

109 學年度高雄市勝利國小特殊教育教師

專業成長社群

十二國民基本教育特殊教育課程之

「島嶼的集體記憶」精進實施計畫

成果報告



109 學年度高雄市勝利國小特殊教育教師專業成長社群

十二國民基本教育特殊教育課程之 「島嶼的集體記憶」跨域課程精進實施計畫

申請類別	☒ A 類（進階合作） ☐ B 類（基礎運作）
社群主題	☐ 公開授課模組 ☐ 素養導向的教學設計與評量 ☐ 部定課程之課程調整 ☐ 特殊需求課程設計 ☒ 特殊教育教材研發 ☐ 其他：

壹、緣起：

島嶼的集體記憶計畫(以下簡稱島記)，是旅法導演陳慧齡女士發起，由高雄市政府教育局全力支持的跨教育階段、跨領域、跨校，乃至跨國的教學計畫，期以多元的藝術創作活動為形式，引導台灣的孩子以藝術寫歷史，並從詮釋記憶的行動中，建構出個體與群體的身份認同。引導學生訪談祖父母，進行長輩的肖像畫創作，學會述說自己的家族故事後，再進一步建構社區記憶，學會為一塊土地立像。最後，更將畫像集結成「時代臉譜博物館」，並與國外學生進行「世界家族故事交換」。本計畫首重以家的記憶為起點，尋找家族精神，再走進島嶼的土地，走進群體的記憶裡追尋島嶼精神，最後走出島嶼，在尋根的路上，與世界青年結伴同行，互相傾聽、思辨、行動。

本計畫課程目標學生能蒐集家族故事，重新思考個人與家族互動關係，理解與分析個人的生命經驗與社會、環境、文化脈絡的連結，深化自我認同，反思個人與群體的互動模式，運用多元創作形式表達與分享家族故事，進而尊重與欣賞多元文化，實踐探詢生命意義的具體行動。

本計畫已發展十年，勝利國小為島記課程推廣種子學校，進行第四年課程研發，期待透過特教老師與普通班老師合作的模式，以島記繪本「阿媽，妳去哪裡了？」為教材，不同跨域專長成員彼此共學，發展更多元的融合教育課程，並辦理展覽分享學生作品，建立學生自信心。

貳、依據：109 年 10 月 15 日高市教特字第 10938042300 號函辦理。

參、目的：

一、因應十二年國教新課綱的政策變格與實務變化，深入了解總綱及特殊需求課程綱要之內涵。

二、增進本市特教教師運作十二年國教之實施知能，並提升教師專業發展能力。

三、建構本市特教教師專業學習社群支持系統與知識分享機制。

四、落實專業對話，探討教學問題，分享與討論教學經驗。

肆、主辦單位：高雄市政府教育局。

伍、承辦單位：高雄市左營區勝利國小

陸、協辦單位：高雄市特殊教育資源中心。

柒、參加對象：本市特殊教育班級（集中式特教班、資源班、巡迴輔導班）教師為主，及普通教師有意願者皆可報名。

捌、報名方式：請至全國特殊教育資訊網(<https://special.moe.gov.tw/index.php>)進行登錄並開放報名。

玖、實施期程：109 年 12 月至 110 年 7 月止。

拾、參加人數：參與研討社群以 4-12 人為限，外聘講師為求經費最大效益則擴大增加參與教師（以報名先後順序為主）。

拾壹、教師專業成長社群運作之整體規劃說明：

一、運作規劃：

（一）訂定年度運作目標，檢核執行歷程：

教師自主性規劃及擬定各階段運作目標，隨時修正執行目標及策略。

（二）依計畫內容及期程落實執行：

預計從 110 年 1 月起實施，每月 1 至 2 次研討，進行專業成長。

（三）聘請專家諮詢及有經驗教師實務分享：

邀請學者或本市特教輔導團輔導員蒞校指導與提供諮詢，並遴聘有經驗教師分享實務，以作為推動過程中社群教師檢核修正運作內涵。

（四）辦理成果發表會：

配合本市教育局召開成果發表會，向全市特教教師分享社群運作的寶貴經驗，為日後蘊育他校專業社群做儲能準備。

二、社群名冊：

項次	姓名	職稱	服務學校	備註
1	李思瑩	資源班教師	勝利國小	社群召集人
2	丁明妍	資源班教師	勝利國小	
3	黃雅盈	班級導師	勝利國小	
4	陳玟伶	社會、綜合教師 中央輔導團	勝利國小	
5	林幸宜	視覺藝術教師 國教輔導團兼輔	勝利國小	
6	李榮山	表演藝術教師	勝利國小	
7	林美杏	資源班教師	四維國小	

