

高雄市中路國小 108 學年度教師專業學習社群-

成果冊編排內容表

編號	項目
01	教師專業學習社群內容簡介- 名稱、主題照片、承辦學校、時間
02	教師專業學習社群實施計畫暨經費概算
03	簽到名冊
04	活動紀錄
05	回饋與省思
06	研習資料 -教案一份(詳案)、教材一份(操作紙本教材)

高雄市中路國小 108 學年度教師專業學習社群



主辦單位：高雄市政府教育局

承辦學校：高雄市立中路國民小學

時 間：

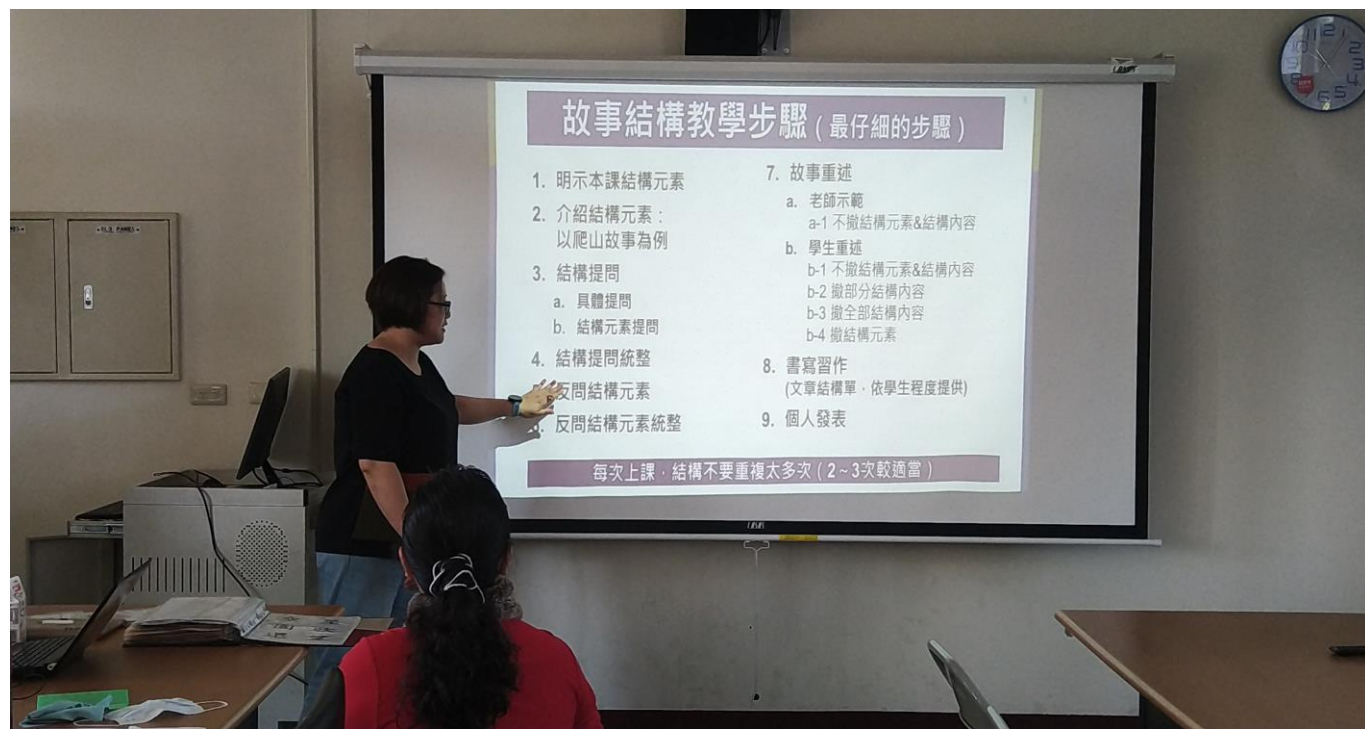
【閱讀】108 年 11 月 30 日、12 月 14 日、12 月 18 日
109 年 03 月 07 日、03 月 25 日、04 月 11 日、
04 月 18 日、05 月 16 日

【共備】109 年 04 月 07 日、04 月 23 日、04 月 24 日

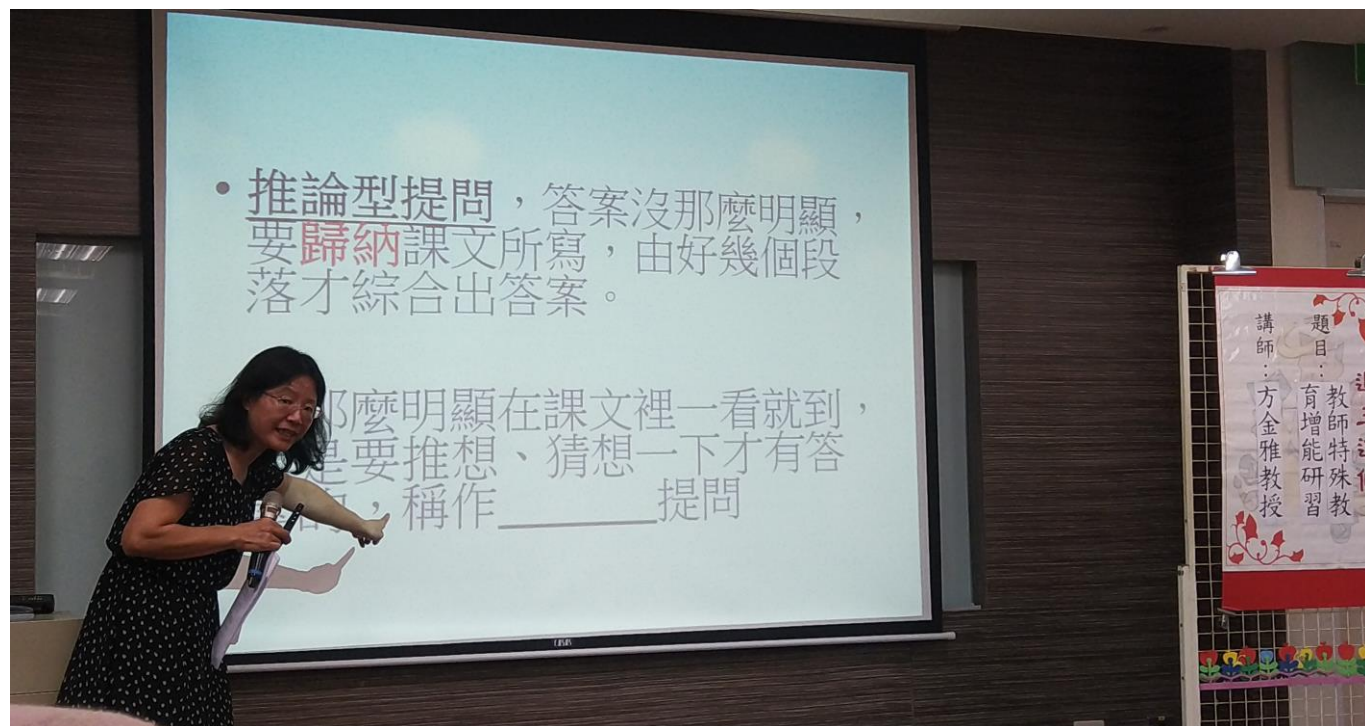
日期	108 年 11 月 30 日
主題	閱讀理解有效提問策略(一)- 課本本位閱讀理解



