

高雄市 108 學年度特殊教育教師專業成長社群

「十二年國民基本教育特殊教育課程之
特需課程」研習

社群活動成果冊



主辦單位：高雄市政府教育局

承辦單位：高雄市大仁國中

研習日期：108 年 9 月-109 年 6 月

社群成員：大仁國中林君玫老師 大仁國中蕭淑憶老師

大仁國中林玉喬老師 大仁國中范文碩老師

大仁國中姜鳳翥老師 大仁國中陳素貞老師

大仁國中蔡佳芬老師 大仁國中李佩蓁老師

大仁國中陳媛雯老師

目次

實施計畫.....	2
研習活動一及研習活動二.....	8
研習活動三.....	20
研習活動四.....	28
研習活動五.....	35
研習活動六.....	44
研習活動七.....	51
教學示例.....	58
檢討與展望.....	61

108 學年度高雄市大仁國中特殊教育教師專業成長社群

十二年國民基本教育特殊教育課程之特需課程 精進實施計畫

壹、緣起：

基於十二年國民基本教育課程綱要總綱之自發、互動與共好的理念，由自主行動、溝通互動與社會參與三大面向，引導學生經由體驗、探索、實踐、省思的學習活動，協助學生學習與發展。期待學生透過適性教育，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

貳、依據：108 年 10 月 22 日高市教特字第 10837320100 號函辦理。

參、目的：

- 一、因應十二年國教新課綱的政策變格與實務變化，深入了解總綱及特殊需求課程綱要之內涵。
- 二、增進本市特教教師運作十二年國教之實施知能，並提升教師專業發展能力。
- 三、建構本市特教教師專業學習社群支持系統與知識分享機制。
- 四、落實專業對話，探討教學問題，分享與討論教學經驗。

肆、主辦單位：高雄市政府教育局。

伍、承辦單位：高雄市大仁國中。

陸、協辦單位：高雄市特殊教育資源中心。

柒、參加對象：本市特殊教育班級（集中式特教班、資源班、巡迴輔導班）教師，有意願者皆可報名。

捌、報名方式：特殊教育通報網登錄報名（<http://www.set.edu.tw>）。

玖、實施期程：108 年 9 月至 109 年 6 月止，週五 13:00-16:00。

拾、參加人數：參與研討社群以 4-12 人為主，外聘講師為求經費最大效益則擴大增加參與教師（以報名先後順序為主）。

拾壹、教師專業成長社群運作之整體規劃說明：

一、運作規劃：

（一）訂定年度運作目標，檢核執行歷程：

教師自主性規劃及擬定各階段運作目標，隨時修正執行目標及策

略。

(二) 依計畫內容及期程落實執行：

預計從 108 年 12 月起實施，每月 1 至 2 次研討，利用每週五 13:00-16:00 進行專業成長。

(三) 聘請專家諮詢及有經驗教師實務分享：

邀請學者或本市特教輔導團輔導員蒞校指導與提供諮詢，並遴聘有經驗教師分享實務，以作為推動過程中社群教師檢核修正運作內涵。

(四) 辦理成果發表會：

1. 配合本市教育局召開成果發表會，向全市特教教師分享社群運作的寶貴經驗，為日後蘊育他校專業社群做儲能準備。
2. 產出至少 1 份教材、教案或教學示例，送至本市教育局集結，進行本市優秀特殊教育教材成果展現。

二、社群名冊：

項次	姓名	職稱	服務學校	備註
1	林君玫	特教教師	大仁國中	社群召集人
2	蕭淑憶	特教教師	大仁國中	
3	林玉喬	特教教師	大仁國中	
4	陳素貞	特教教師	大仁國中	
5	姜鳳翥	特教教師	大仁國中	
6	陳媛雯	特教教師	大仁國中	
7	李佩蓁	特教教師	大仁國中	
8	蔡佳芬	特教教師	大仁國中	
9	范文碩	特教教師	大仁國中	

三、運作策略：

(一) 方式：本社群以主題探討及社群成員的實作與討論為運作模式，凝聚共識與核心焦點。

(二) 課程規劃：

1. 聘請專家指導：邀請相關領域講師或本市特教輔導團輔導員辦理相關課程主題講座、諮詢會議…等。

2. 教師社群主題研討：特需課程實務探討、IEP 課程設計與教學等。

3. 實施進度：

項次	日期/時間	實施內容	實施方式	主講或指導者	地點	人數
1	109.1.22 9:00-12:00	特需課程-職業教育(木工-馬林巴琴製作)	講習 實作	待聘	大仁國中	9
2	109.1.22 13:00-16:00	特需課程-動作訓練(馬林巴琴教學)	講習 實作	待聘	大仁國中	9
3	109.2.24 13:00-16:00	特需課程-職業教育(手做羊毛氈)	講習 實作	待聘	大仁國中	9
4	109.5.15 13:00-16:00	輔導團場次-Super Skills 分享	研討座談	輔導員	大仁國中	9
5	109.5.23 9:00-12:00	特需課程-社會技巧(園藝治療-拓印)	講習 實作	待聘	大仁國中	9
6	109.5.23 13:00-16:00	特需課程-職業教育(藍染)	講習 實作	待聘	大仁國中	9
7	109.6.05 13:00-16:00	特需課程-生活管理(桌遊體驗)	講習 實作	待聘	大仁國中	9

拾貳、經費：2 萬 5 仟元整（詳如經費概算表）。

拾叁、參加人員給予公假登記，課務自理，如因時間調整於假日辦理研討活動，參與人員，准允一年內補假半日。

拾肆、預期效益：

一、提昇特教教師有效教學的專業知能。

二、提高特教教師設計課程及教學內容之能力，促進教學專業成長。

拾伍、本計畫工作圓滿達成任務，依高雄市教育人員獎勵辦法相關規定辦理獎勵。

拾陸、本計畫經呈報教育局審核通過，並陳校長核可後實施，修正亦同。

承辦人

教師兼
特教組長 林君政

單位主管

特教代理組長 謝新華

會計主任

會計室主任 謝新華

校長

大仁國民中學 校長 方靜慧

108學年度高雄市大仁國中特殊教育教師專業成長社群

十二國民基本教育特殊教育課程之特需課程

精進實施計畫

經費概算表

項次	內容	數量	單位	單價	總價	備註
1	講師鐘點費 (外聘)	3	時	2,000	6,000	
2	講師鐘點費 (內聘)	6	時	1,000	6,000	
3	講義與教材 費	6	場	1,000	6,000	
4	資料蒐集費	1	批	4,500	4,500	
5	雜支	1	批	1,500	1,500	
6	成果製作	1	式	1,000	1,000	
合計	25,000元整					得依實際支出相互 互勻支。
總計：新台幣貳萬伍仟元整						

承辦人

單位主管

會計主任

校長

教師兼
特教組長 林君政

兼代理
主任 楊瑋媛

會計室
主任 謝新華

高 雄 市
大 仁 國 民 中 學
校 長 方靜慧

社群成果實施總表

社群主題		十二國民基本教育特殊教育課程 之特需課程	
經費核發數	經費結餘	活動總場次	參與總人次
25000 元	0 元	7 場	55
場次內容說明			
第一場 109.01.22	講題-卡林巴琴製作		
	講師-後勁國中 王朝葦老師		
第二場 109.01.22	講題-卡林巴琴彈奏		
	講師-後勁國中 王朝葦老師		
第三場 109.02.24	講題-羊毛氈製作		
	講師-叁號公寓羊毛氈 辜品瑜老師		
第四場 109.05.15	講題-Super Skill 分享		
	講師-特教輔導團 鳳翔國中 郭秋英老師		
第五場 109.05.23	講題-藍染		
	講師-永遠的 12 歲工作室 顏惠玲老師		
第六場 109.05.23	講題-生葉拓印		
	講師-永遠的 12 歲工作室 顏惠玲老師		
第七場 109.06.05	講題-桌遊體驗		
	講師-大仁國中資源班 陳媛雯		

Part I 卡林巴琴製作
&
Part II 卡林巴琴演奏
教學



講師：後勁國中王朝葦老師
109 年 1 月 22 日(三)
本校生活科技教室



活動剪影



面板拼合



面板打磨



琴體固定



琴體固定



面板鑽孔



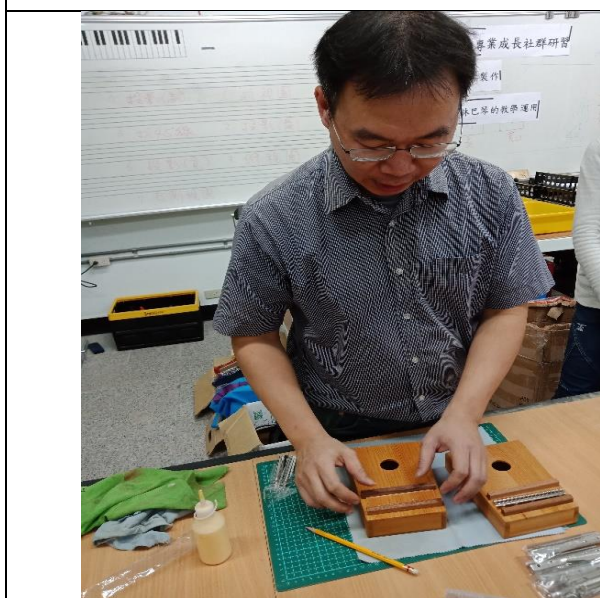
琴體打磨



音箱上蠟



琴橋固定



琴體孔位安裝



琴鍵安裝



調音說明



使用調音器 APP

研習講義

樂器自造—卡林巴琴 kalimba 製作

課程設計：後勁國中王朝章老師

樂器自造—卡林巴琴 kalimba 製作 台灣檜木版

一、課程說明：透過學習製作卡林巴琴，認識卡林巴琴的共鳴原理及彈片設計，了解物理、數學、音樂等跨領域知識與原理，並透過實際樂器的製作流程，實現 STEAM 教學創新，融合科學(S)、技術(T)與工程(E)、藝術人文(A)與數學(M)成為強調實做的 Maker 精神。

二、使用機具介紹

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. 線鋸機或手線鋸 | 5. 夾具(F、A)、木槌或膠槌 |
| 2. 桌上型鑽床 (30、10、2.5mm 鑽頭) | 6. 砂紙 (180、240、320、600) |
| 3. 砂帶機 | 7. 美工刀、鉛筆、鐵尺 |
| 4. 電動起子 | 8. 白膠、卡點西德 |