■符合普教合作 ■符合跨校合作

三、運作策略：

(一)方式：以講座及實作交互進行，成員互相共學進行共備課程，課程完成後進行策展，展示學生作品。

(二)課程規劃：

1.聘請專家指導：邀請本市特教輔導團輔導員參與諮詢會議…等。

2.教師社群主題研討：「島嶼的集體記憶」跨域課程實務探討、問題與解決。

3.實施進度：（因疫情調整如下）

項次	日期/時間	實施內容	實施方式	主講或指導者	地點	人數
1	2021/01/16 09:00~12:00	島嶼的集體記憶計畫理念及實施案例分享	講習及課程共備	李思瑩	高雄文學館	7
2	2021/02/01 09:00~12:00	表演藝術中的島記課程及共備	講習及課程共備	李榮山	高雄文學館	7
3	2021/03/06 09:00~12:00	《阿媽，阮轉來啊！》島記教育推廣五年回顧展-策展及展場平面設計討論	專家諮詢	吳科毅 郭婷婷	高雄文學館	7
4	2021/04/01 13:00~16:00	《阿媽，阮轉來啊！》島記課程公開授課	公開授課 對象：六年八班及資源班學生	李思瑩	高雄文學館	7
5	2021/05/15 09:00~12:00 13:00~16:00	紀錄片中的島記課程及共備	講習	陳慧齡	線上	7
6	2021/07/09 09:00~12:00	內門國中島記課程成果發表會	觀摩	劉癸蓉	線上	7

拾貳、經費：詳如經費概算表。(A類：2萬5,000元；B類：1萬5,000元)

拾參、參加人員給予公假登記，課務自理，如因時間調整於假日辦理研討活動，參與人員，准允一年內補假半日(課務自理)。

拾肆、預期效益：

一、提昇特教教師有效教學的專業知能。

二、提高特教教師設計課程及教學內容之能力，促進教學專業成長。

拾伍、本計畫工作圓滿達成任務，依高雄市教育人員獎勵辦法相關規定辦理獎勵。

拾陸、本計畫經呈報教育局審核通過，並陳校長核可後實施，修正時亦同。

109 學年度高雄市勝利國小特殊教育教師專業成長社群

十二國民基本教育特殊教育課程之
「島嶼的集體記憶」跨域課程精進實施計畫

經費概算表

申請類別： ☒ A 類 ☐ B 類

項次	內容	數量	單位	單價	總價	備註
1	講師鐘點費 (內聘)	2	時	1,000	2,000	本市所屬學校教師
2	講師鐘點費 (外聘)	6	時	2,000	12,000	外聘專家陳慧齡導演
3	出席費	1	次	2,000	2,000	外聘專家吳科毅老師
4	出席費	1	次	2,400	2,400	外聘專家郭婷婷設計師
5	交通費	1	次	212	212	吳科毅老師 3/6 台南-高雄(自強) 106X2=212
6	講義與教材費	6	場	1,000	6,000	每場 1000 元計，共 6 場
7	成果製作	1	式	370	370	成果冊印刷製作
8	雜支	1	式	18	18	文具、資料夾等，不超過上列總費用 10%
合計	25,000 元整					得依實際支出相互勻支。
總計：新台幣貳萬伍仟元整						

承辦人

單位主管

會計主任

校長

講師：李思瑩

2021/01/16

【講座內容】

島嶼的集體記憶 《阿媽，阮轉來啊！》 教育推廣五年回顧展

本展精選 32 個單位，全台各地學生、導演及設計師的作品

展覽期間進行世界故事交換計畫，邀請從國小、高中到成人的觀展朋友，以 8 分鐘畫張爺奶的肖像畫。由策展人李思瑩老師分享包含計畫理念、作品導覽及體驗活動等，濃縮教育推廣五年來的感動。