日期	108 年 12 月 14 日
主題	閱讀理解有效提問策略(二)- 故事結構教學



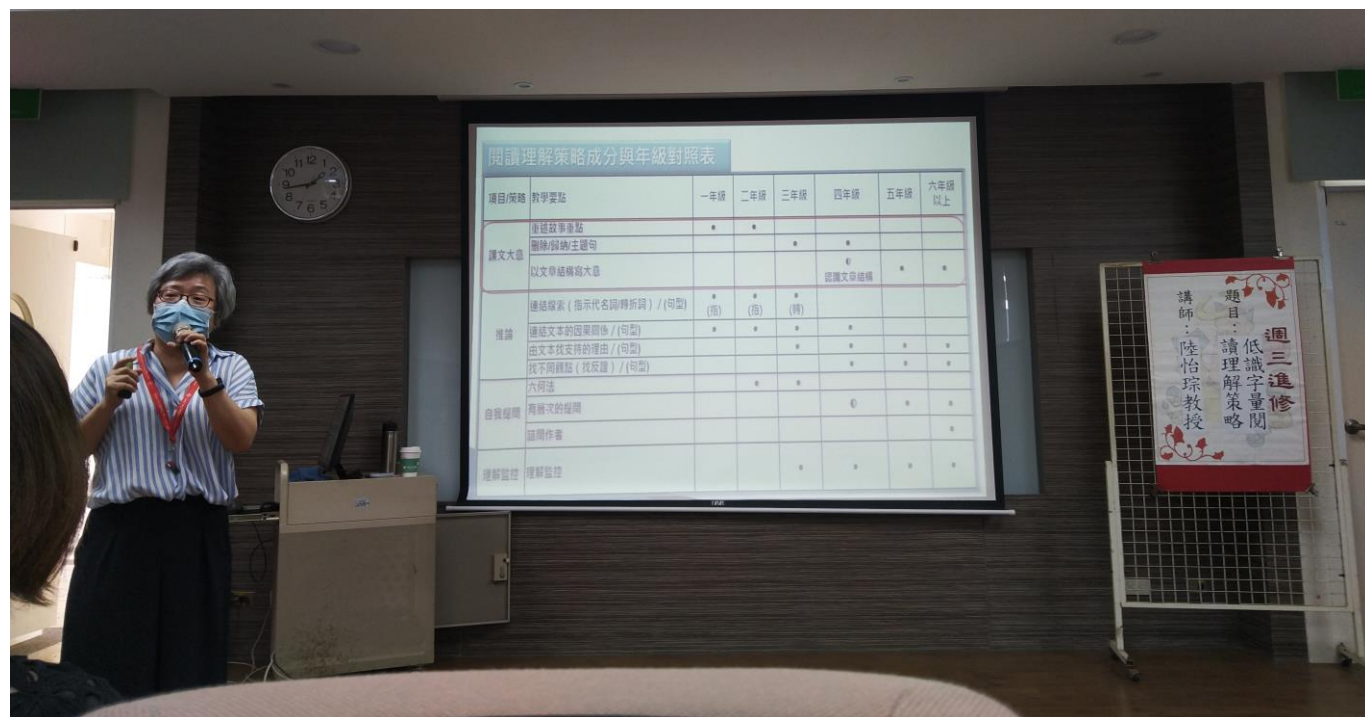
日期	108 年 12 月 18 日
主題	十二年國教特殊教育課程共備增能研習－ 閱讀理解策略



日期	109 年 03 月 07 日
主題	閱讀理解有效提問策略(三)－ 課文大意策略



日期	109 年 03 月 25 日
主題	閱讀理解有效提問策略(四)- 摘要策略



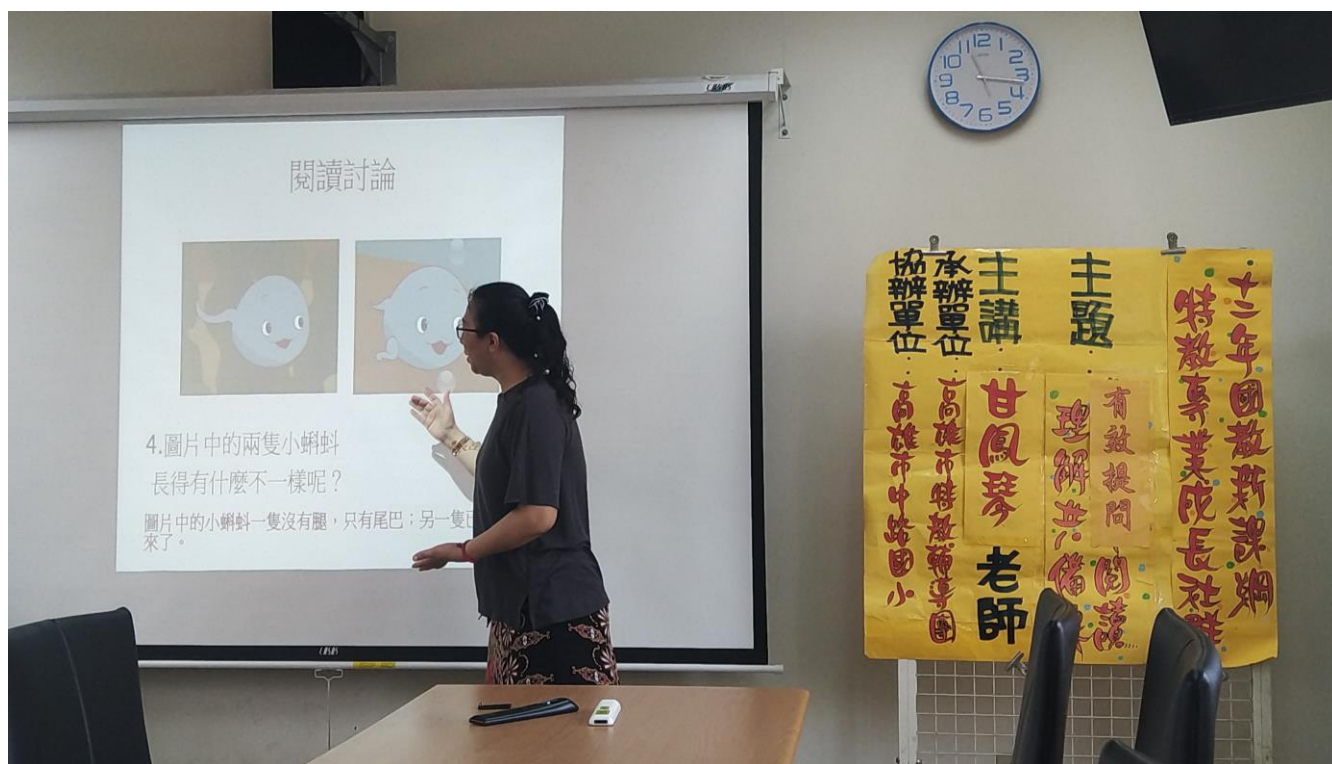
日期	109 年 04 月 11 日
主題	閱讀理解有效提問策略(五)- 文本分析與閱讀理解教學策略



