓			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	✓			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	✓			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	✓			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	✓			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	✓			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	✓			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	✓			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	✓			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	✓			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）	✓			
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1建立有助於學生學習的課堂規範。	✓			
	B-1-2適切引導或回應學生的行為表現。	✓			
	B-2安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	✓			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	✓			
備註					

高雄市左營區新莊國民小學校長及教師公開授課教學觀察紀錄表

授課班級：三年級資優生(10人) 觀課日期：110 年 10 月 12 日第 午休 節

授課人員：詹謹菁

觀課人員：楊青純

授課科目：創造力融入自然

教學單元：紙的分割

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述			
		優	良	可	待加強
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	√			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	√			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	√			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	√			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	√			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	√			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	√			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	√			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		√		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	√			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）	√			
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1建立有助於學生學習的課堂規範。	√			
	B-1-2適切引導或回應學生的行為表現。	√			
	B-2安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	√			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	√			
備註					

高雄市左營區新莊國民小學公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)

教學者: 詹謹菁

日期: 110 年 10 月 12 日



說明

教師透過大屏，進行操作活動的示範說明。



說明

教師於課堂間觀看學生的操作歷程，適時給予口頭指導。

二、資優教育學科領域課程調整設計(6 至 8 節)

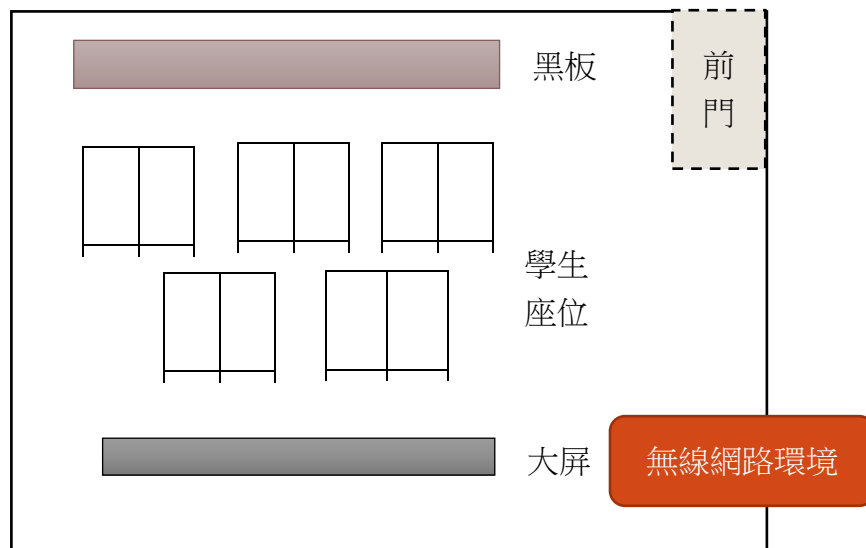
學校	左營區新莊國小			設計教師	林瓊楓、詹謹菁	
實施年級	三、五年級 資優班新生	學習領域	☐ 單一領域教學設計：_____領域 ☒ 跨領域教學設計： <u>創造力、</u> <u>獨立研究領域</u>		單元名稱	曼陀羅思考法- 提問技巧練習
設計理念	獨立研究注重學習者對周遭現象的體察保持好奇心，透過不斷的提問來發現問題。而對於甫入資優班的新生而言，如何找出合適題目、提出適切問題、以確認研究主題的發展方向，形成初步研究架構，是進行專題的第一個難關。 教學者擬透過曼陀羅思考法，教導學生運用擴散性思考和聚斂性思考原則，找出合適的題目，提出相關問題，進而針對問題發想出相對應的「關鍵字」，以精確地蒐集到所需的資料，發現各種解決問題的構想，踏出專題研究的第一步。 本校 111 年度三年級新生共有九名，五年級新生共有七名。由於兩群新生分屬不同學習階段，且新生導師對於學生學習狀況不甚熟悉，所以在進行課程時會針對學生每節課的學習表現進行教學進度的滾動式調整，滿足學生學習需求，追求適性發展的目標。					
領綱 核心素養	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-C3 從研究問題的探究中，養成關心本土與國際事務，並認識與欣賞多元文化。					
學習表現	特創 1a-II-1 在觀察事物後提出相關的疑問。 特創 1c-II-3 勇於提出有異他人觀點或做法。 特創 1a-III-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。		學習內容		特創 A-II-1 問問題的技巧。 特創 A-III-9 個人創意熱情能量的檢視。 特獨 A-III-1 研究主題興趣的探索。	