三、使用材料及規格

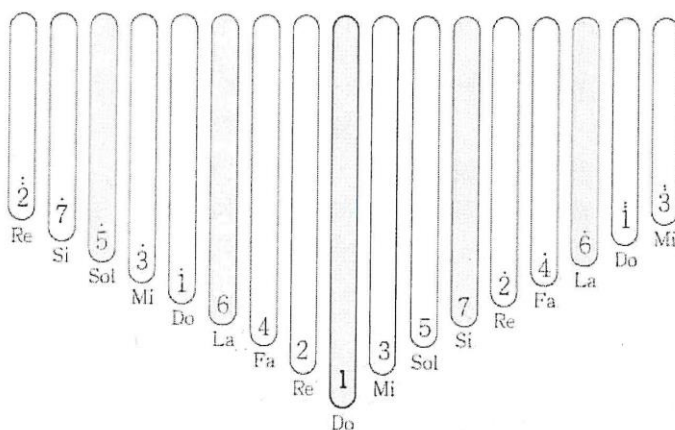
1. 卡林巴琴五金配件 (響片 x17、小鐵條、琴橋鐵件、上下木壓條)
2. 面背板(186*80*3.5mm) x4
3. 側板(650*30*8mm)
4. 加固板(厚度 15mm、等腰梯形上底 102mm 下底 108mm 高 51mm)

四、加工步驟

1. 面板拼板：(木工膠、F 夾 2 支，小 A 字夾 3 支)

- ◇ 選擇兩片適合木紋(依個人喜好)，運用 F 夾使用木工膠進行拼接(30min 以上)
- ◇ 因板材較薄，拼板施力時容易翹起，可運用 A 字夾輔助。

2. 卡林巴琴介紹與影音欣賞：<https://goo.gl/pV36Sw>



3. 邊框鋸切：

- ◇ 取側板，裁切兩段 186mm 長度，為左右側板。
- ◇ 將左右側板及加固板，置於講義設計圖上，量取上下側板上下底。
- ◇ 取側板劃記上側板的上底長度約 98mm，再利用加固板的斜邊劃出上側板斜邊。
- ◇ 取側板劃記下側板的下底長度約 122.5mm，再利用加固板的斜邊劃出下側板斜邊。
- ◇ 鋸切上下側板 (務必將木條立著鋸切)
- ◇ 將上下左右側板及加固板，排列在講義設計圖上做假組合。

4. 面板劃記與切割鑽孔：(使用美工刀注意安全)

- ◇ 小心拆除面板夾具，並馬上進行背板拼接，方法同面板拼接。
- ◇ 取面板，將加固板中心對準拼接線，離面板上邊緣 11~12mm 以 A 字夾夾住。
- ◇ 將側板緊靠面板和加固板左右邊，劃記左右側板鋸切線，以美工刀及鐵尺切割面板
- ◇ 面板鑽孔：30mm 鑽頭，面板中心圓心離底部 60mm 處鑽圓音孔。

5. 背板製作：(使用美工刀注意安全)

- ◇ 小心拆除背板夾具，使用面板劃背板切割線，以美工刀切割背板。
- ◇ 背板鑽孔：10mm 鑽頭 圓心離底部 80mm 離中心點 35mm 左右鑽取副音孔。

6. 框體製作：

- ◇ 砂磨：將上下左右側板並排，檢測各個側板高度是否一致，若不一致需要打磨，打磨時注意勿磨到邊角造成框體有接縫。
- ◇ 上下左右側板與加固板膠合。(10min 以上)

7. 琴體製作：

- ◇ 將面背板內側適當砂磨。
- ◇ 使用夾具，膠合琴體。(30min 以上)
- ◇ 注意加固板是與面板膠合，不是背板。

----- Break Time -----

8. 琴體砂磨與琴橋孔位：

- ◇ 打磨及修飾：琴體依序均勻打磨 180、240、320、600；視需求上護木蠟或護木漆
- ◇ 離琴體上邊 10mm 劃一水平線，以 A 字夾置中固定膠和上琴橋。
- ◇ 利用 28mm 輔助尺，劃記下琴橋膠合位置，並做固定膠合。
- ◇ 帶上下琴橋固定後，鐵件琴橋緊靠上方，在中心點鑽取 2.5mm 引孔後鎖上螺絲。
- ◇ 調整鐵件琴橋水平，並以 2.5mm 鑽取其他四孔螺絲引孔。

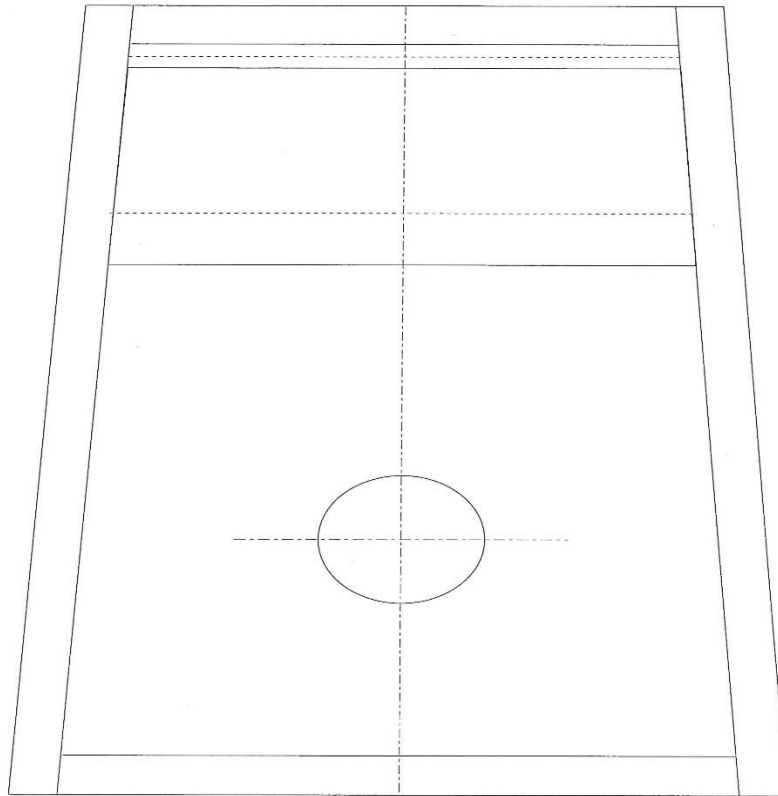
9. 琴鍵安裝：

- ◇ 鬆開中間螺絲，但螺絲不卸下。
- ◇ 將小鐵棒放置下琴橋。
- ◇ 依音階位置放上彈片(除了五個螺絲的位置)。
- ◇ 鎖上五根螺絲，加工過程避免打滑。
- ◇ 鎖緊螺絲，使用小木塊和輔助彈片，安裝五個螺絲的彈片