日期	109 年 04 月 18 日
主題	閱讀理解有效提問策略實作分享- 語文教材實作分享



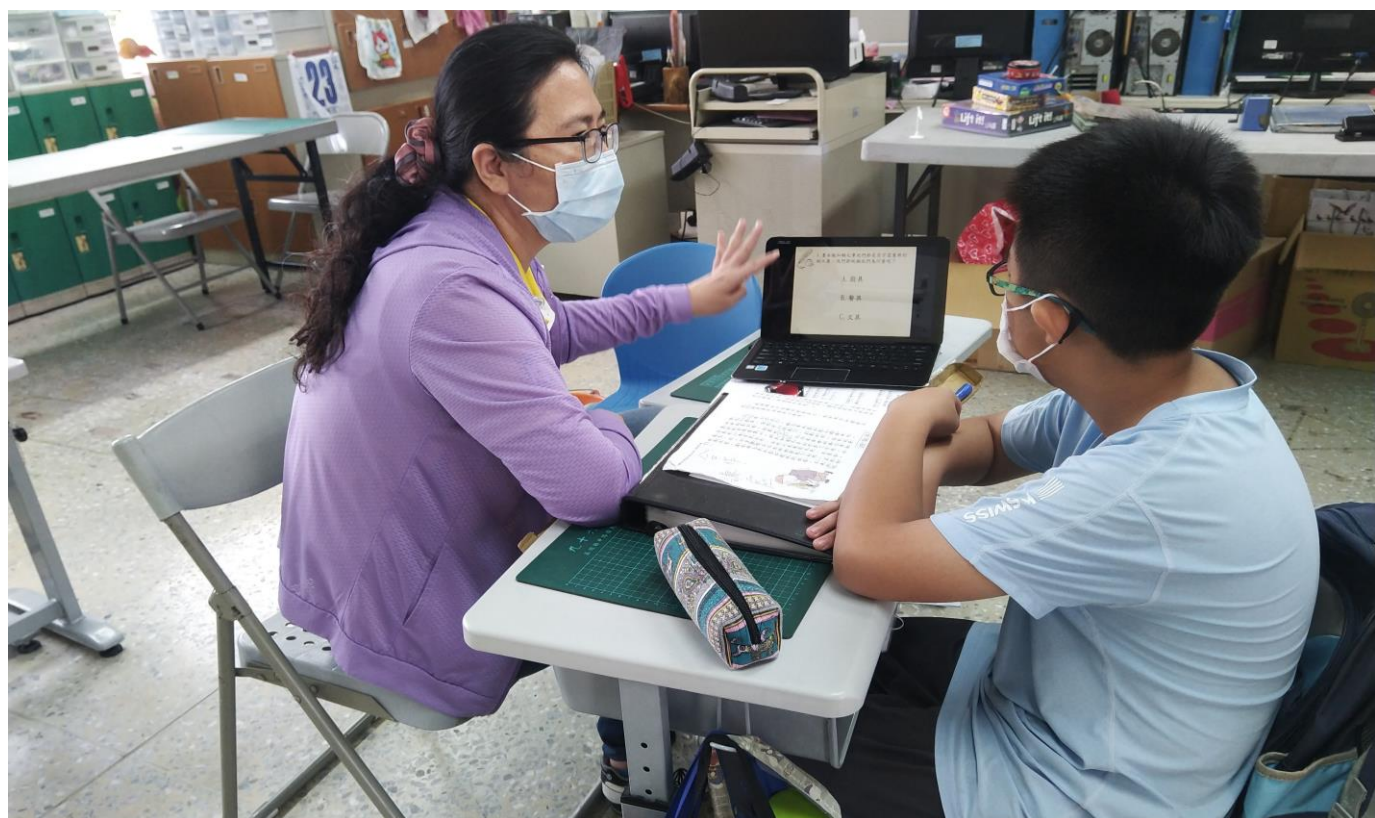
日期	109 年 05 月 16 日
主題	閱讀理解有效提問策略實作分享- 差異化教學



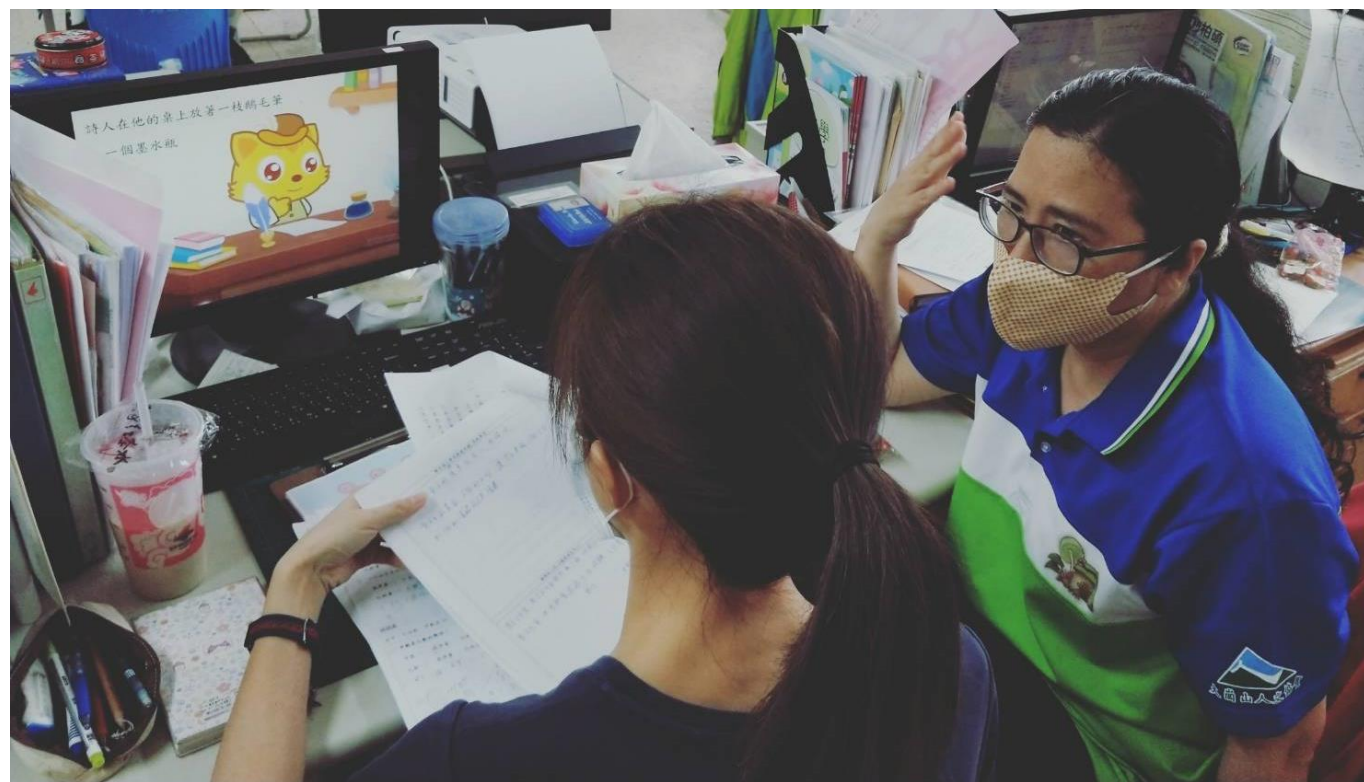
日期	109 年 04 月 07 日
主題	語文公開授課(一)-備課、說課



日期	109 年 04 月 23 日
主題	語文公開授課(二)-觀課



日期	109 年 04 月 24 日
主題	語文公開授課(三)-議課



108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群

十二國民基本教育特殊教育課程之閱讀理解教師精進工作坊

實施計畫

壹、緣起：

閱讀是帶領孩子探索世界的開始，也是孩子學習過程中很重要的一環，特教生對語言、文字、數學的理解，常侷限在閱讀表象，認得單一文字的讀與寫，整段句子的意義常是有讀沒有懂，以至於會影響在語文及數學的學習成效。又，因其學習較普通生落後，故其識字量也有顯著差異。

綜合閱讀理解及識字量的兩大因素，本社群運作希冀透過教師工作坊實作與設計，建構針對識字量不足的學生，設計學習教材，以提升他們字詞識字，並透過教師共備課的教學規劃，提供學生學習策略與自我評量、以提升學生閱讀理解，建立特教師或普通師語文與數學扶助系統，以達成特教生能符應調整後的學習重點。