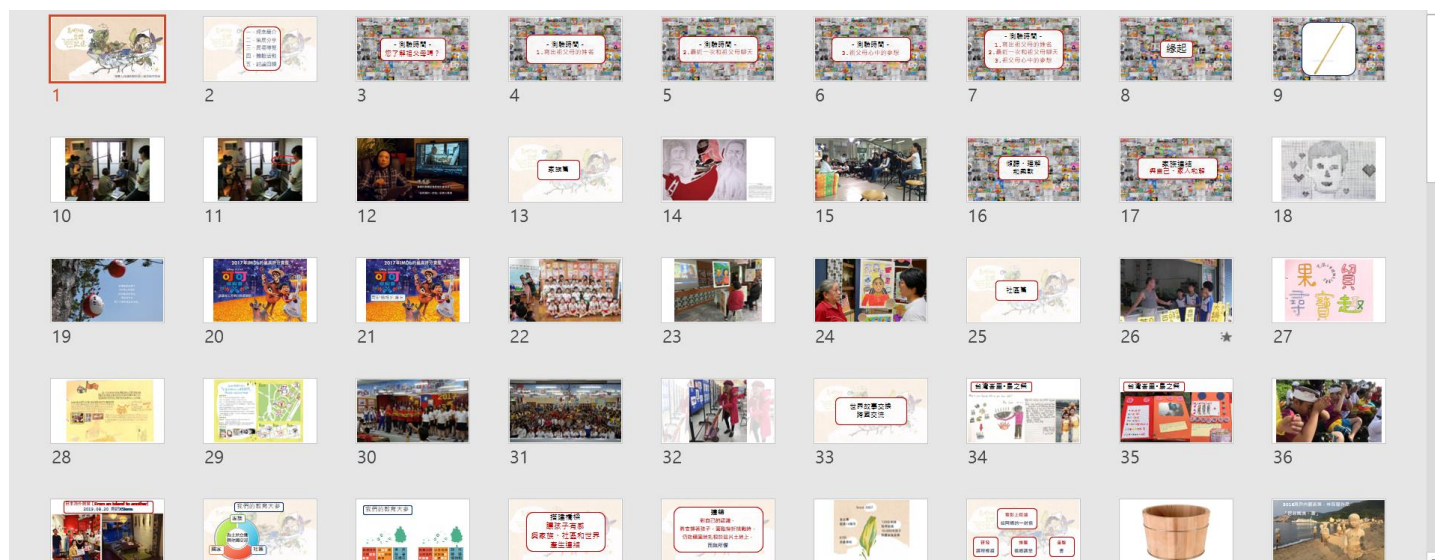
分享島記課程

與會夥伴大合照



島記教育推廣五年回顧展場

展場導覽



2

表演藝術中的島記課程及共備

講師：李榮山 2021/02/01

【講座內容】

島嶼的集體記憶繪本《阿嬤，你去哪裡了？》，繪者用台灣不同族群的建築特色為畫面，透過故事裡找尋阿嬤的小女孩，發現家家戶戶的特色與秘密，讓觀眾不僅可以看見不同家族的回憶，也可以從這些家族當中，了解台灣多元文化下的各種生活差異。

為以此繪本發展教材，特別邀請表演藝術李榮山老師指導勝利國小學生進行舞台式朗讀演出，並於島嶼的集體記憶音樂會中表演。此段演出公開提供老師們於課堂中進行教學，思瑩老師用於演講、公開授課及資源班課程教學，學生反應佳



講師分享教導學生進行繪本朗讀表演過程，包含如何選取學生、練習方式及如何激勵學生



島嶼的集體記憶音樂會彩排及正式表演照片

【演出劇本】

依顏色區分台詞：**A 生** **B 生** 共同

阿媽！阿媽！阿媽！阿媽！阿媽！阿媽！

阿媽！你去哪裡了呢？



我的阿媽不在那……

原來是朋朋的阿公在唱歌啦

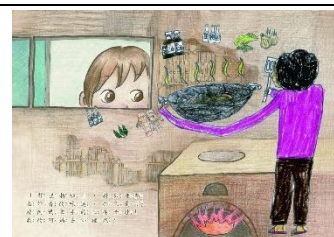


劈 哩 啪 啦 劈 哩 啪 啦

劈 哩 啪 啦 劈 哩 啪 啦

劈 哩 啪 啦 劈 哩 啪 啦 劈 哩 啪 啦 劈 哩 啪 啦

廚房裡飄出好香的味道，原來是小翰阿媽拿手的**三杯青蛙**！我的阿媽去哪裡呢？



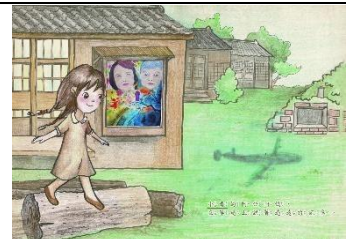
咻~咻~(海聲) 看著遠方大海，阿驊努力描繪出阿爸的身影



嘶~嘶~(喝湯聲) 聽了好多故事，大口吃下小翊阿公
的牛肉湯 嗯~



轟~轟~(戰機聲) 小青的阿公阿媽，在草皮上說著遙遠的記
憶。轟~轟~(戰機聲)