10. 調音與彈奏練習：運用調音器或手機調音 gString。

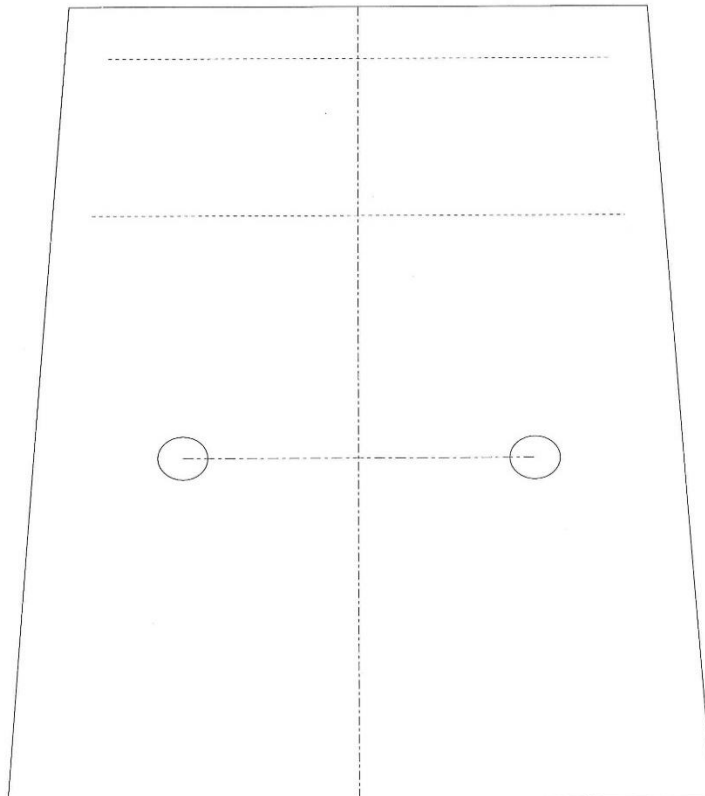
樂器自造—卡林巴琴 kalimba 製作

課程設計：後勁國中王朝章老師

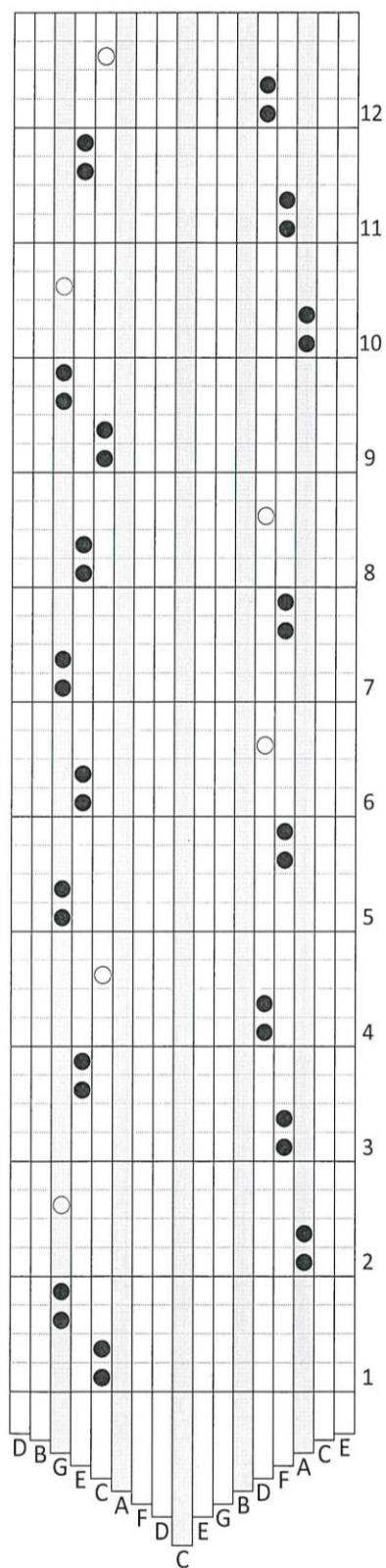


樂器自造—卡林巴琴 kalimba 製作

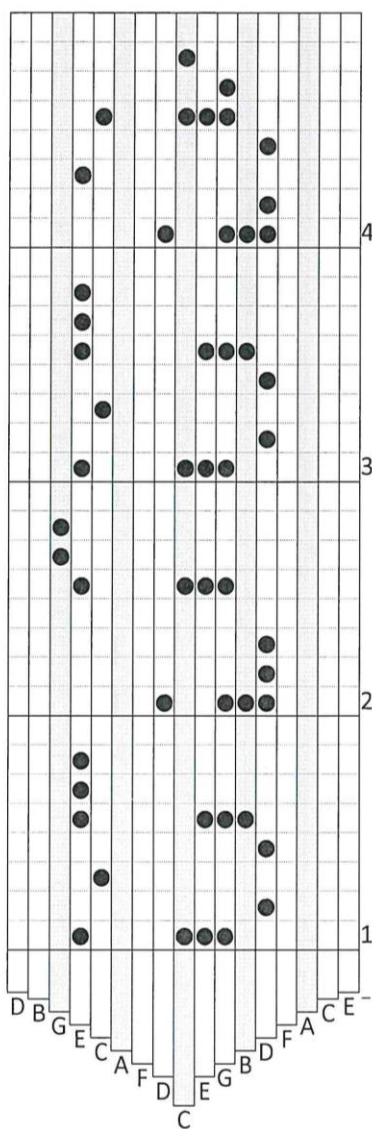
課程設計：後勁國中王朝章老師



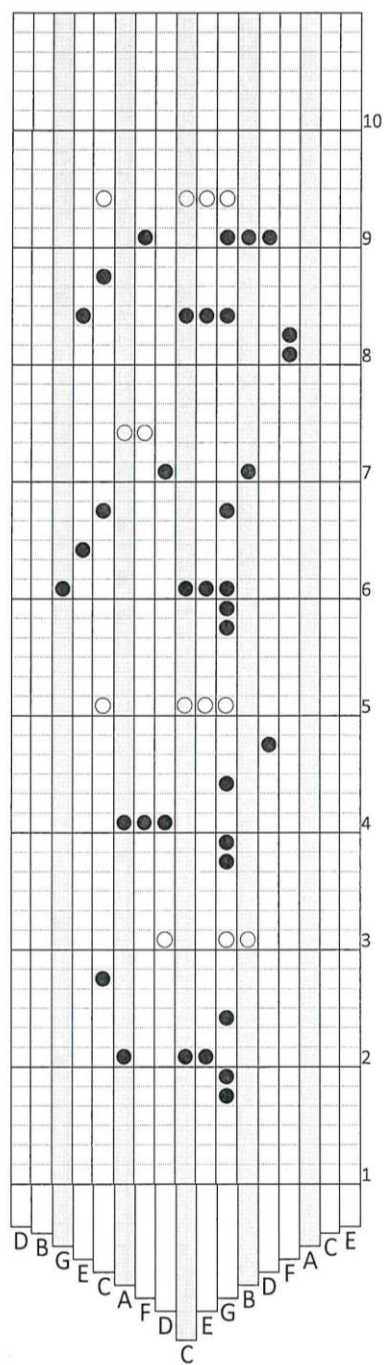
入門練習-小星星單音版



和弦練習-瑪莉有隻小綿羊



和弦練習-生日快樂



10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

T=130 3/4

D B G E C A F D C E G B D F A C E

1

17
16
15
14
13
12
11
10

T=130 3/4

D B G E C A F D C E G B D F A C E

2

We Wish You A Merry Christmas

大仁國中 108 學年度特教專業社群特需課程研習

簽到表

時間：109.01.22(三)08:30~11:30

地點：生活科技教室

研習主題：木工實作

參加人員	簽到	簽退	備註
王朝葦	王朝葦	王朝葦	講師
林君玫	林君玫	林君玫	
蕭淑憶	蕭淑憶	蕭淑憶	
林玉喬	林玉喬	林玉喬	
姜鳳翥	姜鳳翥	姜鳳翥	
陳素貞	陳素貞	陳素貞	
范文碩	范文碩	范文碩	
李佩蓁	李佩蓁	李佩蓁	
陳媛雯	陳媛雯	陳媛雯	
蔡佳芬	蔡佳芬	蔡佳芬	

大仁國中 108 學年度特教專業社群特需課程研習

簽到表

時間：109.01.22(三)13:00~16:00

地點：生活科技教室

研習主題：馬林巴琴演奏教學

參加人員	簽到	簽退	備註
王朝葦	王朝葦	王朝葦	講師
林君玫	林君玫	林君玫	
蕭淑憶	蕭淑憶	蕭淑憶	
林玉喬	林玉喬	林玉喬	
姜鳳翥	姜鳳翥	姜鳳翥	
陳素貞	陳素貞	陳素貞	
范文碩	范文碩	范文碩	
李佩蓁	李佩蓁	李佩蓁	
陳媛雯	陳媛雯	陳媛雯	
蔡佳芬	蔡佳芬	蔡佳芬	

研習回饋彙整

1. 對研習內容滿意度：非常滿意達 100%

2. 對研習時間滿意度：非常滿意達 89%

3. 對講師表現滿意度：非常滿意達 100%

★學員們一致肯定此課程內容和講師的安排，紮實的課程，增進木工的技巧及器具操作的知能，獲益良多！有機會使用專業木工機具，親手將木片製成精美的樂器，感到很過癮；雖然製作過程很艱辛，但完成後很有成就感；對於演奏的指法和鋼琴迥異，需要花時間適應；看到講師熟練地彈奏『追光者』覺得好厲害～

★此課程若要施行，可能需要先建製半成品，以利學生完成。

回饋單

高雄市立大仁國民中學108學年度特教教師專業成長社群研習 回饋單 名稱：卡林巴琴製作 時間：109年1月22日 09:30-12:30 地點：生科教室 非常滿意 非常不滿意 1.對研習內容的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 2.對時間安排的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 3.對講師表現的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 4.對本研習的感想： 能有機會使用專業木工機具， 將木板製成精美的樂器， 實在是太過癮了!! 	高雄市立大仁國民中學108學年度特教教師專業成長社群研習 回饋單 名稱：卡林巴琴製作 時間：109年1月22日 09:30-12:30 地點：生科教室 非常滿意 非常不滿意 1.對研習內容的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 2.對時間安排的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 3.對講師表現的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 4.對本研習的感想： 別想製作過程很艱辛，但完成後很有成就感， 且隨時可演奏，小巧精緻! 
高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：職業教育-卡林巴琴製作 時間：109年1月22日 09:30-12:30 地點：生活科技教室 非常滿意 非常不滿意 1.對研習內容的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 2.對時間安排的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 3.對講師表現的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 4.對本研習的感想： 很好，可訓練手眼協調。	高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：職業教育-卡林巴琴製作 時間：109年1月22日 09:30-12:30 地點：生活科技教室 非常滿意 非常不滿意 1.對研習內容的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 2.對時間安排的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 3.對講師表現的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 4.對本研習的感想： 很滿意！操作說明很詳細讓人收穫良多!
高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：職業教育-卡林巴琴製作 時間：109年1月22日 09:30-12:30 地點：生活科技教室 非常滿意 非常不滿意 1.對研習內容的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 2.對時間安排的滿意度 ⑤ — ④ — 3 — 2 — 1 3.對講師表現的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 4.對本研習的感想： 老師、學員都很認真， 如果可以，下次有難題要代較多的時間， (提供作品) 可否請上課老師(半成品→再完成) ^_^	高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：職業教育-卡林巴琴製作 時間：109年1月22日 09:30-12:30 地點：生活科技教室 非常滿意 非常不滿意 1.對研習內容的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 2.對時間安排的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 3.對講師表現的滿意度 ⑤ — 4 — 3 — 2 — 1 4.對本研習的感想： 1. 必須是理解 拆開手工技巧 2. 假如要講完在課裡步，可能還要 先建置半成品，以利學生完成 3. 工具使用也要 注意安全

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：職業教育-卡林巴琴製作 時間：109年1月22日 09:30-12:30 地點：生活科技教室 1.對研習內容的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 木工的施作,包含測量,切割,黏合,打磨,拋光等動作,需要手眼協調,穩定度及耐心,才能定做好成品,佩服主老師自己所銷售的卡林巴琴,拆解研究組成部件做著一教學課程,如同特教老師在自創教材時,也需要有統整,簡化等能力,以符合學生們的起點進行學習習性。	高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：職業教育-卡林巴琴製作 時間：109年1月22日 09:30-12:30 地點：生活科技教室 1.對研習內容的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 木工有好多細節及技巧,器具,完全是新的領域,很有趣;彈奏自己的卡林巴琴尤其有成就感。
高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：職業教育-卡林巴琴製作 時間：109年1月22日 09:30-12:30 地點：生活科技教室 1.對研習內容的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 非常豐富,看到技師研習課程,收穫良多!	高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：動作訓練-卡林巴琴演奏 時間：109年1月22日 13:30-16:30 地點：生活科技教室 1.對研習內容的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 還是特別需要節制,及人心情愉快!
高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：動作訓練-卡林巴琴演奏 時間：109年1月22日 13:30-16:30 地點：生活科技教室 1.對研習內容的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 1. 確實的精選自己的手作成果 2. 對於日後課上上學編結製作有極大助益 3. 對於日後考量木工課程如何融入學生的特長有不錯之助益	高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：動作訓練-卡林巴琴演奏 時間：109年1月22日 13:30-16:30 地點：生活科技教室 1.對研習內容的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 跟舊有的鋼琴指法不一樣,腦袋需轉一下~沒想到還能彈和弦,真是個神奇的樂器。😊
高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：動作訓練-卡林巴琴演奏 時間：109年1月22日 13:30-16:30 地點：生活科技教室 1.對研習內容的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 卡林巴琴的演奏方式,因要於其他鍵盤(如鋼琴,鐵琴)不同,需要花時間去適應及習慣左右手的音階位置,希望所教授的彈奏技巧,覺得好厲害,相信經過練習後可以更好。	高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：動作訓練-卡林巴琴演奏 時間：109年1月22日 13:30-16:30 地點：生活科技教室 1.對研習內容的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 跟舊有的鋼琴指法不一樣,腦袋需轉一下~沒想到還能彈和弦,真是個神奇的樂器。😊
高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：動作訓練-卡林巴琴演奏 時間：109年1月22日 13:30-16:30 地點：生活科技教室 1.對研習內容的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 從本研習不同以往所運變技巧,很特別!	高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：動作訓練-卡林巴琴演奏 時間：109年1月22日 13:30-16:30 地點：生活科技教室 1.對研習內容的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 要有絕對的音樂代碼作調音
高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：卡林巴琴教學 時間：109年1月22日 13:30-16:30 地點：生科教室 1.對研習內容的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 音色很清脆,很利耳,听起来很舒服,只是敲鍵盤材料太小,容易敲破,否則可部會是用唱唱唱呢!😊	高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：卡林巴琴教學 時間：109年1月22日 13:30-16:30 地點：生科教室 1.對研習內容的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 ☒ 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 實木的音箱共振出優美的聲音,卻越調音需花時間,但最後演奏的效果出乎意料地美。😊