貳、依據：108 年 10 月 22 日高市教特字第 10837320100 號函辦理。

參、目的：

- 一、因應十二年國教新課綱的政策變格與實務變化，深入了解總綱及特殊需求課程綱要之內涵。
- 二、增進本市特教教師運作十二年國教之實施知能，並提升教師專業發展能力。
- 三、建構本市特教教師專業學習社群支持系統與知識分享機制。
- 四、落實專業對話，探討教學問題，分享與討論教學經驗。

肆、主辦單位：高雄市政府教育局。

伍、承辦單位：高雄市中路國小。

陸、協辦單位：高雄市特殊教育資源中心。

柒、參加對象：本市特殊教育班級（集中式特教班、資源班、巡迴輔導班）教師，有意願者皆可報名，預計招收 6-10 位。

捌、報名方式：特殊教育通報網登錄報名（<http://www.set.edu.tw>）。

玖、實施期程：108 年 10 月至 109 年 6 月止。

拾、參加人數：參與研討社群以 4-12 人為主，外聘講師為求經費最大效益則擴大增加參與教師（以報名先後順序為主）。

拾壹、教師專業成長社群運作之整體規劃說明：

一、運作規劃：

- （一）訂定年度運作目標，檢核執行歷程：

教師自主性規劃及擬定各階段運作目標，隨時修正執行目標及策略。

(二) 依計畫內容及期程落實執行：

預計從 108 年 10 月起實施，每月 1 或 2 次研討，利用每週三 13:30-16:30 或星期六日進行專業成長。

(三) 聘請專家諮詢及有經驗教師實務分享：

邀請學者或本市特教輔導團輔導員蒞校指導與提供諮詢，並遴聘有經驗教師分享實務，以作為推動過程中社群教師檢核修正運作內涵。

(四) 辦理成果發表會：

1. 配合本市教育局召開成果發表會，向全市特教教師分享社群運作的寶貴經驗，為日後蘊育他校專業社群做儲能準備。
2. 產出至少 1 份教材、教案或教學示例，送至本市教育局集結，進行本市優秀特殊教育教材成果展現。

二、社群名冊：

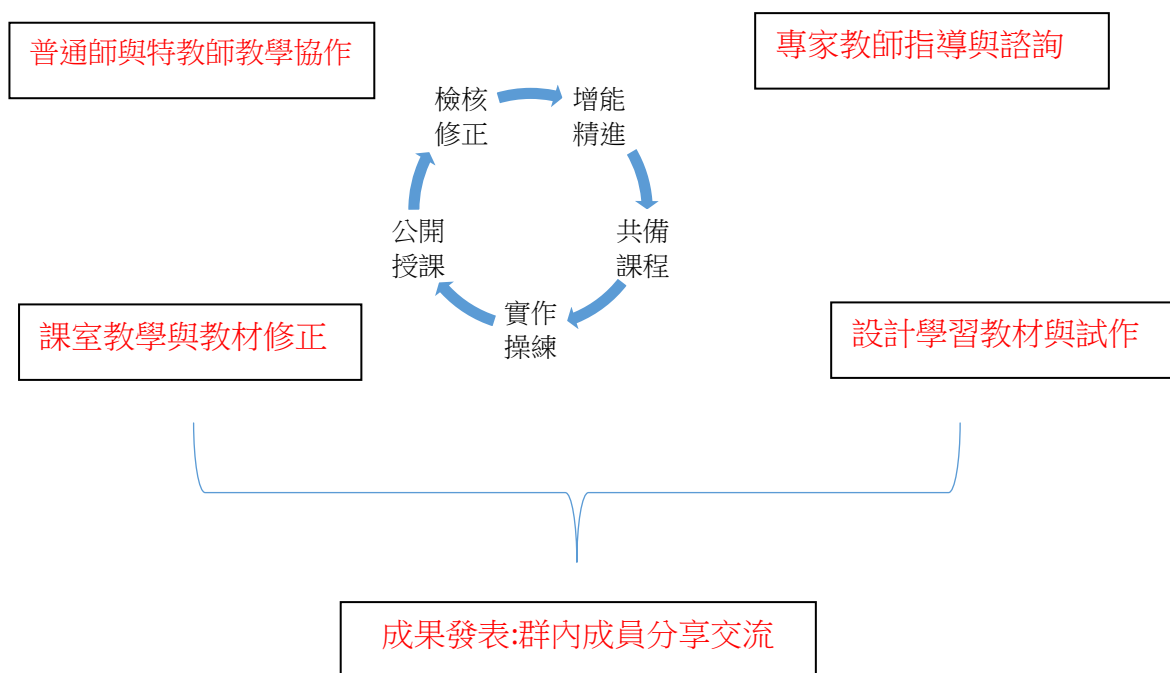
項次	姓名	職稱	服務學校	備註
1	謝靜蘭	教務主任	中路國小	社群召集人
2	甘鳳琴	特教巡迴輔導老師	中路國小	擔任社群經費核銷
3	李思慧	特教資源班老師	東光國小	擔任社群講師
4	鍾佳玲	特教巡迴輔導老師	杉林國小	擔任社群講師
5	莊千蒂	特教巡迴輔導老師	中路國小	擔任社群成果彙整
6	楊瓊芳	特教巡迴輔導老師	中路國小	擔任社群講師
7	林金珠	特教班老師	左營國小	擔任社群講師
8	盧昱雯	特教資源班老師	梓官國中	擔任社群講師

三、運作策略：

(一) 方式：

1. 增能精進:聘請相關專家蒞校進行指導，提供社群成員精進與對話討論機會，帶動社群教師增能。
2. 共備課程:社群教師針從專家教師所習練得的教學與課程規畫技巧，進行課程設計與教材研發。
3. 實作操練:社群教師各自依學生程度設計識字量線上即時回饋互動系統，融入語文教學課室中。

4. 公開授課:社群成員與特教生所在班級導師進行公開授課，針對特教生學習觀察，進行普通師與特教師教學合作。
5. 檢核修正:社群成員與專家教師進行教學後評量，檢測學生學習成效與能力，修正教材內容，以達逐步符應與提升學生能力。
6. 成果發表:各社群成員依據修正後教材，進行群內公開發表，分享個人設計理念與教學成效，提供成員學習與精進。



(二) 課程規劃與時間安排：

項次	日期/時間	實施內容	實施方式	主講或指導者	地點	人數
1	108.11.30(六)整天	閱讀理解有效提問策略(一)	學習增能、同儕省思、對話、課程討論	李思慧(內聘)	中路國小	8
2	108.12.14(六)整天	閱讀理解有效提問策略(二)	學習增能、同儕省思、對話、課程討論	李思慧(內聘)	中路國小	8
3	108.12.18(三)半天	十二年國教特殊教育課程共備增能研習	講習	方金雅(外聘)	中路國小	30
4	109.03.07(六)整天	閱讀理解有效提問策略(三)	學習增能、同儕省思、對話、課程討論	李思慧(內聘)	中路國小	8
5	109.03.25(三)半天	閱讀理解有效提問策略(四)	學習增能、同儕省思、對話、課程討論	陸怡琮(外聘)	中路國小	8

