姓名：

八、小車站旁的五味屋

課文本位閱讀理解

|  |
| --- |
| 十多年前到豐田旅行，從車站出來，眼前一條大街瘦長到老遠，卻見左右幾間老房大門深鎖。尤其是一棟長相怪異的黑色房子，好像暗示這是個繁華褪盡的小鎮。 |

**用鉛筆圈出不懂的語詞。**

**圈出不懂的語詞**

**練習提出一個與時間或地點有關的問題。**

**提問練習**

**地**

**時**

【問時間】請問作者什麼時候……？

【問地點】請問作者到哪裡……？

**事**

**物**

**作者到豐田旅行，發現了什麼？**

**回答問題**

|  |
| --- |
| 走進屋子裡，只見天花板全是甘蔗葉，用黃藤和竹子綁編完好，屋內的支柱則大多是檜木。 |

**用鉛筆圈出不懂的語詞。**

**圈出不懂的語詞**

**練習提出一個與物品有關的問題。**

**提問練習**

**物**

【問物品】請問屋子裡……？

**看到作者對五味屋外表和內部的描述，**

**你覺得五味屋是一棟怎樣的屋子？**

**回答問題**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 外表 | 長相（ ）的（ ）色房子 | **【表達觀點】**  **我認為**五味屋是一棟……  的房子，  **因為**……。 |
| 內部 | 天花板全是（ ），  用（ ）和（ ）綁編完好。 |
| 支柱大多是（ ） |

|  |
| --- |
| 但這兒最讓我想再三走訪的原因，並不是老屋的存在，而是它有一個好聽而意義深遠的名字，叫五味屋。什麼是五味？是人生酸甜苦辣鹹的五味，又或說五種好玩的經營方法，也可能是五個社區教育理念。這也微妙的說明了，五味屋成立的多功能目標。 |

**用鉛筆圈出不懂的語詞。**

**圈出不懂的語詞**

**事**

**練習提出一個與事情有關的問題。**

**提問練習**

【問事情】請問五味屋……？

**事**

**物**

**請問五味屋命名的由來是什麼？**

**回答問題**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ❶五種 | | | ➋五種 | ➌五種 | | |
| 1 | 2 | 3 | 1掛羊頭買狗肉  2老闆不在隨便賣  3銀貨不兩訖  4吃人夠夠  5黑店 | 1天真 | 2勤儉 | 3感心 |
| 4 | 5 |  | 4親切 | 5好用 |  |

|  |
| --- |
| 五味屋是間二手商品店。有的物品或許平常，但有時也會發現價值非凡的寶貝。有一回我和攝影家鐘永和到來，不約而同看上一架古董相機。其實，二手商品只是媒介，更富意義的是，創造資源再利用的價值。仔細觀察裡面的展示架，幾乎都是用紙箱改裝。 |

**用鉛筆圈出不懂的語詞。**

**圈出不懂的語詞**

**事**

**練習提出一個與事情有關的問題。**

**提問練習**

【問事情】請問五味屋……？

**事**

**五味屋是間二手商品店，它創造了什麼價值？**

**回答問題**

|  |
| --- |
| 這兒不但是商品陳列的地方，同時也是社區孩童看書，以及課後輔導的場所。原先小小的學習空間，後來大到半個店面，即使縮減了擺放商品的位置，還是以孩子的受教為優先。 |

**用鉛筆圈出不懂的語詞。**

**圈出不懂的語詞**

**事**

**練習提出一個與事情有關的問題。**

**提問練習**

【問事情】請問五味屋……？

**事**

**五味屋有哪三樣功能？**

**回答問題**

1 2 3

|  |
| --- |
| 或許有旅人覺得五味屋，愈來愈像安親班，但常和我通信的富民志工，卻有不同的看法：「現在的五味屋，是很能讓我接受的。我們看著來這裡課輔的小學生長大，並從中學習到事情。這是一個很不錯的點子。」 |