羊毛氈製作



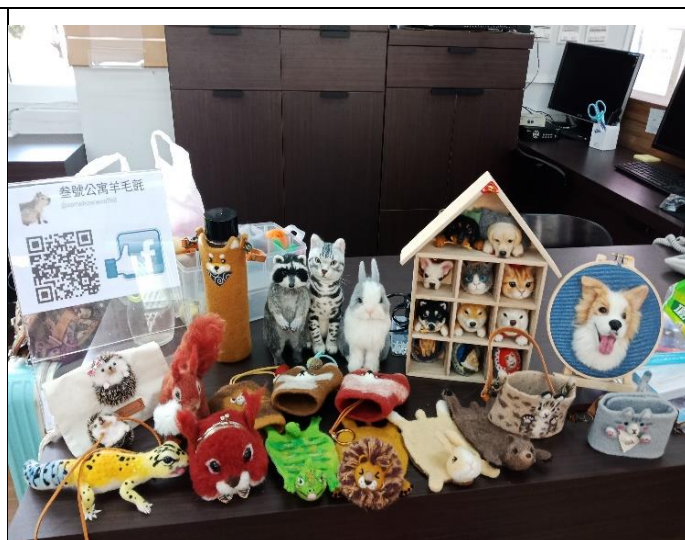
講師：叁號公寓羊毛氈 辜品瑜老師
109 年 2 月 24 日(一)
本校社區共讀站



活動剪影



材料包及講義



講師的作品分享



講師說明製作流程



全員到齊



學員請教講師



學員請教講師



針氈小配件



針氈口金包本體



濕氈搓揉



縫合口金零件



講師細心修飾



完成囉

羊毛氈口金包研習講義

濕氈原理

羊毛表面覆蓋著許多肉眼看不到的**鱗片組織**，當這些毛鱗片遇到水(熱水為佳)時會張開、豎起。

如果再經過外力的擠壓、摩擦、揉搓，會讓鱗片相互糾結，且緊密地收縮在一起，成為氈化的狀態，這就是「濕氈」的基本原理。

濕氈的用途非常廣泛，可以做成鞋、帽、包、衣物、毯子、帳篷，這次課程將製作口金包。羊毛毛鱗和人的頭髮很像>>



製作「口金包」需要的工具如

1. 6公分口金*1
2. 長纖羊毛*20g
3. 蛋形保麗龍球：6公分和8公分各1顆
4. 夾鏈袋*1
5. 剪刀、錐子、手縫針線
6. 沐浴乳、毛巾、水桶



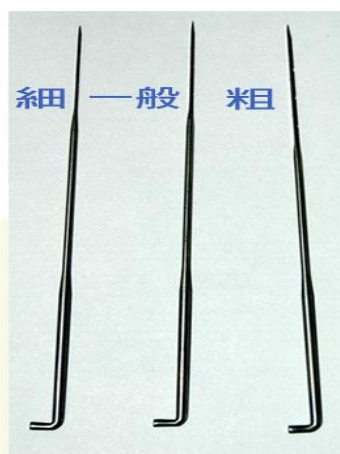
✧ 針氈原理

利用特製帶有倒刺的刺針，經過不斷的戳刺讓羊毛互相產生摩擦，使內部纖維更好地糾結在一起。

針氈適用於：小型立體物品，如玩偶、飾品、吊飾等，適合動物和人物的塑型，也可用於塑造物品表面不同圖案的裝飾。

「針氈」需要的工具如下：

● 戳針



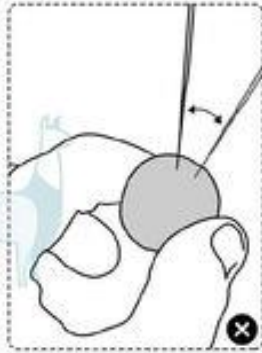
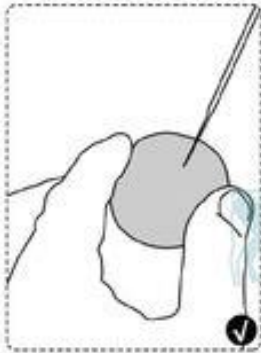
- 細針：用於修飾細部表面和線條，較容易斷。
- 一般針：可修飾表面和線條，也能氈化效果也不錯。
- 粗針：用於初步氈化塑形，氈化速度快，但不適合細部修整。

- 輔助工具：可加快製作速度



製作時 請留意!!

戳針的使用方式：



- 針必須直進直出
- 不可轉針或勾毛
- 有一定硬度後，淺針輕戳，修整表面
- 手指擺在羊毛上方，以免自戳手指

108 學年度大仁國中特教教師專業成長社群-特需課程研習(三)

職業教育-羊毛氈研習

時間:109 年 2 月 24 日 9:00~12:00

姓名	簽到	簽退	備註
辜品瑜	辜品瑜	辜品瑜	講師
林君玫	林君玫	林君玫	
蕭淑憶	蕭淑憶	蕭淑憶	
林玉喬	林玉喬	林玉喬	
姜鳳翥	姜鳳翥	姜鳳翥	
陳素貞	陳素貞	陳素貞	
蔡佳芬	蔡佳芬	蔡佳芬	
陳媛雯	陳媛雯	陳媛雯	
李佩蓁	李佩蓁	李佩蓁	

研習心得彙整

1. 對研習內容滿意度：非常滿意達 100%

2. 對研習時間滿意度：非常滿意達 100%

3. 對講師表現滿意度：非常滿意達 100%

★學員們一致肯定此課程內容和研習時間和講師的安排，學到濕氈針氈兩種技巧很不簡單，考驗精細動作和耐心；體驗到羊毛氈的製作如此費工和花時間，但戳羊毛氈的過程很療癒，看到成品一點一滴完成很有趣，雖然容易刺到手。

★濕氈的做法較針氈安全，若要讓學生做可能需要厚棉手套防護。

回饋單

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單
名稱：職業教育-羊毛氈製作 時間：109年2月24日 09:00-12:00
地點：一樓社區閱覽室

非常滿意 非常不滿意
1.對研習內容的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
2.對時間安排的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
3.對講師表現的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
4.對本研習的感想:

濕氈的做法較針氈安全,適合特教班學生
可完成平面作品如杯墊,小錢包等.
針氈難度高,若要讓學生們做,必須有厚棉手套
做防護.

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單
名稱：職業教育-羊毛氈製作 時間：109年2月24日 09:00-12:00
地點：一樓社區閱覽室

非常滿意 非常不滿意
1.對研習內容的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
2.對時間安排的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
3.對講師表現的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
4.對本研習的感想:

原本羊毛氈的製作如此費工!!
雖然花時間,但針氈的過程非常療癒,
成品在手中一點一滴成型,很有趣,
又充滿藝術性。

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單
名稱：職業教育-羊毛氈製作 時間：109年2月24日 09:00-12:00
地點：一樓社區閱覽室

非常滿意 非常不滿意
1.對研習內容的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
2.對時間安排的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
3.對講師表現的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
4.對本研習的感想:

療愈的研習課程,對於不同師職更有深入的了解!

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單
名稱：職業教育-羊毛氈製作 時間：109年2月24日 09:00-12:00
地點：一樓社區閱覽室

非常滿意 非常不滿意
1.對研習內容的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
2.對時間安排的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
3.對講師表現的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
4.對本研習的感想:

很好!老師細心帶領入門技巧

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單
名稱：職業教育-羊毛氈製作 時間：109年2月24日 09:00-12:00
地點：一樓社區閱覽室

非常滿意 非常不滿意
1.對研習內容的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
2.對時間安排的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
3.對講師表現的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
4.對本研習的感想:

研習環境很好,在學校漂亮的圖書館。

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單
名稱：職業教育-羊毛氈製作 時間：109年2月24日 09:00-12:00
地點：一樓社區閱覽室

非常滿意 非常不滿意
1.對研習內容的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
2.對時間安排的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
3.對講師表現的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1
4.對本研習的感想:

完成作品,很棒!