6	109.04.07(二) 半天	語文公開授課(一)共備課	課程討論、同儕省思、對話	甘鳳琴 (內聘)	中路國小	8
7	109.04.11(六) 整天	閱讀理解有效提問策略(五)	學習增能、同儕省思、對話、課程討論	陳俐伶 (內聘)	中路國小	8
8	109.04.18(六) 整天	閱讀理解有效提問策略 實作分享(一)	學習增能、同儕省思、對話、課程討論	莊千蒂 (內聘)	中路國小	8
9	109.04.23(四) 半天	語文公開授課(二)觀課、議課	課程教學、同儕省思、對話	甘鳳琴 (內聘)	中路國小	8
10	109.05.16(六) 整天	閱讀理解有效提問策略 實作分享(二)	學習增能、同儕省思、對話、課程討論	盧昱雯 (內聘)	中路國小	8

拾貳、經費：貳萬伍仟元整（詳如經費概算表）。

拾參、參加人員給予公假登記，課務自理，如因時間調整於假日辦理研討活動，參與人員，准允一年內補假。

拾肆、預期效益：

一、提昇特教教師有效教學的專業知能。

二、提高特教教師設計課程及教學內容之能力，促進教學專業成長。

拾伍、本計畫工作圓滿達成任務，依高雄市教育人員獎勵辦法相關規定辦理獎勵。

拾陸、本計畫經呈報教育局審核通過，並陳校長核可後實施，修正亦同。

承辦人

單位主管

會計主任

校長

教師甘鳳琴

教師兼謝靜蘭
教務主任

會計室李典璋
主任

高雄市阿蓮區
中路國民小學 校長郭啟洋

**108學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之閱讀理解教師精進工作坊
實施計畫**

經費概算表

項次	內容	數量	單位	單價	總價	備註
1	講師鐘點費 (外聘)	2	時	2,000	4000	外聘講師
2	講師鐘點費 (內聘)	10	時	1,000	10000	本市所屬學校教師 (輔導員)
3	講義與教材 費	6	場	1,000	6000	每場以每人100元 共10人為1000元 計，共6場 1000*6=6000
4	資料蒐集費	1	批	3,000	3000	購置與計畫直接 有關之圖書，核 實報支
5	成果製作	1	式	2,000	2000	成果冊印刷製作
合計	25,000元整					得依實際支出相 互勾支。
總計：新台幣貳萬伍仟元整						

承辦人

單位主管

總務主任

會計主任

校長

教師甘鳳琴

教師兼
教務主任謝靜蘭

教師兼任
總務主任王靖雅

會計室
主任李典璋

高雄市阿蓮區
中路國民小學校長郭敬鴻

(一) 簽到掃描檔

閱讀理解有效提問策略

108 年 11 月 30 日

108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之閱讀理解教師精進工作坊

閱讀理解有效提問策略(一)

出席人員簽到冊

研習日期：108/11/30 ~ 108/11/30 主辦單位：高雄市教育局 協辦單位：高雄市特教輔導室

NO	服務單位	姓名	簽到處	簽退處	備註
1	左營國小	林金珠	林金珠	林金珠	
2	中路國小	甘鳳琴	甘鳳琴	甘鳳琴	
3	中路國小	莊千蒂	莊千蒂	莊千蒂	
4	中路國小	楊瓊芳			
5	東光國小	李思慧	李思慧	李思慧	
6	杉林國小	鍾佳玲	鍾佳玲	鍾佳玲	
7	梓官國中	盧昱雯	盧昱雯	盧昱雯	
8					
9					
10					
11					
12					

108 年 12 月 14 日

108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之閱讀理解教師精進工作坊

閱讀理解有效提問策略(二)

出席人員簽到冊

研習日期：108/12/14 ~ 108/12/14 主辦單位：高雄市教育局 協辦單位：高雄市特教輔導室

NO	服務單位	姓名	簽到處	簽退處	備註
1	左營國小	林金珠	林金珠	林金珠	
2	中路國小	甘鳳琴	甘鳳琴	甘鳳琴	
3	中路國小	莊千蒂	莊千蒂	莊千蒂	
4	東光國小	李思慧	李思慧	李思慧	
5	杉林國小	鍾佳玲	鍾佳玲	鍾佳玲	
6	梓官國中	盧昱雯	盧昱雯	盧昱雯	
7					
8					
9					
10					
11					
12					

108 年 12 月 18 日

NO	縣市	區	姓名	職務名稱	簽到處	簽退處
1	高雄市	阿蓮區	謝靜璇	主任	謝靜璇	謝靜璇
2	高雄市	阿蓮區	王瑞璇	主任	王瑞璇	王瑞璇
3	高雄市	阿蓮區	鍾博全	其他組長	鍾博全	鍾博全
4	高雄市	阿蓮區	郭俊鴻	校長	郭俊鴻	郭俊鴻
5	高雄市	阿蓮區	方明昌	其他組長	方明昌	方明昌
6	高雄市	阿蓮區	甘鳳琴	其他組長	甘鳳琴	甘鳳琴
7	高雄市	阿蓮區	莊千蒂	其他組長	莊千蒂	莊千蒂
8	高雄市	阿蓮區	徐通順	班級導師	徐通順	徐通順
9	高雄市	阿蓮區	徐通順	班級導師	徐通順	徐通順
10	高雄市	阿蓮區	黃俊宏	班級導師	黃俊宏	黃俊宏
11	高雄市	阿蓮區	黃俊宏	班級導師	黃俊宏	黃俊宏
12	高雄市	阿蓮區	張永發	班級導師	張永發	張永發
13	高雄市	阿蓮區	楊博全	班級導師	楊博全	楊博全

109 年 03 月 07 日

108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之閱讀理解教師精進工作坊

閱讀理解有效提問策略(三)

出席人員簽到冊

研習日期：109/03/07 ~ 109/03/07 主辦單位：高雄市教育局 協辦單位：高雄市特教輔導室

NO	服務單位	姓名	簽到處	簽退處	備註
1	左營國小	林金珠	林金珠	林金珠	
2	中路國小	甘鳳琴	甘鳳琴	甘鳳琴	
3	中路國小	莊千蒂	莊千蒂	莊千蒂	
4	東光國小	李思慧	李思慧	李思慧	
5	杉林國小	鍾佳玲	鍾佳玲	鍾佳玲	
6	梓官國中	盧昱雯			
7					
8					
9					
10					
11					
12					

109 年 03 月 25 日

108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之閱讀理解教師精進工作坊

閱讀理解有效提問策略(四)

出席人員簽到冊

研習日期：109/03/25 ~ 109/03/25 主辦單位：高雄市教育局 協辦單位：高雄市特教輔導室

NO	服務單位	姓名	簽到處	簽退處	備註
1	左營國小	林金珠	林金珠	林金珠	
2	中路國小	甘鳳琴	甘鳳琴	甘鳳琴	
3	中路國小	莊千蒂	莊千蒂	莊千蒂	
4	東光國小	李思慧	李思慧	李思慧	
5	杉林國小	鍾佳玲	鍾佳玲	鍾佳玲	
6	梓官國中	盧昱雯			
7					
8					
9					
10					
11					
12					

109 年 04 月 11 日

108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之閱讀理解教師精進工作坊

閱讀理解有效提問策略(五)

出席人員簽到冊

研習日期：109/04/11 ~ 109/04/11 主辦單位：高雄市教育局 協辦單位：高雄市特教輔導室

NO	服務單位	姓名	簽到處	簽退處	備註
1	左營國小	林金珠	林金珠	林金珠	
2	中路國小	甘鳳琴	甘鳳琴	甘鳳琴	
3	中路國小	莊千蒂	莊千蒂	莊千蒂	
4	東光國小	李思慧	李思慧	李思慧	
5	杉林國小	鍾佳玲	鍾佳玲	鍾佳玲	
6	梓官國中	盧昱雯			
7	左營國小	謝利宏	謝利宏	謝利宏	
8					
9					
10					
11					
12					