**用鉛筆圈出不懂的語詞。**

**圈出不懂的語詞**

**事**

**練習提出一個與事情有關的問題。**

**提問練習**

【問事情】請問五味屋……？

**事**

**富民志工贊成五味屋像「安親班」嗎？**

**回答問題**

**我認為**富民志工（贊成；不贊成）五味屋像「安親班」，**因為**他覺得……。

|  |
| --- |
| 曾經繁華的小鎮，陪伴孩子愉快成長的小屋，都將存留在所有人的記憶中。 |

**用鉛筆圈出不懂的語詞。**

**圈出不懂的語詞**

**存留在大家記憶中的五味屋**

**是一樣怎樣的小屋？**

**回答問題**

**事**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 八、小車站旁的五味屋 | | |
| ❶ | 十多年前到豐田旅行，從車站出來，眼前一條大街瘦長到老遠，卻見左右幾間老房大門深鎖。尤其是一棟長相怪異的黑色房子，好像暗示這是個繁華褪盡的小鎮。 | 這一段說明五味屋的：  ○地點○外形○內部  ○功能與意義○結語 |
| ❷ | 走進屋子裡，只見天花板全是甘蔗葉，用黃藤和竹子綁編完好，屋內的支柱則大多是檜木。 | 這一段說明五味屋的：  ○地點○外形○內部  ○功能與意義○結語 |
| ❸ | 但這兒最讓我想再三走訪的原因，並不是老屋的存在，而是它有一個好聽而意義深遠的名字，叫五味屋。 | 這一段說明五味屋的：  ○地點○外形○內部  ○功能與意義○結語 |
| ❹ | 什麼是五味？是人生酸甜苦辣鹹的五味，又或說五種好玩的經營方法，也可能是五個社區教育理念。這也微妙的說明了，五味屋成立的多功能目標。 | 這一段說明五味屋的：  ○地點○外形○內部  ○功能與意義○結語 |
| ❺ | 五味屋是間二手商品店。有的物品或許平常，但有時也會發現價值非凡的寶貝。有一回我和攝影家鐘永和到來，不約而同看上一架古董相機。其實，二手商品只是媒介，更富意義的是，創造資源再利用的價值。仔細觀察裡面的展示架，幾乎都是用紙箱改裝。 | 這一段說明五味屋的：  ○地點○外形○內部  ○功能與意義○結語 |
| ❻ | 這兒不但是商品陳列的地方，同時也是社區孩童看書，以及課後輔導的場所。原先小小的學習空間，後來大到半個店面，即使縮減了擺放商品的位置，還是以孩子的受教為優先。 | 這一段說明五味屋的：  ○地點○外形○內部  ○功能與意義○結語 |
| ❼ | 或許有旅人覺得五味屋，愈來愈像安親班，但常和我通信的富民志工，卻有不同的看法：「現在的五味屋，是很能讓我接受的。我們看著來這裡課輔的小學生長大，並從中學習到事情。這是一個很不錯的點子。」 | 這一段說明五味屋的：  ○地點○外形○內部  ○功能與意義○結語 |
| ❽ | 曾經繁華的小鎮，陪伴孩子愉快成長的小屋，都將存留在所有人的記憶中。 | 這一段說明五味屋的：  ○地點○外形○內部  ○功能與意義○結語 |

**根據課文內容，完成課文結構圖。**

**課文結構圖**

第 段

第 段

第 段

第 段

第 段

陪伴孩子（ ）的小屋，存留在大家的（ ）中。

❶賣（ ）商品↓創造（ ）的價值。

➋提供社區孩童（ ）以及（ ）的空間

天花板是（ ）葉，用（ ）和（ ）綁編好

支柱大多是（ ）。

長相（ ）的黑色小屋。

**5 way—五種經營方法**

|  |  |
| --- | --- |
| **掛羊頭，賣狗肉** | 孩子們要學習認識二手物品，從物品中學—習：  原使用者是誰？過什麼樣的生活？為什麼不要了呢？  看到人家不要的東西那麼好，羨慕嗎、辛酸嗎？  有些東西看不懂是什麼，該怎麼辦？  該怎麼整理、分類、標價、賣不出去怎麼辦？  如何物盡其用？幫助社區內需要幫助的人？ |
| **老闆不在隨便賣** | 「五味屋」的物品標價牌上除了賣價，也分「紅、黃、藍、綠、紫」標。  價目表上，詳列每種顏色標可換得物品工作清單，以社區參與性質為主。  但買主也可以自己訂定，​提出換得物品的條件。  五味屋，基本上沒有老闆，所以，東西可以隨便賣！ |
| **銀貨不兩訖** | 因為貨物進貨無法確定（依捐贈狀況），若各色標示牌上剛好有些工作可以先做，當作「存款」。社區辦理活動，可累積「換工貨幣」，​也可以先來賒帳，日後有適合的工作再來償還。此店銀貨不需兩訖，歡喜就好。 |
| **吃人夠夠** | 「五味屋」希望人來了能夠停留，是一家「吃人夠夠」—把人吃進來的商店，希望這些人透過「五味屋」與社區建立起關係。 |
| **「黑」店** | 邊做、邊改、邊學，是這家舖子經營的重要策略。  目標是努力經營，但若無法經營，必須從中找出學習點。  總之，不管是慘淡經營或年終分紅，  每個步驟大家都參與，從參與中學習。 |