	特創 2b-III-2 分辨問題的本質與判斷問題的關鍵因素。 特獨 3a-II-1 從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題。 特獨 3a-III-1 從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。 特獨 2c-II-3 針對問題提出各種解決的構想。 特獨 2c-III-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。		特獨 B-III-2 問題解決技能訓練。 特獨 C-II-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。
學習目標	1.發揮個人創意能量，對於某種觀念或主意有想要探究的好奇心。 2.能在觀察事物後，提出相關疑問或新觀點，分辨問題本質，判斷問題關鍵因素，增進個人提問技巧。 3.從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題，探索有興趣的研究主題。 4.從觀察現象、蒐集問題中，提出各種問題解決構想，進而探討調整的可能性，增進問題解決技能的訓練。		
學習內容調整	一、先備經驗-與學生切身相關 藉由「動物」、「資優班」、「後疫情時代」等易引發學生興趣、與生活切身相關的主題，作為曼陀羅思考法的教學範例，引導學生練習擴散式思考和聚斂式思考的技法，展現個人創意能量。 二、內容加廣-獨立研究主題發想 因學生來源為三五年級的資優班新生，起始的先備經驗不同，故難以統一固定的教學內容。教學者請學生依據現在所學的課程內容或符合時勢的議題，找出有興趣的內容，作為獨立研究主題的發想起點。		調整策略： ☐重組 ☐加深 ☒加廣 ☐濃縮 ☐加速 ☒跨領域/科目統整教學主題 ☐其他
學習歷程	一、高層次思考—創意計法「曼陀羅思考法」		調整策略：

調整	藉由曼陀羅思考法進行有計畫地察覺問題，提出開放式問題，蒐集解決問題的線索，進而學習分辨問題本質，判斷問題關鍵因素，增進個人提問技巧。 二、團體式互動 對於三五年級新生，創造力技法是新接觸的學習範疇，因此在進行課程時，教學者會先用兩~三人一組方式進行曼陀羅思考法的練習，並作組間分享，藉由觀摩和討論以加強學習印象，讓學生在應用上更加純熟。 三、彈性的教學進度 由於三、五年級學生的先備經驗和學習速度不同，教師會依據學生能力和作業成果，彈性調整教學進度，以達適性教學目的。初步規劃的教學進度如下所示： (一)三年級學生教學進度 1. 了解曼陀羅思考法技法 2. 能執行擴散性思考，理解聚斂式思考的原則 3. 能以小組方式找出研究主題 4. 能根據主題提出開放式問題，以及這個問題的關鍵字詞 5. 能根據關鍵字詞，查找相關的書籍，並在老師的協助下查詢相關的網路資料 (二)五年級學生教學進度 1. 了解並獨立執行曼陀羅思考法技法 2. 能理解擴散性思考和聚斂式思考原則，並正確運用 3. 能獨立或以小組方式找出研究主題 4. 能根據主題提出開放式問題和關鍵字詞 5. 能根據關鍵字詞，查找相關的書籍或網路資料 6. 能找出回答問題的答案，並紀錄資料來源	☒高層次思考 ☒開放式問題 ☐發現式學習 ☐推理的證據 ☐選擇的自由 ☒團體式的互動 ☒彈性的教學進度 ☐多樣性的歷程 ☐其他：
----	---	---

學習環境
調整

一、座位安排：小組



二、規劃有回應的學習環境

各組配發一個小黑板，對於老師的問題討論後寫下關鍵字詞，再用口頭提出說明，以確認學生對於教師指派任務掌握的正確性。

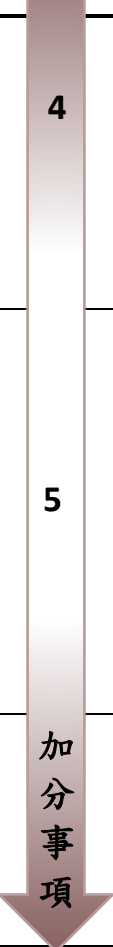
三、有挑戰性的學習環境

透過遊戲和課堂表現的加分機制，鼓勵學生發揮創意，積極投入課堂活動，提升學習參與度。

調整策略：

- ☐ 調整物理的學習環境
- ☐ 營造社會-情緒的學習環境
- ☒ 規劃有回應的學習環境
- ☒ 有挑戰性的學習環境
- ☐ 調查與運用社區資源
- ☐ 其他：