閱讀理解有效提問策略實作分享

109 年 04 月 18 日

109 年 05 月 16 日

108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之閱讀理解教師精進工作坊
閱讀理解有效提問策略實作分享

108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群
十二國民基本教育特殊教育課程之閱讀理解教師精進工作坊
閱讀理解有效提問策略實作分享

出席人員簽到冊

研習日期：109/04/18 ~ 109/04/18 主辦單位：高雄市教育局 協辦單位：高雄市特殊教育處

NO	服務單位	姓名	簽到處	簽過處	備註
1	左營國小	林金珠	林金珠		
2	中路國小	甘鳳琴	甘鳳琴	甘鳳琴	
3	中路國小	莊千華	莊千華	莊千華	
4	東光國小	李思慧	李思慧	李思慧	
5	杉林國小	鍾佳玲	鍾佳玲	鍾佳玲	
6	梓官國中	盧昱雯			
7	安福國小	陳俐伶			
8					
9					
10					
11					
12					

出席人員簽到冊

研習日期：109/05/16 ~ 109/05/16 主辦單位：高雄市教育局 協辦單位：高雄市特殊教育處

NO	服務單位	姓名	簽到處	簽過處	備註
1	左營國小	林金珠	林金珠	林金珠	
2	中路國小	甘鳳琴	甘鳳琴	甘鳳琴	
3	中路國小	莊千華	莊千華	莊千華	
4	東光國小	李思慧	李思慧	李思慧	
5	杉林國小	鍾佳玲	鍾佳玲	鍾佳玲	
6	梓官國中	盧昱雯			
7	安福國小	陳俐伶			
8	文德國小	施秉明	施秉明	施秉明	
9	文德國小	黃玉雙	黃玉雙	黃玉雙	
10					
11					
12					

語文公開授課

109 年 04 月 07 日

109 年 04 月 23 日

109 年 04 月 24 日

高雄市阿蓮區中路國小校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

共同備課時間：109年4月7日第 六 節 授課人員：甘鳳琴
共同備課人員：莊千華、楊秉芳、甘鳳琴

項次	內容紀錄
一、學生先前的學習表現	
學生	能力描述
陳○格	1. 具備小三級字能力，能閱讀約 300 字以內的文章不是很流暢，形似字有時會混淆。 2. 具備理解能力，長期記憶不佳，自覺性產生書寫困難。 3. 具備口說能力，能清楚陳述一件日常生活事件，對於課後的表達常產生無意識能力，有時會語無倫次。 4. 絕望能力較差，學習需要步驟分析及策略。 5. 專注力不佳，上課時常被旁物或聲音所影響，能從觀察改進。
共備內容	
二、教學觀察的內容(得參考以下內容或附教案)如教案 (一) 單元名稱: 筆和墨水瓶——自以為是的心態 (二) 學習目標: ●特學-E2-A2 閱讀文章或童話故事、影片，體會故事內容傳遞的價值觀、善良、正直、勇敢、感恩。 ●國-E2-B1 能專注聆聽故事或觀看影片內容，並將故事內容重述或表達自己想法，增進語言與語言的發展。 ●國-E2-C1 增進道德發展知能，養成知善、樂善與行善的品德素養。	

附件三 高雄市中路國小教師公開授課暨同儕觀摩簽到表

公開授課 年 班	公開授課 教 師	公開授課 日期	公開授課 時間
六年級 國語	甘鳳琴	109.4.23(四)	第七節 15:10-15:50

授課單元
名 稱 筆和墨水瓶

觀課教師簽到：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
甘鳳琴	莊千華	楊秉芳							

附件四 高雄市中路國小教師公開授課暨同儕觀摩研討會議紀錄表

公開授課 年 班	公開授課 教 師	公開授課 日期	公開授課 時間
六年級 國語	甘鳳琴	109.4.23	第七節 15:10-15:50

議課日期：109年4月24日(星期五) 議課地點：同 議出題者：莊千華、楊秉芳、甘鳳琴

議課觀摩
教 師

一、觀課心得：
1. 此次公開授課內容豐富，內容與學生生活經驗有幫助。
2. 教學過程能掌握學生的學習進度，並能根據學生的學習進度進行調整。
3. 國語教學及影片的分析(包括口吻)則可視為提高學生動力的重要因素。
4. 整個教學過程在評量時，同學因給予的評量結果，能從中學習之，因此對於理解程度有明顯的幫助。
二、觀課者心得及建議：
1. 透過學生先前的學習表現，能從中了解學生的學習進度，並能根據學生的學習進度進行調整。
2. 國語教學及影片的分析(包括口吻)則可視為提高學生動力的重要因素。
3. 整個教學過程在評量時，同學因給予的評量結果，能從中學習之，因此對於理解程度有明顯的幫助。

(二)名冊彙整(參與人員任教班別)

日期：108 年 12 月 18 日

主題：十二年國教特殊教育課程共備增能研習

出席人員名冊

普通班教師 10 人 特教教師 2 人

NO	服務單位	姓名	任教班別	備註
1	中路國小	郭啟鴻	普通班教師	校 長
2	中路國小	謝靜蘭	普通班教師	主 任
3	中路國小	王靖雅	普通班教師	主 任
4	中路國小	鍾博全	普通班教師	組 長
5	中路國小	方明昌	普通班教師	組 長
6	中路國小	塗瓊嵐	普通班教師	導 師
7	中路國小	吳月雲	普通班教師	導 師
8	中路國小	黃淑芬	普通班教師	導 師
9	中路國小	張永豪	普通班教師	導 師
10	中路國小	楊博臣	普通班教師	導 師
11	中路國小	甘鳳琴	巡輔班教師	
12	中路國小	莊千蒂	巡輔班教師	

編號 03 簽到名冊

日期：109 年 03 月 25 日

主題：閱讀理解有效提問策略(四)-摘要策略

出席人員名冊

普通班教師 20 人

特教教師 3 人

NO	服務單位	姓名	任教班別	備註
1	中路國小	謝靜蘭	普通班教師	主 任
2	中路國小	崔念祖	普通班教師	主 任
3	中路國小	張永豪	普通班教師	導 師
4	中路國小	楊博臣	普通班教師	導 師
5	中路國小	許敬文	普通班教師	導 師
6	中路國小	黃淑芬	普通班教師	導 師
7	中路國小	王安國	普通班教師	組 長
8	中路國小	鍾博全	普通班教師	組 長
9	中路國小	方明昌	普通班教師	組 長
10	中路國小	洪子薰	普通班教師	導 師
11	中路國小	塗瓊嵐	普通班教師	導 師
12	崇德國小	呂孟玲	普通班教師	
13	崇德國小	蔡素音	普通班教師	導 師
14	崇德國小	施惠娟	普通班教師	組 長
15	崇德國小	施怡伶	普通班教師	導 師
16	崇德國小	李建德	普通班教師	主 任

17	崇德國小	秋莉淇	普通班教師	
18	崇德國小	劉淳瑩	普通班教師	導 師
19	崇德國小	葉永欽	普通班教師	組 長
20	崇德國小	許子瑛	普通班教師	
21	中路國小	甘鳳琴	巡輔班教師	
22	中路國小	莊千蒂	巡輔班教師	
23	東光國小	李思慧	資源班教師	

日期：109 年 05 月 16 日

主題：閱讀理解有效提問策略實作分享-差異化教學

出席人員名冊

普通班教師 2 人 特教教師 5 人

NO	服務單位	姓名	任教班別	備註
1	文德國小	施柔帆	普通班教師	導 師
2	文德國小	黃玉雙	普通班教師	導 師
3	中路國小	甘鳳琴	巡輔班教師	
4	中路國小	莊千蒂	巡輔班教師	
5	東光國小	李思慧	資源班教師	
6	杉林國小	鍾佳伶	巡輔班教師	
7	左營國小	林金珠	特教班教師	