噓，你聽！-----孟爺爺也正在跟小萍、柔兒、小馨、鈞
鈞講著戰爭的故事。



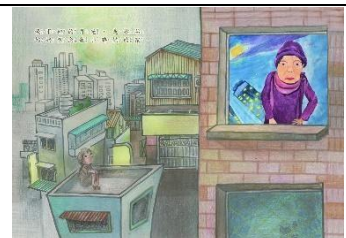
這一家人，有什麼不能說的秘密呢？



你好嗎？ 原來是婷婷的阿公



城市裡的月光，是祐祐奶奶想念著小時候的家。



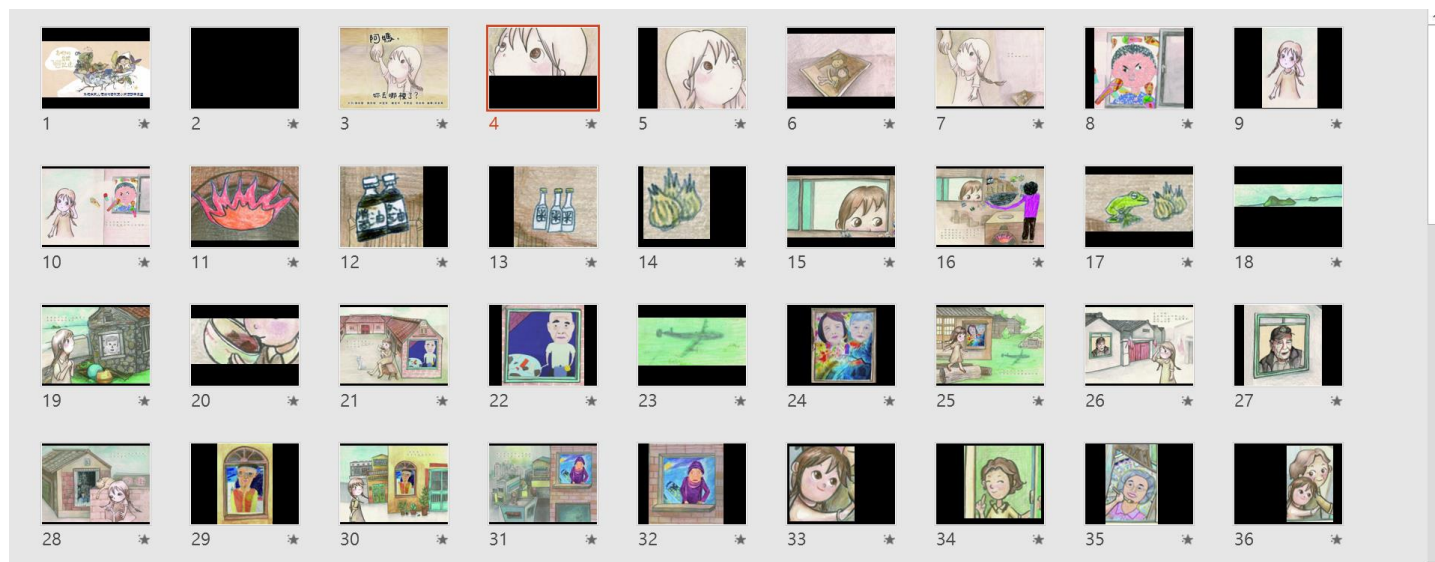
阿媽！阿媽！阿媽！阿媽！阿媽！阿媽！

阿媽原來在這裡，畫著自己的回憶，

說著 我們的 島 嶼



【演出投影圖】 配合演出劇情，切割繪本畫面，放大細節



3

專家諮詢：《阿媽，阮轉來啊！》島記教育推廣五年回顧展-策展及展場平面設計討論

專家諮詢：吳科毅、郭婷婷 2021/03/06

【諮詢內容】

針對教育推廣五年回顧展，邀請策展專家級設計師一同討論，針對展場及平面設計進行專家諮詢，討論許多展場配置細節，策展的概念及觀者的視角等等，更包含許多哲學性思考，島記課程想傳達什麼理念?如何用物件呈現等，收穫良多。