學習評量 調整	由於三、五年級資優生的先備經驗和學習速度有差異，教學者因應不同的教學進度和學習表現，發展合適的評量指標：			調整策略： ☒ 發展合適的評量工具 ☐ 訂定區分性的評量標準 ☐ 呈現多元的實作與作品 ☐ 其他：
	分數	三年級	五年級	
	1	1.能和小組成員合作，共同參與課堂活動。 2.能積極參與擴散性思考的活動。	1.能以個人或小組合作方式參與課堂活動。 2.能理解擴散性思考的意義與做法，並積極參與活動。	
	2	1.能依照說明步驟，逐步運用曼陀羅思考法進行擴散性思考活動。 2.能理解擴散性思考和聚斂性思考的差異。 3.能依據指定主題所列出的提問內容，判斷提問範例是屬於擴散性(開放式問題)還是聚斂式(封閉式問題)思考類型。	1.能理解曼陀羅思考法的含意，並正確執行擴散性思考和聚斂性思考活動。 2.能依據指定主題，正確提出擴散性和聚斂性問題。	
	3	1.透過自由發言，提出數個研究主題，並請發想者說明提出該主題的原因。 2.學生任擇一個主題，再運用曼陀羅思考法來提出開放式問題。	1.能透過個人發想或小組討論，提出研究主題，並說明提出該主題的原因，以及與課程或時事的相關聯性。 2.能運用曼陀羅思考法，針對主題提出開放式問題。	
		1.能理解關鍵字詞的意涵和使用目的。	1.能理解關鍵字詞的意涵和使用目的。	

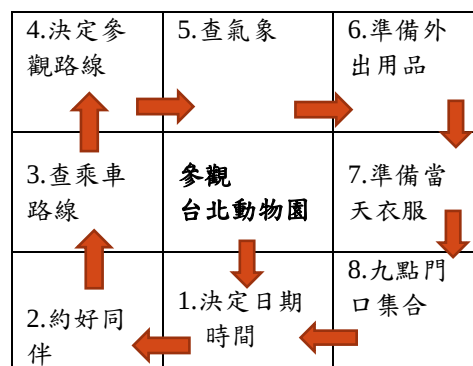
	4	2.觀看老師給予的範例， 正確指認比較合適的關 鍵字詞為何。 3.能針對指定主題，全班 用腦力激盪方式輪流提 出合適的關鍵字詞。	2.能從範例的研究問題中 ，正確說出合適的關鍵 字詞為何。 3.能透過個人或小組討論 ，針對自訂的研究問題 寫出關鍵字詞。			
	5	1.依據之前選出一個研究 問題，在老師的協助下，上 網運用關鍵字、搜尋回答 該問題所需的資料，並將 資料紙本列印出。 2.在老師的協助下，找到 資料中回答該問題所需的 答案，並畫線或圈出。	1.能依據關鍵字詞，找到回 答研究問題所需的相關資 料。 2.能閱讀資料後，找到回答 研究問題的段落，並練習 說出重點。 3.寫出資料來源。			
	加分事項		1.作品的精緻度。 2.學習態度積極主動。 3.發言或作品內容具有獨創性。 4.團隊中的參與度。			
教學流程				時間	形成性評量	搭配設備
第一節 一、準備活動 ◎創意大進擊：「當你說到 OO，你會想到什麼？」 1.「OO」可用「動物」、「資優班」、「Covid 19」代替。 2.全班學生各輪流說一個想到的字詞，答案不可重複。				10'	課堂表現	

3. 如果再輪三回，請問會有重複的答案嗎？ 二、 發展活動 ◎擴散式思考大賓果 1. 發下白紙，畫出 5*5 方格。 2. 如果要用「動物」作為主題，請同學任意發想 24 個相關的點子，等下要做賓果遊戲(如右圖)。 3. 賓果遊戲獎勵： (1)最快填滿 24 格的人。 (2)找出連線最多的人。 (3)找出圈選數量最多的人。 (4)找出圈選數量最少的人。 4. 你們覺得「動物」主題要怎麼修訂會比較好呢？ 5. 進行遊戲。 三、 綜合活動 1. 賓果遊戲計分。 2. 最快填滿 24 格的人—符合創造力的流暢性。 3. 連線最多和圈選數量最多的人—想法最符合大眾趨勢。 4. 圈選數量最少的人—符合創造力的獨創性。 5. 請最具獨創性的同學，發表其「未與其他人重複的」擴散性思考表格內容。 6. 教師總結課堂表現。	25' 5'	實作評量 實作評量	白紙
第二節 一、 準備活動 1. 曼陀羅思考法的名稱緣起。 2. 曼陀羅思考法的運用範例(如下)，並比較兩者之差別和使用時機。	10'	課堂表現	

例(1)