姓名：

課文文意測驗

**南一G4下L8 小車站旁的五味屋**

請認真讀題後完成

姓名：

若不確定答案，可以翻課本找答案。

(　　) 1.下列哪一項是小車站旁的五味屋一文所要傳達的學習觀念？

①老屋新建，發展觀光　②資源再利用，重視教育　 ③勇於爭取，維持傳統　④創造多元文化

(　　) 2.關於小車站旁的五味屋，下列敘述哪一個有誤？

1. 五味屋以孩子的受教活動為優先
2. 五味屋位在豐田小鎮上
3. 五味屋的天花是用紙箱做的
4. 五味屋的五味是指人生酸甜苦辣鹹的五味

(　　) 3.下列哪一個不是 五味屋存在的意義？

①志工輔導孩子成長的教育場所　②手工竹製品的工廠

③賣二手商品創造資源再利用　④孩童可以看書的學習空間

(　　) 4.「賣二手商品」、「展示架用紙箱改裝」從這些地方可以看出五味屋具有什麼概念？

①就地取材的建築概念　②節約能源不浪費

③動手做的體驗教學　④資源再利用的環保概念

(　　) 5.「豐田小鎮街道上的老房大門深鎖」這句話，透露出什麼樣的訊息？

①豐田不是一個熱鬧的小鎮　②豐田小鎮老年人口多

③豐田小鎮的民眾很冷漠　④豐田小鎮有許多古董物品

(　　) 6.「五味屋」不具有什麼功能？

1. 陳列商品　②住宿　③課後輔導　④資源再利用

姓名：

閱讀測驗

**南一G4下L8 小車站旁的五味屋**

請認真讀題後完成

姓名：

小莉一家人去迪士尼樂園遊玩。他們排隊進園後，先去玩了小飛象、迷你雲霄飛車，接著來到「飛濺山」的入口，沒看到長長的排隊人潮，只見入口貼了一張啟事：



(　　)1小莉今天沒辦法玩到哪一樣設施?

1. 小飛象②迷你雲霄飛車③飛濺山④巨雷山）

2小莉一家人來到遊樂設施「星際旅行」的入口，工作人員告訴他們「102公分以下、60歲以上的年長者以及有心臟病的人」不適合玩此設施。下面是小莉一家人的相關資料，請問可以玩「星際旅行」的人是（　　　　 　　　　　　）。



3晚間還有令人期待的「夜間遊行」，「①平常」是晚上七點半開始，但因傍晚時下了一場雨，所以晚了15分鐘開始。遊行開始後，爸爸將年紀還小的弟弟扛在肩膀上，一副稀鬆「②平常」的模樣，一點也不喊重。

上文的兩個「平常」分別代表什麼意思：

1. 平常：（ 　 ）平日、平時；（ 　 ）普通、平凡
2. 平常：（ 　 ）平日、平時；（ 　 ）普通、平凡

習作改編p.55

姓名：

**南一G4下L8 小車站旁的五味屋**

語詞辨別

★連連看：請根據句子的意思，連出正確的語詞解釋。

姐姐「平常」喜歡彈琴。

平日、平時

普通、平凡

**平常**

慢跑五千公尺對哥哥而言很「平常」。

老師「說明」這題數學的

答案。

**說明**

解釋的文字

用文字來

解釋明白

媽媽正在閱讀洗衣機所附的「說明」。

選手們堅持到底的精神，

值得我們「學習」。

效法

研究、練習

**學習**

媽媽叮嚀我在學校要好好的「學習」。

習作改編p.56

姓名：

**南一G4下L8 小車站旁的五味屋**

寫作練習

將事物當成「人」來描寫

完成句子：依據提示，加入動作、個性、形象等，擴寫成句子。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 事物 | 提示 | | 造句 |
| 黑色房子 | 人的  外表 | 長相怪異 | 這棟長相怪異的黑色房子是鎮上的地標。 |
| 星星 | 人的  動作 |  | (地點 )的星星對(誰 ) (動作 )。 |
| 風 | 人的  個性 |  | (個性 )的風(事情 )。 |

習作改編p.57

姓名：

**南一G4下L8 小車站旁的五味屋**

寫作練習

並不是……而是……

【例句】這兒最讓我想再三走訪的原因，並不是老屋的存在，而是它有一個好聽而有意義的名字，叫五味屋。

B狀況

人、事、物

A狀況

【練習】

【例句】即使縮減了擺放商品的位置，還是以孩子的受教為優先。

即使……還是……

發生了某個狀況

產生的結果

【練習】

【例句】打球不但是健身的好方法，也是和朋友交流的好途徑。

不但……也是……

比A狀況更近一層的B狀況

A狀況

主角

【練習】