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習

回饋單

名稱：職業教育-羊毛氈製作 時間：109年2月24日 09:00-12:00

地點：一樓社區閱覽室

- 非常滿意 非常不滿意
- 1.對研習內容的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 2.對時間安排的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 3.對講師表現的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 4.對本研習的感想:

學到很多針氈二種技巧，真是不簡單...
很考驗耐心和動作力。

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習

回饋單

名稱：職業教育-羊毛氈製作 時間：109年2月24日 09:00-12:00

地點：一樓社區閱覽室

- 非常滿意 非常不滿意
- 1.對研習內容的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 2.對時間安排的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 3.對講師表現的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 4.對本研習的感想:

習得羊毛氈的過程很療癒，期待下次研習，
但作品很可愛實用！

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習

回饋單

名稱：職業教育-羊毛氈製作 時間：109年2月24日 09:00-12:00

地點：一樓社區閱覽室

- 非常滿意 非常不滿意
- 1.對研習內容的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 2.對時間安排的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 3.對講師表現的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 4.對本研習的感想:

1. 所需細緻動作技巧較多，若要融入
課業調整的部分較多
→ 如果融入課程讓學生試作，可能需
要以半成品方式進行



Super Skills 分享

講師：特教輔導團 鳳翔國中郭秋英老師
109 年 5 月 15 日(五)
本校陽光教室



活動剪影



相見歡



介紹 Super skills



學員上台實際演練



情境扮演



練習指導語



學員分享教學經驗

大仁國中 108 學年度特教專業社群特需課程研習

簽到表

時間：109.05.15(五)13:30~16:30

地點：陽光教室

研習主題：輔導團分享-Super Skills

參加人員	簽到	簽退	備註
郭秋英	郭秋英	郭秋英	講師
林君玫	林君玫	林君玫	
蕭淑憶	蕭淑憶	蕭淑憶	
林玉喬	林玉喬	林玉喬	
姜鳳翥	上課	上課	
陳素貞	請假(有課)	請假(有課)	
范文碩	請假	請假	
李佩蓁	李佩蓁	李佩蓁	
陳媛雯	陳媛雯	陳媛雯	
蔡佳芬	蔡佳芬	蔡佳芬	

特殊需求領域課程

Super Skills 社會技巧課程分享

鳳翔國中 郭秋英 109.5.15

分享主題

- 特殊需求領域課程規劃
- 如何使用Super Skills課程
- Super Skills 課程心得與提醒



◎身障生特殊需求領域課程規劃

- 課綱是提供教師參考使用，不是只能教裡面的內容或是只教裡面的內容，從核心素養來思考學生需要發展的社會技巧能力。
- 課綱是引導性、原則性、非限制性，並非課程標準，期望教師專業自主，發展課程與教材



身障生特殊需求領域課程規劃

- 特殊需求領域課程有9個科目

1.生活管理	5.功能性動作訓練	8.點字
2.社會技巧	6.溝通訓練	9.定向行動
3.學習策略	7.輔助科技	
4.職業教育		



身障生特殊需求領域課程規劃

- 社會技巧的課程目標(特需領域目標P4)
 - 1.透過情緒與壓力的辨識與處理，培養情緒與壓力問題解決、計畫擬定或調整的能力。
 - 2.運用適當的方式接收與解讀訊息，學習尊重、欣賞他人，以及妥善處理衝突情境的能力。
 - 3.透過傾聽他人、表達自我需求或參與團體討論的方式培養適應學校、家庭、社區等各種情境的能力。

學校願景

- 作用在於引導與激勵
 - 學校成員思考與行動的目標
 - 一致認同的努力目標
 - 永續發展的目標

「多元進取 優質生活」



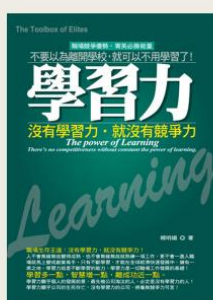
身障生特殊需求領域課程規劃

- 對象？
 - 有特殊需求的身障學生，並非所有學生需要
- 課程內容？
 - IEP需求評估，彙整校內學生學習需求
- 課程規劃
 - IEP → 特推會 → 課程計畫 → 課發會
 - (特推會審議課程規劃、相關服務需求)



學生圖像

- 希望學生在學習3年後具備的能力是？
- 彙整身障學生學生圖像/結合學校學生圖像，發展校訂課程方向(特需領域)



◎如何使用Super Skills課程



◎如何使用Super Skills課程

- Super Skills課程(簡稱SK)
- 對象 - 原為泛自閉症類國小學生，國小資源班使用較多
- 內容 - 分成三大主題，共30個單元
社交啟動技能、社交回應技能、與他人相處的技能
- 目標 - 同樣的課程，團體中每位學生有不同的學習目標行為
- 策略 - 使用獎勵與讚美，正向的言語，營造成功的經驗

Super Skills課程單元(一)-社交啟動技能

6-1 打招呼	67
6-2 自我介紹	73
6-3 加入別人的活動	78
6-4 邀請別人一起玩	84
6-5 表達讚美與接受讚美	91
6-6 請求協助	98
6-7 開始交談	104
6-8 加入對話	112
6-9 交換對話	121
6-10 結束對話	131

Super Skills課程單元(二)社交回應技能

7-1 注意聽	141
7-2 遵從指令	147
7-3 持續工作	154
7-4 等待	160
7-5 解讀肢體語言	166
7-6 解讀別人的感覺	174
7-7 給予鼓勵	185
7-8 提供協助	191
7-9 處理錯誤	197
7-10 處理憤怒	205

Super Skills課程單元(三)與他人相處技能

8-1 使用友善的談話	215
8-2 對別人表現關注	223
8-3 保持彈性	230
8-4 妥協	236
8-5 有運動精神	244
8-6 合作	252
8-7 提供建議	260
8-8 接受建議	265
8-9 處理問題	271
8-10 處理戲弄	277

如何使用Super Skills課程

- 使用社交困難剖面圖(P342-P345)
(1)父母、教師填寫
(2)學生自評
- 彙整團體社交困難剖面圖(P340-P341)
(1)評估學生目標行為(2-3個)
(2)選擇SK課程

社交困難剖面圖

如何使用Super Skills課程

- 練習時間
思考一位需要社會技巧的學生，嘗試填寫社交困難剖面圖
- 家長、教師分數進行平均，完成團體剖面圖(P22-23)
- 學生自評表(參考用)，可以了解他對自己的看法，但不見得是真實的情況表現

如何使用Super Skills課程

- 開始教學前的準備
(1)閱讀「行前須知」(概念精神)，「行前須知」提到ASD學生的困難，也就是教學重點。教學才不會「樓歪」。
- (2)教學進行的5個流程
介紹技能(問題討論) → 成功步驟(唸讀) → 暖身活動
→ 角色扮演 → 練習活動

如何使用Super Skills課程

- 開始教學
教學時間預計1-2節(不要拖太久上完)。教學流程如果不順利，就快速結束，進入下一流程。
- (1)介紹技能(斜體字是給老師寫的台詞)8-10分鐘
這部分是問題討論，節奏要明快，引導鼓勵學生發言表達，不是說教。斜體字的內容就是要強調的概念，老師要記在心中。

如何使用Super Skills課程

- 開始教學
(2)唸讀「成功步驟」(可使用PPT或印出) 2-3分鐘
老師帶領念、學生自己念、輪流唸
- (3)暖身活動 5-10分鐘
依照成功步驟來進行小活動，學生有做到就加分、讚美

如何使用Super Skills課程

■ 開始教學

(4)角色扮演 10-15分鐘

- 分成學校、家中、社區場景，建議都能出現。因為書中舉例內容有文化差異、年齡的問題，可思考學生生活中容易出現的情境來角色扮演。老師可修改角色扮演的故事，說明大概情境。
- 主角要依照成功步驟演出，配角是協助演出。其餘同學當觀眾/導演，來檢視演出學生是否表現成功步驟。
- 可以“設計”學生演出的情境，或讓學生自由當主角練習。每位學生都要輪到當主角。

如何使用Super Skills課程

■ 開始教學

(5)練習活動 15-20分鐘

- 可參考書中的練習活動，但有文化差異，所以有些活動/桌遊找不到，用類似的活動/桌遊取代。
- 提示成功步驟，學生在練習活動中表現目標行為，老師可以鼓勵說出“某某同學有讚美別人，真棒”
- 協助學生在課程中表現出目標行為，活動結束後幫有表現出目標行為學生加分。

Super Skills模擬練習

- 進行練習~單元7-5「解讀肢體語言」
- 邀請5個夥伴擔任教學者
- 模擬開始!



7-5解讀肢體語言

(一)問題討論(P167)

今天我們要來練習解讀肢體語言，什麼是肢體語言？
肢體會說話嗎？

- ☐問題討論 1
- ☐問題討論 2
- ☐問題討論 3

7-5解讀肢體語言

(二)解讀肢體語言的成功步驟(P168)

解讀肢體語言時，你要

- 1.尋找線索:
 - a.臉部表情。
 - b.姿勢。
 - c.肢體動作。
- 2.確認線索。
- 3.了解線索。
- 4.回應線索。

7-5解讀肢體語言

(三)暖身活動 (P168)

(四)角色扮演(P168-169)

(五)練習活動1默劇表演

Super Skills 課程心得與提醒

- 應用於集中式特教班
輕、中度學生可進行，但技巧介紹(問題討論)時容易卡住，可縮短時間，傳達簡單概念。角色扮演需要教師較多引導。
- 應用於不分類資源班
-藉由問題討論觀察學生的口語表達
-角色扮演視學生反應，營造熱絡氣氛，不順利就換下一流程
通常讓學生自己想台詞，會發現學生可愛之處
-練習活動可進行1-2個，評估教學時間決定

Super Skills 課程心得與提醒

- 剛開始教，會跳過看不懂部分(有文化差異)，認為問題討論學生不懂就跳過，角色扮演學生可能沒興趣或是老師不想帶，練習活動不重要就刪除，這樣會使課程結構不完整。
- 照著書中內容教，仍會有“樓歪”的情況，因此適時尋求講師的協助、疑惑、問題討論。(歡迎加入高雄SK群組)
- 教學相長，觀察學生的學習反應修正教學活動/策略，運用桌遊(也是增強)進行目標行為練習。
- 與導師、特教夥伴觀察學生的目標行為表現(生活情境類化)

感謝您的聆聽與參與



研習心得彙整

1. 對研習內容滿意度：非常滿意達 50%

2. 對研習時間滿意度：非常滿意達 83%

3. 對講師表現滿意度：非常滿意達 50%

★資源班老師們大多有接觸過 Super Skills 課程，期待更進階的課程，且希望講師多給予範例參考，太結構的課程流程可能有些 LD、MR 的學生會分神；課程注重演練過程，透過夥伴的角色扮演搭配教學討論，有趣與實務兼具。