味覺： 臭豆腐	觸覺： 沒洗澡	意義： 老師的臉
嗅覺： 榴槤	臭臭的	天氣： 夏天的垃圾堆
聽覺： 垃圾車	視覺： 糞便	地點： 廁所

例(2)



3. 歸納：曼陀羅思考法可針對一個主題進行擴散性思考，如例(1)；也可以做行程規劃，如例(2)，偏向聚斂性思考的概念。

二、發展活動

1. 仿照以上範例，以小組或個人方式進行曼陀羅思考法的仿作。

◎仿作題(學生也可自創)：

	香香的	

	今日規劃	

2. 教師於組間巡視，檢視各組製作歷程。

三、綜合活動

1. 分享各組作品。

2. 最快且正確完成—具備創造力的流暢性；

所寫的內容符合題意且與眾不同—具備創造力的獨創性。

3. 教師講評與計分，課程結束。

20'

課堂表現、
小組合作、
實作評量

學習單

10'

口頭評量

第三節

一、準備活動

1. 請學生以腦力激盪方式，輪流說出現階段所學的各科單元名稱，並簡單描述單元內容。
2. 請學生輪流發表現今所知的熱門生活議題。
3. 如果想要針對某個議題來做課外資料的研究和蒐集，你們會想要選擇哪個主題？
4. 請說明選擇該主題的理由，並記錄在學習單上。

二、發展活動

1. 教師說明開放式提問和封閉式提問的差異與舉例。

◎以「養小狗」為例

(1)我可以養小狗嗎？——→封閉式提問

(2)養小狗之前，家裡需做哪些準備？——→開放式提問

2. 請學生依照右圖曼陀羅思考的格式，針對範例主題進行開放式提問地練習，記錄在學習單上。

How	What	How
Where	主題	When
How	Why	How

3. 因為時間有限，若想不出問題沒關係，可先就想得出的部分來記錄，想不出的先空白。

三、綜合活動

1. 學生發表開放式提問的表格。
 - (1) 完成的格數最多且正確符合規範—具備創造力的流暢性；
 - (2) 所寫的內容符合題意且與眾不同—具備創造力的獨創性。
2. 教師和同學給予回饋。

15'

口頭評量

學習單

15'

實作評量
課堂表現

學習單

10'

口頭評量

第四節 一、準備活動 1. 根據上節課所選的主題，將全班學生進行小組或個人編排(同樣主題的人放在同一組，每組 1~3 人為宜)。 2. 運用前節課的曼陀羅思考法，以自選主題為中心，進行提問練習。 3. 將提問內容向全班發表，確認研究問題的正確性。 二、發展活動 1. 教師說明「如何運用關鍵字搜尋資料」的做法。 ◎關鍵字的簡要說明：要找到跟主題相關的書籍或網路資料時，需檢索的字詞。 2. 利用高雄市立圖書館的館藏查詢系統，指導學生搜尋書籍資料的做法，並依此做法搜出三~五本與主題相關的書籍。 3. 進階課程(適合高年級)：利用 google 搜尋引擎，指導學生搜尋網路資料的做法，並依此做法搜出三~五篇與主題相關的文章。 三、綜合活動 1. 各組發表各自的研究主題和所找到的資料。 2. 教師和同學給予回饋。	15' 20' 5'	課堂表現 實作評量 師生互評 實作評量 口頭評量	學習單 筆記型電腦、平板
第五~六節 ◎教師需於課前備齊學生於高雄市立圖書館網站所查到的書籍資料。 一、準備活動 1. 學生進行查閱資料之前的器材準備：紙、筆、筆記型電腦。 2. 教師說明檢閱資料的注意事項： (1)請翻看自己所蒐集到的書籍資料的目錄，預估研究問題的答案可能在哪些單元，並將頁碼記下來 (2)請翻到該單元的頁面，以手機進行「螢幕鏡像輸出」，在大屏中顯示書本文字，帶領學生共讀。	30'	課堂表現	文具 筆記型電腦 學習單 大屏

二、發展活動 1. 帶領學生共讀時，如有遇到能回答研究問題的答案，請學生用書寫方式記錄。 2. 第一本共讀完畢後，請學生如法炮製，從其他書本中找出答案，並做紀錄。 3. 若遇到書本中找不到答案的情形，請重新至高雄市立圖書館的網站檢索書籍。老師擇日至圖書館借書後，再來補做查找資料的動作。 4. 練習註記資料來源。	35'	實作評量、 課堂表現	
三、綜合活動 1. 各組發表所查察的研究結果。 2. 師生講評。	15'	口頭發表、 師生互評	