與專家討論過程



專家仔細參觀展場



分析展場平面設計

4

公開授課：島記課程《阿媽，阮轉來啊！》

授課教師：李思瑩

對象：勝利國小六年八班及資源班學生共計 32 人、帶隊老師 5 人 2021/04/01

【授課內容】

老師介紹島記理念、勝利學長姐作品及島記音樂會繪本朗讀演出等、導覽教育推廣五年回顧展，並進行體驗 8 分鐘畫自己的爺奶肖像畫後，彼此介紹自己的爺奶給同學。學生表示是第一次畫爺爺奶奶，覺得很有趣。



老師介紹島記理念、勝利學長姐作品及島記音樂會繪本朗讀演出等



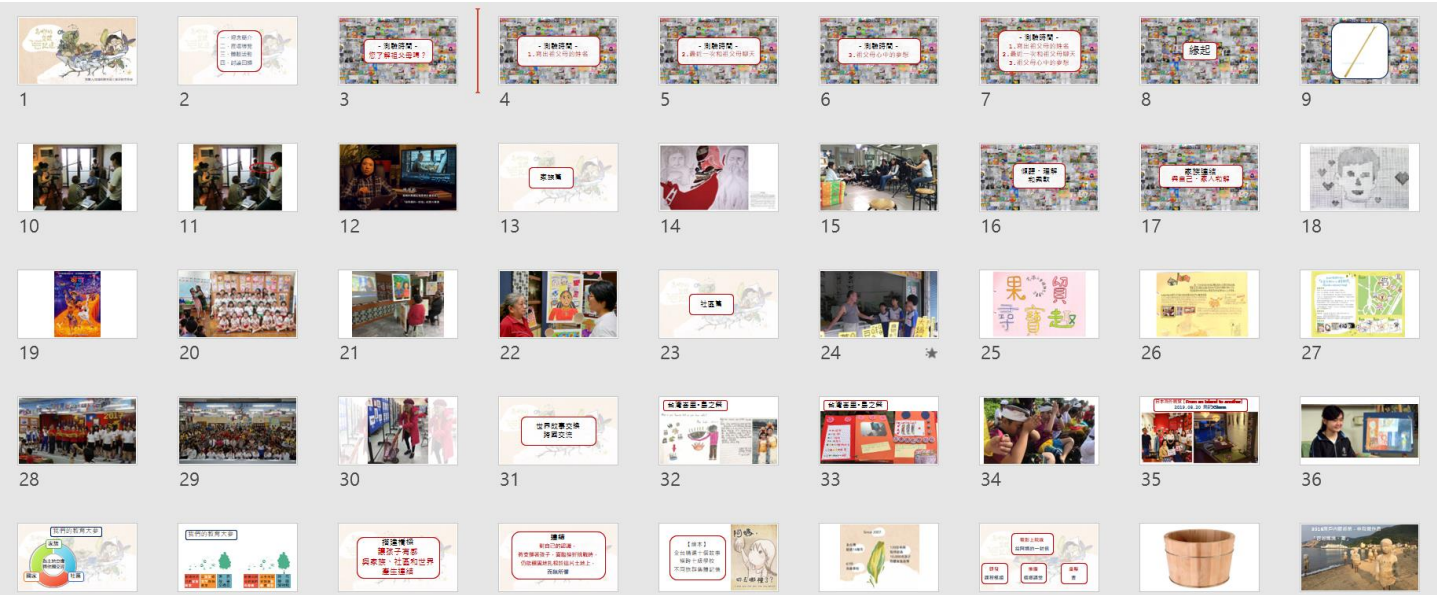
學生體驗 8 分鐘畫自己的爺奶肖像畫，並介紹爺奶給同學



學生聽完導覽後參觀展場



大合照及學生作品-爺奶肖像畫



5

紀錄片中的島記課程及共備

講師：陳慧齡 2021/05/15

【講座內容】

在法國的慧齡導演透過視訊會議，與我們分享在紀錄片中的島記課程，紀錄片剪輯時的概念及需要的元素等，並說明各種選擇的原因。原來導演在剪接紀錄片時考量的點，和教學有相似也有相異處。



討論過程



內門開幕影片修改建議

二修

片頭:

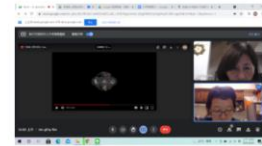
「親情來辦桌」：島嶼的集體記憶偏鄉講堂成發首部曲-內門國中篇

1:35先放布置的展覽照片(思瑩傳的挑一張，因不確定橫向截出來哪張比較適合，多傳幾張請信兒挑囉!)