★對於特教班較少安排社交課程，可以設計如打招呼或請求幫忙等練習情境，加強互動能力。

回饋單

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：輔導團場次-Super Skills 課程分享 時間：109年5月15日 地點：陽光教室 非常滿意 5 4 3 2 1 非常不滿意 1.對研習內容的滿意度 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 此課程著重演練過程，透過伙伴的角色扮演， 搭配及時的問題題學討論，深趣且實務兼具， 只是太結構的課程流程可能有些 LD、MR 學生會分神。	高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：輔導團場次-Super Skills 課程分享 時間：109年5月15日 地點：陽光教室 非常滿意 5 4 3 2 1 非常不滿意 1.對研習內容的滿意度 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 秋英老師分享 super skills 的實施方式，和她在 校內施行課程的經驗，對特教班學生我們 少有安排社交技巧課，或許可以設計一些如打 招呼或請求幫忙等基本的表達情境加強其互動 能力。
高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：輔導團場次-Super Skills 課程分享 時間：109年5月15日 地點：陽光教室 非常滿意 5 4 3 2 1 非常不滿意 1.對研習內容的滿意度 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 可能因為資源班已有接觸過， 期待更進階的課程！	高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：輔導團場次-Super Skills 課程分享 時間：109年5月15日 地點：陽光教室 非常滿意 5 4 3 2 1 非常不滿意 1.對研習內容的滿意度 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 可以思考設計教材應用在特教學生
高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：輔導團場次-Super Skills 課程分享 時間：109年5月15日 地點：陽光教室 非常滿意 5 4 3 2 1 非常不滿意 1.對研習內容的滿意度 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 希望研討給予更多範例參考！	高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單 名稱：輔導團場次-Super Skills 課程分享 時間：109年5月15日 地點：陽光教室 非常滿意 5 4 3 2 1 非常不滿意 1.對研習內容的滿意度 5 4 3 2 1 2.對時間安排的滿意度 5 4 3 2 1 3.對講師表現的滿意度 5 4 3 2 1 4.對本研習的感想: 因為學生下課還要老師過去照顧， 中間有些沒听到。

Part V 藍染



講師：永遠的 12 歲工作室 顏惠玲老師
109 年 5 月 23 日(六)
工作室



活動剪影



講師說明藍染注意事項



說明紮染的種類



棉線紮布



棉線紮布



學員動手實作紮布



染缸染布



染布抓握技巧



局部染布



整理布料



熨燙定色



熨燙定色



完成藍染囉

研習講義

藍染研習講義

前言

在尚未發明化學染料之前，色彩就存在於大自然，植物染在古代織物歷史中，一直扮演著重要的角色。因為原料取自於大地，即使在同一時節的染液，也無法全複製相同的顏色，如此自由變化的色澤，正是植物染最迷人的地方。



認識植物染

植物染是利用自然界的花、草、根、莖、葉、果實、種子…等為染材，利用不同溫度的水，將天然植物色素充分的溶解出來做成染液，萃取後用它把天然纖維（棉、麻、絲、毛）染成我們設定的圖樣和顏色，有別於化學染料，不會產生有害大自然的環境和人體健康的廢水，或其他的工業污染。得自植物界的染料，在美麗的顏色中回歸自然和環保。

草木染分類

- 一、生葉拓染：利用植物鮮採的葉子，用槌、敲、拓、滾的方式，將葉子的汁液直接印在天然纖維上，再用媒染劑或固色劑將之定色。
- 二、熱染：又稱為「煮染」，即是用熬煮的方式將植物的色素萃取出來，再將天然纖維放入染液中加熱或浸泡，之後再用媒染劑定色完成。
- 三、冷染：某些植物無法用熱萃取的方式將色素取出，如紅花、紫草、藍草等，其萃取的方式亦較獨特，也各有各的萃取方式，需獨立講解之。

草木染之藍染

《荀子·勸學篇》謂「青取之於藍，而勝於藍」，係古代文士目睹「藍草」不可思議的藍色素轉化過程，以及經由藍染缸染出更為出色的青碧色彩，所發出的調嘆。「藍」為染「青」之草，「青」是藍草製靛染色布帛之色彩名稱。

中國利用藍草色素發展染色工藝技術甚早，藍草因環境差異科屬有所不同，《本草綱目》列出藍草有：吳藍、菰藍、蓼藍、馬藍、木藍五種。

藍染色與其他植物染材利用熱煮法熬汁萃取色素，或利用媒染劑的染色方式完全不同。藍草在採收後不能直接染色，必須用沈澱法或堆積發酵法製作成藍靛，藍靛為不溶性染料，

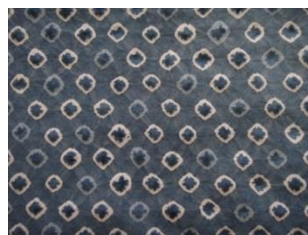
必須使其溶於鹼性液中，並加強還原成隱色性染液，才可染色。浸染後必須立即與空氣中的氧結合發色，其色素氧化成不溶性的靛藍素，而固著於纖維布料上。

八大染色技法

1. 浸染：染色過程中第一道手續，素染就是浸染的一種。



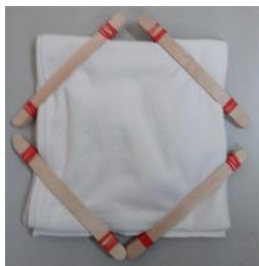
2. 絞染：染色過程中最初階的技巧，只要在需要圖紋的地方，以手隨意抓提，並用綁線綁緊，染完後解開綁線，即有不同效果呈現。



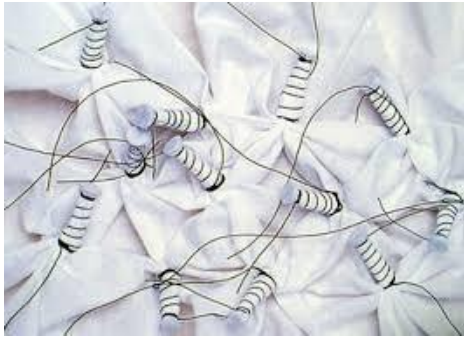
3. 皺染：將絞染加以延伸變化，最大原則就是以不規則方式把布抓皺成團，展開後即有深淺不同的效果出現。



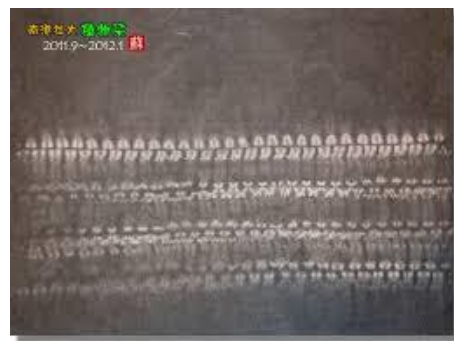
4. 夾染：在需要圖紋的地方，利用不怕水與高溫的兩塊夾板夾住，即會染出連續、對稱、放射狀…等多樣花紋。



5. 紮染：將布取中心點摺疊、抓取，再配合針線縫紮。



6. 縫染：先在布上繪製出需要的圖紋，然後以針線在布上圖紋區塊以平針縫製、紮緊，達到防染效果。



7. 蠟染：用白蠟、蜜蠟等固體蠟畫在布上，以達防染效果。



8. 糊染：先刻出圖紋在柿紙上，再用黃豆與石灰調製防染糊，將柿紙按壓在布上，在柿紙上刮糊，待乾後進行染色，染後再刮去染糊。



大仁國中 108 學年度特教專業社群特需課程研習

簽到表

時間：109.05.23(六)09:30~12:30

地點：工作坊

研習主題：藍染

參加人員	簽到	簽退	備註
顏惠玲	顏惠玲	顏惠玲	講師
林君玫	林君玫	林君玫	
蕭淑憶	蕭淑憶	蕭淑憶	
林玉喬	請假	請假	
姜鳳翥	姜鳳翥	姜鳳翥	
陳素貞	陳素貞	陳素貞	
范文碩	范文碩	范文碩	
李佩蓁	李佩蓁	李佩蓁	
陳媛雯	陳媛雯	陳媛雯	
蔡佳芬	蔡佳芬	蔡佳芬	

研習心得彙整

1. 對研習內容滿意度：非常滿意達 100%

2. 對研習時間滿意度：非常滿意達 100%

3. 對講師表現滿意度：非常滿意達 100%

★學員們一致肯定此課程內容和講師的安排，覺得是很棒的體驗，可以激發創造力，過程中須用棉線紮綁布料且耐心的揉洗染液，雖然感到自己的精細動作及速度的不足，但與夥伴們互相幫忙，各自的成品都能獨樹一格，很有趣～

★用心的老師且活動很有層次，希望能有進階課程；校園中的蝶豆花也是天然染料，有機會可以讓學生嘗試簡易的藍染。

回饋單

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單
名稱：職業教育-藍染體驗 時間：109年5月23日
地點：工作室

非常滿意 非常不滿意

1.對研習內容的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1

2.對時間安排的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1

3.對講師表現的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1

4.對本研習的感想:

足跡的工作室古色古香，希望能加入導覽行程，可惜藍染課程已經很精實，排不進去……
紮布時體會到自己精細動作、速度的不足，但跟夥伴們互相幫忙，尤其看到自己的成品，實在很開心！

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單
名稱：職業教育-藍染體驗 時間：109年5月23日
地點：工作室

非常滿意 非常不滿意

1.對研習內容的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1

2.對時間安排的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1

3.對講師表現的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1

4.對本研習的感想:

難得的學習！希望能有進階課程！

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單
名稱：職業教育-藍染體驗 時間：109年5月23日
地點：工作室

非常滿意 非常不滿意

1.對研習內容的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1

2.對時間安排的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1

3.對講師表現的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1

4.對本研習的感想:

終於有機會接觸並實際動手做藍染，最困難的多數包含用棉線紮綁布料，且要耐心的浸泡洗染液，得到的成果讓大家都讚嘆不已～之後想讓學生利用曬乾的蝶豆花煮的染液來試做簡易藍染，讓蝶豆花的用途更廣。

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單
名稱：職業教育-藍染體驗 時間：109年5月23日
地點：工作室

非常滿意 非常不滿意

1.對研習內容的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1

2.對時間安排的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1

3.對講師表現的滿意度 ⑤-----4-----3-----2-----1

4.對本研習的感想:

用心師長師，指導有聲之師長師！

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單

名稱：職業教育-藍染體驗

時間：109年5月23日

地點：工作室

- 非常滿意 非常不滿意
- 1.對研習內容的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 2.對時間安排的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 3.對講師表現的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 4.對本研習的感想:

很有趣的體驗，學習豐富的技巧！

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單

名稱：職業教育-藍染體驗

時間：109年5月23日

地點：工作室

- 非常滿意 非常不滿意
- 1.對研習內容的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 2.對時間安排的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 3.對講師表現的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 4.對本研習的感想:

藍染的過程即然辛苦，但總有自己獨特風格的風格，很有趣，也對植物染料有更深的了解！

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單

名稱：職業教育-藍染體驗

時間：109年5月23日

地點：工作室

- 非常滿意 非常不滿意
- 1.對研習內容的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 2.對時間安排的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 3.對講師表現的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 4.對本研習的感想:

1.很精美
2.能理解藍染技法的細節和注意事項，對於日後規劃相關課程有助益

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單

名稱：職業教育-藍染體驗

時間：109年5月23日

地點：工作室

- 非常滿意 非常不滿意
- 1.對研習內容的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 2.對時間安排的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 3.對講師表現的滿意度 (5) 4 3 2 1
 - 4.對本研習的感想:

很棒的體驗，可以激發自己的創造力！



生葉拓印



講師：永遠的 12 歲工作室 顏惠玲老師
109 年 5 月 23 日(六)
工作室



活動剪影



講師介紹採集的葉片名稱及特性



講師說明如何挑選適合的葉片



講師示範拓印的手勢



學員自行構圖與選擇葉材



耐心拓印中



耐心拓印中



耐心拓印中



耐心拓印中



講師示範媒染定色



學員自行操作媒染定色



熨燙定色



完成囉

生葉拓染

利用植物鮮採的葉子，用槌、敲、拓、滾的方式，將葉子的汁液直接印在天然纖維上，再用媒染劑或固色劑將之定色。

操作步驟

1.採集樹葉



2.葉片上覆蓋布料鎚打



3.媒染固色



大仁國中 108 學年度特教專業社群特需課程研習

簽到表

時間：109.05.23(六)13:30~16:30

地點：工作坊

研習主題：生葉拓印

參加人員	簽到	簽退	備註
顏惠玲	顏惠玲	顏惠玲	講師
林君玫	林君玫	林君玫	
蕭淑憶	蕭淑憶	蕭淑憶	
林玉喬	請假	請假	
姜鳳翥	姜鳳翥	姜鳳翥	
陳素貞	陳素貞	陳素貞	
范文碩	范文碩	范文碩	
李佩蓁	李佩蓁	李佩蓁	
陳媛雯	陳媛雯	陳媛雯	
蔡佳芬	蔡佳芬	蔡佳芬	

研習心得彙整

1. 對研習內容滿意度：非常滿意達 100%

2. 對研習時間滿意度：非常滿意達 100%

3. 對講師表現滿意度：非常滿意達 100%

★學員們一致肯定此課程內容和講師的安排，沒想到路邊不起眼不知名的各種植物，拓印在棉布上竟各有特色，展現出不同的色澤；在地上敲打其實很累但很有療癒的效果，完成後也很有成就感！

★和藍染相較更適合特教班學生進行，技法較簡易，取材也較容易，但可能要多些輔助，例如將布料和葉片固定的方式，敲打鐵槌時手部的防護等。

回饋單

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習		回饋單	
名稱：園藝治療-生葉拓印	時間：109年5月23日	名稱：園藝治療-生葉拓印	時間：109年5月23日
地點：工作室		地點：工作室	
非常滿意	非常不滿意	非常滿意	非常不滿意
1. 對研習內容的滿意度 (5) ----- 4 ----- 3 ----- 2 ----- 1		1. 對研習內容的滿意度 (5) ----- 4 ----- 3 ----- 2 ----- 1	
2. 對時間安排的滿意度 (5) ----- 4 ----- 3 ----- 2 ----- 1		2. 對時間安排的滿意度 (5) ----- 4 ----- 3 ----- 2 ----- 1	
3. 對講師表現的滿意度 (5) ----- 4 ----- 3 ----- 2 ----- 1		3. 對講師表現的滿意度 (5) ----- 4 ----- 3 ----- 2 ----- 1	
4. 對本研習的感想:		4. 對本研習的感想:	
1. 較適合特教班學生進行 2. 技法相較藍染比較簡單 3. 材料方面取得也較容易		植物取之大自然，而生葉拓印就是直接將每片葉子原封不動的留在布料上，過程既耗時費力，但看到天然的綠意逐漸在眼前展現完成，令人感到滿足。對於特教班孩子可能需要更多輔助，例如將布料和葉片固定的方式，敲打鐵槌時手部的防護……等。	
高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 名稱：園藝治療-生葉拓印 時間：109年5月23日 地點：工作室 非常滿意 非常不滿意 1. 對研習內容的滿意度 (5) ----- 4 ----- 3 ----- 2 ----- 1 2. 對時間安排的滿意度 (5) ----- 4 ----- 3 ----- 2 ----- 1 3. 對講師表現的滿意度 (5) ----- 4 ----- 3 ----- 2 ----- 1 4. 對本研習的感想: good! 很辛苦~		高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 名稱：園藝治療-生葉拓印 時間：109年5月23日 地點：工作室 非常滿意 非常不滿意 1. 對研習內容的滿意度 (5) ----- 4 ----- 3 ----- 2 ----- 1 2. 對時間安排的滿意度 (5) ----- 4 ----- 3 ----- 2 ----- 1 3. 對講師表現的滿意度 (5) ----- 4 ----- 3 ----- 2 ----- 1 4. 對本研習的感想: 敲擊中很舒適，了解不同葉子是展現不同顏色拓印色澤	

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習

回饋單

名稱：園藝治療-生葉拓印

時間：109年5月23日

地點：工作室

非常滿意

非常不滿意

- 1.對研習內容的滿意度 (5) — 4 — 3 — 2 — 1
- 2.對時間安排的滿意度 (5) — 4 — 3 — 2 — 1
- 3.對講師表現的滿意度 (5) — 4 — 3 — 2 — 1

4.對本研習的感想:

沒想到平常上平時不起眼，我也不知那是什麼植物，草的各種植物，拓印在棉布上竟有各自的特色，心中好奇不已！

PS 在地上敲敲打打手會痠呢~

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習

回饋單

名稱：園藝治療-生葉拓印

時間：109年5月23日

地點：工作室

非常滿意

非常不滿意

- 1.對研習內容的滿意度 (5) — 4 — 3 — 2 — 1
- 2.對時間安排的滿意度 (5) — 4 — 3 — 2 — 1
- 3.對講師表現的滿意度 (5) — 4 — 3 — 2 — 1

4.對本研習的感想:

很有趣的敲打作樂！

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習

回饋單

名稱：園藝治療-生葉拓印

時間：109年5月23日

地點：工作室

非常滿意

非常不滿意

- 1.對研習內容的滿意度 (5) — 4 — 3 — 2 — 1
- 2.對時間安排的滿意度 (5) — 4 — 3 — 2 — 1
- 3.對講師表現的滿意度 (5) — 4 — 3 — 2 — 1

4.對本研習的感想:

拓印時在高訂牙片很有療效效果，將美麗的圖案拓印其上很有成就感！

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習

回饋單

名稱：園藝治療-生葉拓印

時間：109年5月23日

地點：工作室

非常滿意

非常不滿意

- 1.對研習內容的滿意度 (5) — 4 — 3 — 2 — 1
- 2.對時間安排的滿意度 (5) — 4 — 3 — 2 — 1
- 3.對講師表現的滿意度 (5) — 4 — 3 — 2 — 1

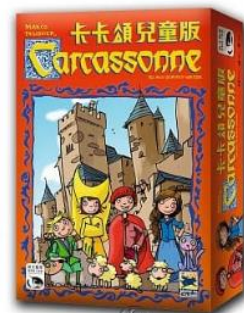
4.對本研習的感想:

非常有趣又充滿挑戰！

植物世界真奧妙啊！



桌遊體驗



講師：大仁國中資源班 陳媛雯老師
109 年 6 月 5 日(五)
本校陽光教室



活動剪影



講師說明玩法



輪流出牌試玩



PPT 說明



放牌完成路徑接龍

大仁國中 108 學年度特教專業社群特需課程研習

簽到表

時間：109.06.05(五)13:30~16:30

地點：陽光教室

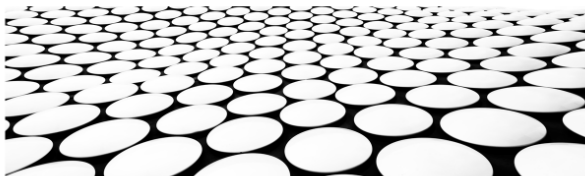
研習主題：桌遊體驗

參加人員	簽到	簽退	備註
陳媛雯	陳媛雯	陳媛雯	講師
林君玫	林君玫	林君玫	
蕭淑憶	蕭淑憶	蕭淑憶	
林玉喬	林玉喬	林玉喬	
姜鳳翥	上課	上課	
陳素貞	請假(有課)	請假(有課)	
范文碩	請假	請假	
李佩蓁	李佩蓁	李佩蓁	
陳媛雯	陳媛雯	陳媛雯	
蔡佳芬	蔡佳芬	蔡佳芬	

研習講義

卡卡頌兒童版CARCASSONNE KIDS

SIT DOLOR AMET



遊戲配件

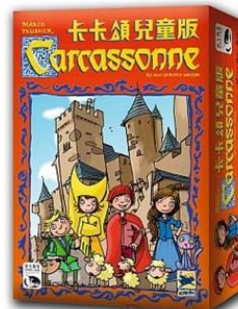
- 36片版圖
- 32名小孩
(紅、黃、藍、綠4色)
- 一張大桌子

簡化本建議：
不需繁瑣的計分板，
第一個把所有小孩
放到地圖上的人就
贏了。



遊戲介紹

- 遊戲人數：2-4人
適合年齡：4歲以上
遊戲時間：約10分
遊戲設計：Marco Teubner Klaus-Jurgen Wrede
語言版本：中文
- 法國人每年七月十四日慶祝他們的國慶日。在卡卡頌，人們會在國慶日當天早上把農舍裡的雞、牛、羊都放出來。孩子們的任務就是在天黑之前，把牠們都帶回農舍裡面！