一、閱讀理解課程：

課本本位閱讀理解



108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群			
主題	閱讀理解有效提問策略		
時間	108.11.30	地點	中區國小會議室
社群討論內容			

課程脈絡思考網絡：課本本位閱讀理解

脈絡(一)主題→重點、故事重點

中(五)四原則→細節大意(刪除歸納法句)

高(五)大原則→把握結構與大意

▶ 挑戰性任務能力調整課程重點

故事重述

1. 結構：背景(人物、時間、地點) (以主題結構為例) SW1H

事件(原因、經過、結果)

對於閱讀理解困難的學生可先從句法練習省新詞彙

若已先理解學生練習區別人能比其容易

ex: 20 歲加一五七六歲院。一年後呢? 不同時間節點

2. 結構與時間：行動與動作

感受(兩層結構)問……

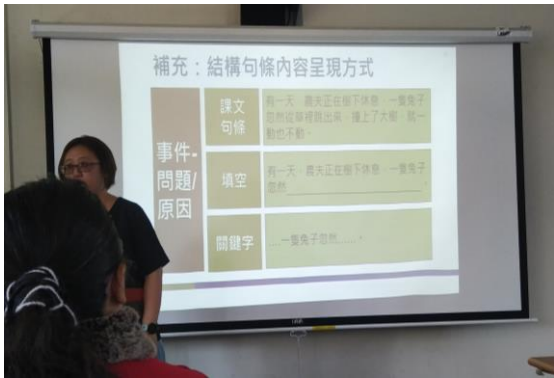
3. 事件與時間：從事件到結果問：再繼續問

中間點當即為事件經過

4. 句法→文章→結構大意

▲透過課文分句、分段的方式，逐步引導學生提取與摘要閱讀重點訊息。

故事結構教學



108學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群			
主題	閱讀理解有效提問策略 (4)		
時間	108.12.18	地點	中路國小會議室
社群討論內容			
導讀提問的優點： ①結構提問能讓學生很快掌握故事重點。 ②閱讀式結構提問能避免過度提問。 缺點： ①容易流於形式。 ②容易流於表面。 ③容易流於單一。 ④容易流於單一。 ⑤容易流於單一。 ⑥容易流於單一。 ⑦容易流於單一。 ⑧容易流於單一。 ⑨容易流於單一。 ⑩容易流於單一。 教學流程： 1. 從結構提問引導學生理解故事。 2. 從結構提問引導學生理解故事。 3. 從結構提問引導學生理解故事。 4. 從結構提問引導學生理解故事。 5. 從結構提問引導學生理解故事。 6. 從結構提問引導學生理解故事。 7. 從結構提問引導學生理解故事。 8. 從結構提問引導學生理解故事。 9. 從結構提問引導學生理解故事。 10. 從結構提問引導學生理解故事。			

108學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群			
主題	閱讀理解有效提問策略 (4)		
時間	108.12.18	地點	中路國小會議室
社群討論內容			
導讀提問的優點： ①結構提問能讓學生很快掌握故事重點。 ②閱讀式結構提問能避免過度提問。 缺點： ①容易流於形式。 ②容易流於表面。 ③容易流於單一。 ④容易流於單一。 ⑤容易流於單一。 ⑥容易流於單一。 ⑦容易流於單一。 ⑧容易流於單一。 ⑨容易流於單一。 ⑩容易流於單一。 教學流程： 1. 從結構提問引導學生理解故事。 2. 從結構提問引導學生理解故事。 3. 從結構提問引導學生理解故事。 4. 從結構提問引導學生理解故事。 5. 從結構提問引導學生理解故事。 6. 從結構提問引導學生理解故事。 7. 從結構提問引導學生理解故事。 8. 從結構提問引導學生理解故事。 9. 從結構提問引導學生理解故事。 10. 從結構提問引導學生理解故事。			

▲透過背景、原因、經過、結果的故事結構分析，引導學生熟練文章架構，並依學生能力調整使用段落卡操作。

編號 04 活動紀錄

閱讀理解策略

108學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群			
主題	十二年國教特殊教育課程共備增能研習-閱讀理解策略		
時間	108.12.18	地點	中路國小聽教室
社群討論內容			
課文大意各年級的教學要點： 一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級 刪除/歸納/主題句 重述故事重點 刪除/歸納/主題句 以文章結構寫大意 ◎隨著年級的成長，生字詞教學的比重降低，閱讀理解教學的比重增加。 閱讀 識字 字形 字音 字義 理解 句子 段落 全文 解碼 理解 閱讀的層次： 1. 識字/解碼 (字、音、義) 2. 理解詞義/句意 (字義、句義) 3. 理解段落大意 4. 理解全文大意 5. 理解全文大意 6. 理解全文大意 有效的閱讀策略： ① 識字/解碼 ② 理解詞義/句意 ③ 理解段落大意 ④ 理解全文大意 ⑤ 理解全文大意 ⑥ 理解全文大意 閱讀的層次： 1. 識字/解碼 (字、音、義) 2. 理解詞義/句意 (字義、句義) 3. 理解段落大意 4. 理解全文大意 5. 理解全文大意 6. 理解全文大意			