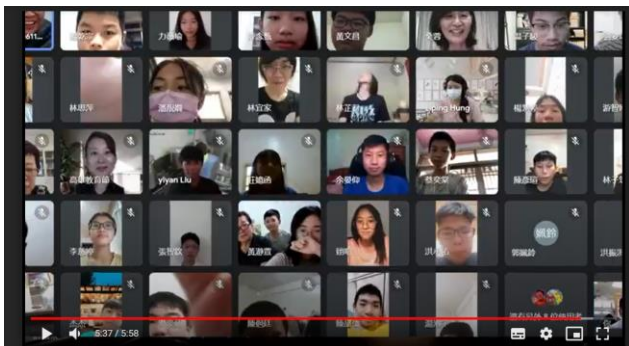
1:47照閉眼睛了請換(癸蓉傳的挑一張照片)

3:32換學生的畫面*癸蓉待找教學影片*(原畫面中的是主任，不是學生意涵)

4:52換學生的作品(牛)



換成牛



紀錄片中的精采畫面，包含上課實況、學生畫爺奶的畫像等果

6

內門國中島記課程成果發表會觀摩

講師：劉癸蓉 2021/07/09

【課程內容】

觀摩高雄女中劉癸蓉老師、國教輔導團廖俞雲課督共同進行之偏鄉講堂-內門國中的島記課程，透過實體及線上的方式進行課程，並以線上發表形式進行。愛的流動不受疫情時空影響，內門國中學生展現極高的自動及自學能力，深受感動。



學生介紹超人阿公，萬事都難不倒。阿公本人亦出席發表會

7

課程教材

課程一：島記理念介紹，設計者：李思瑩老師





13



14



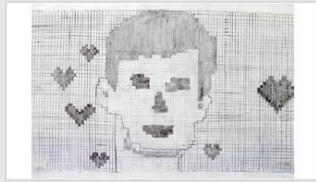
15



16



17



18



19



20



25



26



27



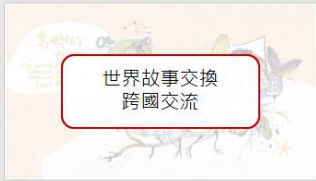
28



29



30



31



32





課程二：畫我爺奶/話我爺奶，設計者：李思瑩老師



學生、老師及民眾畫的爺爺奶奶

1. 印象最深刻的三個畫面

- 畫自己的爸爸但照片是馬賽克
- 學生朗讀繪本、澎湖的展覽紀錄、阿媽的房間
- 畫畫的時候畫面真的太多很多很多哈哈
- 澎湖孩子的分享、策展內容、同仁的故事分享
- 小孩們的展覽 2.互相畫對方 3.對別人訴說自己外婆的故事
- 鎮海國中分享，島嶼記憶，及策展歷程的分享
- 澎湖鎮海國中的影片、孩子分享對家人的思念（畫馬賽克網格）、和許多人接龍一起畫畫
- 馬賽克爸爸
- 全部都認人印象深刻
- 黑白格狀的爸爸，勝利雄女聯展，記憶中的美味
- 永不腐巧的愛
- 閉眼睛回想阿嬤的模樣、白色恐怖的展覽、小朋友們分享自己的阿公阿嬤故事
- 展覽，阿嬤畫像，豬腳
- 分享的小朋友哭哭
- 大家印象阿公阿媽的代表作品
- 大家不分老少在同個活動作表演
- 展覽的內容
- 一進門時看到的羽毛天花板，古早味的糖果，樹上的大鳥
- 馬賽克爸爸、在窗口等孫回來的阿嬤、白色恐怖
- 楊逵，魚乾畫，飯桌
- 馬賽克的爸爸的畫作
- 照片放大後變成格子的父親，八分鐘的精華影片，繪本
- 放大的爸爸的照片/畫自己的阿嬤/中藥店的小冊子
- 228 記憶/中藥鋪/爺奶遊記
- 畫像、古時候的被套、中藥介紹
- 小朋友介紹自己作品的時候、畫自己家人回憶錄的時候
- 分享、展場、畫爺奶
- 白恐、中藥店、滷豬腳