拼搭完檢查道路
是否兩端都被封鎖住



圖板形成迴圈型



封閉型

小朋友都回家了

遊戲調整

- 目標：最先讓孩子回家的人獲勝
- 調整：競爭 > > > 合作讓所有小孩一起安全回家

2020/7/4

蟑螂濃湯

牌卡介紹



蔥



蘿蔔



蘑菇



辣椒

遊戲規則 Round1

- 出牌時要喊出卡上的蔬菜名字
- 喊錯者要將桌上已出的牌全數收回
- 最快將手上的牌出完者為優勝者

遊戲規則 Round2

- 出牌時要喊出卡上的蔬菜名字
- 看到牌上蔬菜打X者須喊出牌同學的名字
- 喊錯者要將桌上已出的牌全數收回
- 最快將手上的牌出完者為優勝者



蔥



蘿蔔



蘑菇



辣椒

遊戲規則 Round3

- 出牌時要喊出卡上的蔬菜名字
- 看到牌上蔬菜打X者須喊其他蔬菜名字
- 喊錯者要將桌上已出的牌全數收回
- 最快將手上的牌出完者為優勝者



蔥
蘑菇
蘿蔔



辣椒
蘑菇
蘿蔔



蔥
辣椒
蘿蔔



蔥
蘑菇
辣椒

遊戲規則 Round4

- 出牌時要喊出卡上的蔬菜名字
- 看到牌上蔬菜打X者須喊其他蔬菜名字
- 不能喊上家喊過或出過的蔬菜名字
- 喊錯者要將桌上已出的牌全數收回
- 最快將手上的牌出完者為優勝者

上家  蘿蔔 下家  蔥 蘑菇 辣椒	上家  蔥 下家  辣椒 蘑菇 蘿蔔
上家  蘑菇 下家  蔥 辣椒 蘿蔔	上家  辣椒 下家  蔥 蘑菇 蘿蔔
遊戲規則 Round5 - 出牌時要喊出卡上的蔬菜名字 - 看到牌上蔬菜打X者須發出喝湯的聲音 - 不能喊：1. 上家喊過或出過的蔬菜名字 2. 打X牌上的蔬菜名字 - 喊錯者要將桌上已出的牌全數收回 - 最快將手上的牌出完者為優勝者	    蔥 蘿蔔 蘑菇 辣椒

研習心得彙整

1. 對研習內容滿意度：非常滿意達 100%

2. 對研習時間滿意度：非常滿意達 100%

3. 對講師表現滿意度：非常滿意達 100%

★學員們一致肯定此課程內容和講師的安排，很實用又有趣的桌遊教學，能「寓樂於教」，值得在課堂上嘗試，可惜正版桌遊很貴，取得困難；對於認知功能低的學生還需簡化玩法及目標，簡化方式又依休閒或邏輯訓練取向而有不同，很適合社群討論。

★卡卡頌兒童版對於特教班學生應是可以教導並參與的桌遊，如果班上人數較多也可兩兩一組(高組搭配低組合作進行)，下學期的綜合課可以試試看。

回饋單

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單

名稱：生活管理-桌遊體驗 時間：109年6月5日
地點：陽光教室

非常滿意 非常不滿意

1.對研習內容的滿意度 (5) 4 3 2 1
2.對時間安排的滿意度 (5) 4 3 2 1
3.對講師表現的滿意度 (5) 4 3 2 1
4.對本研習的感想：
這套桌遊簡化程度高，資源有限，但功能低，適合運用！調整即可！

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單

名稱：生活管理-桌遊體驗 時間：109年6月5日
地點：陽光教室

非常滿意 非常不滿意

1.對研習內容的滿意度 (5) 4 3 2 1
2.對時間安排的滿意度 (5) 4 3 2 1
3.對講師表現的滿意度 (5) 4 3 2 1
4.對本研習的感想：
「寓樂於教」很值得嘗試在課堂中！
可僅靠遊戲的資源，取得困難！

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單

名稱：生活管理-桌遊體驗 時間：109年6月5日
地點：陽光教室

非常滿意 非常不滿意

1.對研習內容的滿意度 (5) 4 3 2 1
2.對時間安排的滿意度 (5) 4 3 2 1
3.對講師表現的滿意度 (5) 4 3 2 1
4.對本研習的感想：
這套桌遊簡化程度高，對於認知功能低的學生還需簡化玩法及目標，如果純休閒或邏輯訓練取向，又有不同的簡化方式(或引導式)，很適合社群討論！

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單

名稱：生活管理-桌遊體驗 時間：109年6月5日
地點：陽光教室

非常滿意 非常不滿意

1.對研習內容的滿意度 (5) 4 3 2 1
2.對時間安排的滿意度 (5) 4 3 2 1
3.對講師表現的滿意度 (5) 4 3 2 1
4.對本研習的感想：
卡卡頌對於特教班學生來說，還是可以教導並參與的桌遊，若班上人數較多(如8-9人)也可兩兩一組，由高組搭配低組，合作指導如何放牌卡與判斷放牌卡人物的時機~下學期的綜合課來試試吧！

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單

名稱：生活管理-桌遊體驗 時間：109年6月5日
地點：陽光教室

非常滿意 非常不滿意

1.對研習內容的滿意度 (5) 4 3 2 1
2.對時間安排的滿意度 (5) 4 3 2 1
3.對講師表現的滿意度 (5) 4 3 2 1
4.對本研習的感想：
有趣的桌遊活動

高雄市立大仁國民中學108學年度特教專業成長社群研習 回饋單

名稱：生活管理-桌遊體驗 時間：109年6月5日
地點：陽光教室

非常滿意 非常不滿意

1.對研習內容的滿意度 (5) 4 3 2 1
2.對時間安排的滿意度 (5) 4 3 2 1
3.對講師表現的滿意度 (5) 4 3 2 1
4.對本研習的感想：
可以再的安排更多的特教課程
可參考的桌遊！

卡卡頌兒童版教學示例

單元(名稱)： 我會玩桌遊

教學總時間	2 節 90(分)		設計者	林君玫
適用班型	☐ 普通班 ☐ 分散式資源班 ☒ 集中式特殊教育班 ☐ 巡迴輔導班			
學習階段	☐ 第一學習階段 ☐ 第二學習階段 ☐ 第三學習階段 ☒ 第四學習階段 ☐ 第五學習階段			
設計理念 與 教材分析	設計理念：透過教導簡易桌遊“卡卡頌兒童版”讓高低組學生能以合作學習的方式進行分組活動。 教材分析：共有 36 張牌卡和 32 個人偶，以紅黃藍綠色為分組依據。			
學生能力分析	學生對於顏色大多有區辨能力，在認識校園的單元中對於地圖也已有接觸及認讀過的經驗\。			
核心素養	特生-P-B3 透過探索休閒興趣、嗜好，參與家庭、學校與社區活動、認識相關資源，體驗生活美學，增加對美的感知與生活的豐富性。			
學習重點	學習 表現	特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。		
	學習 內容	特生 H-sP-1 休閒活動的認識。 特生 H-sP-2 休閒活動的選擇		
融入議題 (可複選)	☒ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他			
學習目標	1. 能將抽到的牌卡與桌面上的牌卡至少有一邊相接。 2. 能在道路已封住的牌卡上找出對應顏色的人偶並放置。			
教學調整	學習歷程：高組學生帶領低組夥伴，設置「輪到我」的指示牌，分工輪流抽卡、放卡及放置人偶，。 學習評量：能看到「輪到我」的指示牌時抽一張牌卡，找尋放置適合接合的牌卡。			

教學準備	上課場域：特教班教室內 教學資源：自備 PPT、學習單、增強系統 設備：電腦、轉接頭、投影機			
與其他科目連結建議	數學領域、綜合領域			
教材來源	卡卡頌兒童版(新天鵝堡) 勃根地桌遊-卡卡頌兒童版 Carcassonne Junior 桌遊教學影片			
教學活動	教學資源	時間	評量方式	備註
一、引起動機： 1. 播放“卡卡頌兒童版”教學影片，拿出 4 色人偶讓學生說出顏色名稱 2. 展示牌卡的圖案，讓學生說出看到什麼。	卡卡頌兒童版(新天鵝堡) 勃根地桌遊-卡卡頌兒童版 Carcassonne Junior 桌遊教學影片	十分鐘	觀察 口頭	
二、發展活動： 1. 說明及示範牌卡接合的規則，必須邊緣對齊，可以旋轉牌卡嘗試不同的接法。(可將牌卡背面貼上磁鐵片以貼在黑板上展示)。		十五分鐘	觀察	
2. 每人發下 4 張牌，練習將牌卡接合成路徑，指導修正學生的接合方式			實作	
3. 將學生分成 4 組，各組發下 9 張牌卡，看哪一組可以先將牌卡自行接合成相通的路徑。		二十分鐘	實作	
4. 各組到大桌子集合，發下代表的顏色人偶；老師說明進行的流程，先放一張		二十分鐘	觀察 口頭	

起始牌，之後按照順時針方式(老師會放「輪到我」的指示牌)，輪到的組別要抽一張牌卡和桌面上的牌卡接合。			實作	
5. 當出現閉合的路段時，各組拿出對應顏色的人偶放置在牌卡的圖案上。 6. 以合作的方式將牌卡與人偶放置完畢。			實作	
三、進階活動： 1. 指定各組代表顏色進行新的回合，每組 8 個人偶，贏家出爐判定：當牌卡都抽完，哪一組的人偶剩下最少就是贏家；或是牌卡還沒抽完，人偶已經放完的組別就是贏家。 2. 紀錄組別排名，數回合後宣布總冠軍並給予掌聲。		二十五分鐘	實作	

檢討與展望

- 一、 本校辦理 108 特教社群研習，遇到最大的問題是研習時間的安排，7 場研習中有 5 場是在假日辦理，因為國中特教班老師無法如同國小，缺乏不排課的共同領域時間；故另外兩場研習辦理在星期五下午時段(因最多老師無課務)，便無法全員參加，甚為可惜。
- 二、 在核銷經費時才發現經費概算表項目之編列宜以鐘點費和講義材料費為主，表定講師鐘點費編列不足，若每場講座都外聘講師，講師費其實高達 21000 元，與原先規畫的經費概算差異甚大；又資料蒐集費項目侷限紙張、影印和書籍，無法購買作為教學用之桌遊，故下一年度若要申請需審慎編列經費項目。
- 三、 此特需課程研習的收穫不只是帶給我們教學工作以外的新體驗、自我增能與探索，更是凝聚夥伴間的共識與情感交流的難得共處時刻，很珍惜這樣的資源與機會，期待下一年度能有機會再辦理社群研習課程。