2. 主要的學習與收穫

- 每個人都有自己的故事，我們年輕人有很多管道、親近朋友可以訴說，但爺爺奶奶他們呢？他們在他們的年代所經歷的，或許那些可以一起分享的朋友們都一一離世抑或是斷了聯繫，唯一最親近的人是家人，就是我們，我們有認真去聽他們說話嗎？
- 不同世代的傳承，可以透過教育的不同方式，將彼此連結，讓學生與高齡者互惠
- 學會珍惜親人，第一次有想念的感覺

- 更了解島記課程
- 對於長輩需要更多的相處
- 透過李老師分享，我也不禁陷入記憶的流中回憶我的過去，我的祖父母。其實，真的是記得趕不上遺忘。
- 把握當下去記錄親人的故事，創造感動和連結
- 希望能將島記的概念與精神運用於課堂
- 後悔沒帶家人來參加
- 老師的分享讓我發現世代聯結與愛的延續，是成為未來發現的穩定根基。
- 回憶錄裏的故事又出現~~
- 很感動也觸及到我們的心
- 回憶
- 珍惜自己所擁有的，記得曾經擁有的
- 找回與家族連結
- 這一次的課程，我覺得很溫馨，有些年輕人可能平時和家人和老一輩的人互動不多，可以藉著這個活動，連繫家人之間的關係。在課程期間，我也因為影片裡的内容幾度忍不住眼淚。
- 回憶過去，留下連結
- 跟不同世代的孩子可以有一起追尋的事
- 要多陪陪阿嬤
- 收集，珍藏與創造共同的回憶
- 孩子對島嶼的認同從對家族的認識開始
- 兒時的歷史記錄與文學的連結
- 是一個跟長輩連結的好機會，更了解上一代人的生活
- 讓我更珍惜與家人相處的時間
- 把故事留下很重要、重新回憶家族

3. 其他意見(欣賞、感謝、建議、疑惑)

- 很感謝島嶼這個計畫和努力，很希望可以再推廣到更多的區域，讓更多的孩子們知道教育不是只有他們在課堂所學那些，情感等等也是我們一生十分需要去探索的一門課。
- 慶幸自己有發現這麼棒的教學計畫，想一同努力💪
- 超棒的活動
- 感謝思瑩老師的分享
- 很感謝能夠參與這次的講座，讓我知道我對於自己的外公外婆的了解太少，就算聽過很多故事，但居然不知道他們的夢想是什麼
- 很有深度及溫度的計畫，將每個人的家族記憶串聯成時代各種面貌的故事，很棒的分享！願電影如期上映，讓更多人來認識島嶼的記憶~
- 欣賞在畫爺奶肖像畫時，引導每個人閉上眼睛去和親人在一起，不與人交談專心作畫的過程
- 太私密的故事學生是否會抗拒？
- 令人有感的分享，讓推廣有愛的背景更能延續。
- 感謝感激感動的活動~
- 很謝謝你們持續做這件事
- 感謝有這樣的機會可以體驗

- 在過程真的好多次差點哭出來，因為面子才收回眼淚的。在這樣快速的社會裡，能靜下心來想想那些美好，可以將這份能量轉為前進的動力，好好繼續加油
- 謝謝你們開始了這樣的活動
- 謝謝老師也謝謝文學館給我們這個機會
- 很喜歡用魚乾堆疊海浪的那幅畫。覺得不管創意或意境都好到位
- 覺得講座的時間安排很舒服
- 感佩老師們的理念與堅持！
- 非常佩服也感動這個計畫的執行，為每一個家庭找回記憶，為島嶼拼湊出過去的故事
- 很喜歡這個活動、很有意義
- 很棒的引導式回憶過程，辛苦了
- 美好的氛圍

4. 如果可能，您想如何運用所學？(主題課程、日常教學、畢旅、戶外教學)請具體分享一種可能或改變。例如：設計課程時，多點情感故事分享。或落實於生活中，如訪談自己的祖父母後創作等。

- 人都有想說的故事，或許我們可以當別人的傳聲筒，去幫他傳遞他的心情
- 融入論文中，以此作為代間教育的實際案例，亦期許自己未來在輔導課程中能傳遞相同的理念給學生。
- 訪問自己的外公外婆阿公阿罵，幫他們紀錄他們輝煌的人生
- 家傳菜
- 我會抽空常常回家和他們一起泡茶聊天
- 在輔導活動課有關家族職業訪談時，可以透過這樣的創作，讓學生不只了解祖父母的職業，也了解他們的生活樣貌與人生故事。
- 跟朋友分享、討論可以落實於生活或工作中的可能性
- 想先於多元選修課程試行
- 從自家故事開始建構保存
- 運用課程內容分享~
- 想分享給身邊的人參加
- 主題課程-分享
- 和家人聊聊天，增進彼此感情
- 把這樣的活動放進走讀課程
- 我會試著更加關心我的家人
- 帶著孩子來連結家族故事
- 寒假我們有請暖蛇的孩子也進行對 40 歲以上的人的訪談，覺得還能再延伸，對自己家族土地有更多連結
- 多跟阿公阿嬤分享故事交流
- 希望能加入創作與家人的回憶課程內容，並學習感恩
- 想帶著小孩訪談自己的祖父母，喜歡的東西、夢想是什麼等自己也從沒去問過的問題
- 用於日常生活
- 錄下長輩分享過去的故事，整理
- 日常分享及教學

109 學年度高雄市勝利國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之島嶼的集體記憶跨域課程

簽到表

日期	2021/05/15	時間	09:00-12:00 13:00-18:00
地點	線上		
議題	紀錄片中的島記課程及共備		
簽到			
姓名	簽到	姓名	簽到
黃雅惠	黃雅惠	李麗山	李麗山
林幸宜	林幸宜	林美香	林美香
陳淑伶	陳淑伶	李思慧	李思慧
丁明娟	丁明娟		

109 學年度高雄市勝利國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之島嶼的集體記憶跨域課程

簽到表

日期	2021/04/01	時間	13:00-16:00
地點	高雄文學院		
議題	《阿媽，阮轉來啊！》島記課程公開授課		
簽到			
姓名	簽到	姓名	簽到
黃雅惠	黃雅惠	李麗山	李麗山
林幸宜	林幸宜	林美香	林美香
陳淑伶	陳淑伶	李思慧	李思慧
丁明娟	丁明娟		

109 學年度高雄市勝利國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之島嶼的集體記憶跨域課程

簽到表

日期	2021/03/06	時間	09:00-12:00
地點	高雄文學院		
議題	《阿媽，阮轉來啊！》島記教育推廣五年回顧展-策展及展場平面設計討論 專家諮詢		
簽到			
姓名	簽到	姓名	簽到
黃雅惠	黃雅惠	李麗山	李麗山
林幸宜	林幸宜	林美香	林美香
陳淑伶	陳淑伶	李思慧	李思慧
丁明娟	丁明娟	吳靜敏	吳靜敏
郭瑞英	郭瑞英		

109 學年度高雄市勝利國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之島嶼的集體記憶跨域課程

簽到表

日期	110 年 02 月 01 日	時間	09:00-12:00
地點	高雄文學院		
議題	表演藝術中的島記課程及共備		
簽到			
姓名	簽到	姓名	簽到
黃雅惠	黃雅惠	李麗山	李麗山
林幸宜	林幸宜	林美香	林美香
陳淑伶	陳淑伶	李思慧	李思慧
丁明娟	丁明娟		

109 學年度高雄市勝利國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之島嶼的集體記憶跨域課程

簽到表

日期	110 年 01 月 16 日	時間	09:00-12:00
地點	高雄文學院		
議題	島嶼的集體記憶計畫理念及實施案例分享		
簽到			
姓名	簽到	姓名	簽到
黃雅惠	黃雅惠	李麗山	李麗山
林幸宜	林幸宜	林美香	林美香
陳淑伶	陳淑伶	李思慧	李思慧
丁明娟	丁明娟		

109 學年度高雄市勝利國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之島嶼的集體記憶跨域課程

簽到表

日期	2021/07/09	時間	09:00-12:00
地點	線上		
議題	內門國中島記課程成果發表會觀摩		
簽到			
姓名	簽到	姓名	簽到
黃雅惠	黃雅惠	李麗山	李麗山
林幸宜	林幸宜	林美香	林美香
陳淑伶	陳淑伶	李思慧	李思慧
丁明娟	丁明娟		