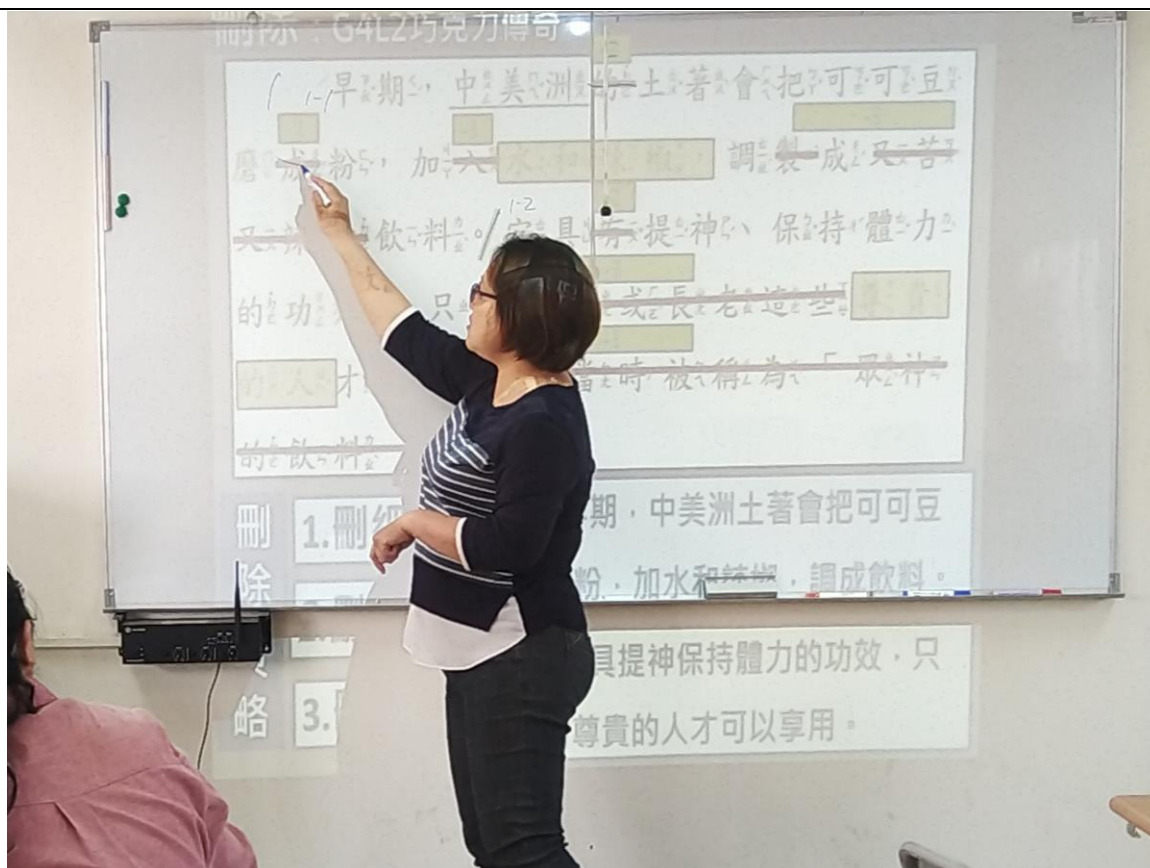
▲從識字解碼→詞義→文句→段落→全文，逐步建構學生閱讀理解能力。



▲透過多層次提問，引導學生分析文章結構，並歸納出課文大意。

編號 04 活動紀錄

課文大意策略



▲運用刪除、歸納、找主句的策略，從段落中摘要、統整出課文文意。

一、刪除策略

(一)刪細節

- 1.補充
- 2.例子
- 3.修辭
- 4.修飾語

(二)刪不影響

- 1.不重要的文意 (時, 地, 事件)
- 2.贅字

(三)刪重複

- 1.詞句
- 2.概念

歸納策略

1.上位詞歸納

以上層概念歸納性質相似的詞句

2.換句話歸納

轉換, 銜接, 延續前後句, 段之概念

找主句策略

1.選主句

選出段內最有代表性的分句 (扣主題)

2.創主句

整併幾個分句, 後創新主句

108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群			
主題	課文大意整理 (摘要) - 刪除、歸納、找主句		
時間	109.3.7	地點	中路國小會議室
社群討論內容			
課文大意整理 (摘要)			
1. 分析段重點			
2. 二年級 重點或序重疊			
三年級 刪除 → 刪成段落大意			
四、五、六 刪掉單人語地事 → 刪除/歸納 → 刪成段落 → 刪成序重疊			
刪除修飾			
1. 刪除修飾 (補充、例子、修辭、修飾語)			
2. 刪才刪詞 (不重要的文意、時地事件、贅字)			
3. 刪重複 (詞句重疊)			
歸納策略			
1. 上位詞歸納 - 以上層概念歸納性質相似的詞句			
2. 換句話歸納 - 轉換、銜接、延續前後句、段之概念			
找主句策略			
1. 選主句 - 選出段內最有代表性的分句 (扣主題)			
2. 創主句 - 整併幾個分句後創新主句			
透過文字資料, 快速整理摘要			
建議: 初級一年級同學 5-6 課			
設定階段性目標, 累積序重疊			

1. 選出段內最有代表性的分句 (扣主題)

2. 創主句 - 整併幾個分句後創新主句

透過文字資料, 快速整理摘要

建議: 初級一年級同學 5-6 課

設定階段性目標, 累積序重疊



▲課文閱讀→生字詞教學→句型練習，透過詞卡操作、圖示配對輔助有書寫困難的學生學習，並搭配多媒體設備練習，或提供學生自我檢核的自學機會。

[illegible]



▲以點讀筆輔助閱讀困難的學生學習，學生也可透過聽覺回饋，達到加深學習記憶與自我檢核的效果。

教材教具調整—同組相同生字教學教材

與同組學生學習生字。透過象形圖像，加強字形、字義的概念。

教材教具調整—同組相同生字教學教材

與同組學生學習生字。透過象形圖像，加強字形、字義的概念。

教材教具調整—同組相同生字教學教材

與同組學生學習生字。透過象形圖像，加強字形、字義的概念。

▲同組相同生字，根據學生能力、學習特質(視覺型或聽覺型)調整教材呈現與評量方式。

108學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群			
主題	差異化教學		
時間	107.5.16	地點	中路國小會議室
社群討論內容			
差異化相關名詞 1. 教學策略或教學層次調整：課程調整。(身、情、智) 2. 教材調整：量、質、難易度 3. 教材調整：量、質 教學策略 學生為主體 教學方法 1. 教學策略與教材調整 □ 調整程度(先備知識、起點行為) □ 調整單元、教材、題目、題型、題量 □ 調整方式：視覺型、聽覺型 □ 調整題型 2. 提供多元教學模式、建構鷹架 依學生能力 低階：直接教學 中階：示範、練習、練習 高階：提供較多提示 目標：提供較多提示 目標：提供較多提示 目標：提供較多提示			
多元教學模式 認識顏色 視覺型：圖片、情境圖片 聽覺型：發音影片 教師對學生能力的回應 1. 適切調整學習目標 2. 彈性分組 3. 持續的評量與教學調整的調整 個案分享 臨場觀察：教學進度100度、教學滿意度 大字書中讀 教師們點18pt 師自放大體 書寫困難：一字擴充			

編號 04 活動紀錄

二、公開授課：

主題：筆和墨水瓶

語文公開授課—共備課、說課



▲事前評估學生背景知識、提供背景知識

高雄市阿蓮區中路國小校長及教師公開授課 共同備課紀錄表													
共同備課時間：109年 11月 7 日 第 六 次 聯 課 授課人員：曾麗雲													
共同備課人員：王千華、楊建強、甘國榮													
項次	內容紀錄												
一、學生先前的學習表現	<table border="1"><thead><tr><th>學生</th><th>學習表現</th></tr></thead><tbody><tr><td>學生：陳建強</td><td>1. 閱讀小三級字能力，能理解約 300 字以內的 主要大意及流暢，能以字彙時常流暢。...</td></tr><tr><td>學生：陳建強</td><td>2. 閱讀時常流暢，長期記憶中佳，能理解並 書寫流暢。</td></tr><tr><td>學生：陳建強</td><td>3. 閱讀時常流暢，能理解並書寫，能理解並 書寫流暢。</td></tr><tr><td>學生：陳建強</td><td>4. 閱讀時常流暢，能理解並書寫，能理解並 書寫流暢。</td></tr><tr><td>學生：陳建強</td><td>5. 閱讀時常流暢，能理解並書寫，能理解並 書寫流暢。</td></tr></tbody></table>	學生	學習表現	學生：陳建強	1. 閱讀小三級字能力，能理解約 300 字以內的 主要大意及流暢，能以字彙時常流暢。...	學生：陳建強	2. 閱讀時常流暢，長期記憶中佳，能理解並 書寫流暢。	學生：陳建強	3. 閱讀時常流暢，能理解並書寫，能理解並 書寫流暢。	學生：陳建強	4. 閱讀時常流暢，能理解並書寫，能理解並 書寫流暢。	學生：陳建強	5. 閱讀時常流暢，能理解並書寫，能理解並 書寫流暢。
學生	學習表現												
學生：陳建強	1. 閱讀小三級字能力，能理解約 300 字以內的 主要大意及流暢，能以字彙時常流暢。...												
學生：陳建強	2. 閱讀時常流暢，長期記憶中佳，能理解並 書寫流暢。												
學生：陳建強	3. 閱讀時常流暢，能理解並書寫，能理解並 書寫流暢。												
學生：陳建強	4. 閱讀時常流暢，能理解並書寫，能理解並 書寫流暢。												
學生：陳建強	5. 閱讀時常流暢，能理解並書寫，能理解並 書寫流暢。												
二、教學觀察的內容（得參考以下內容或附教學）如教案	（一）單元名稱：筆和墨水瓶——自以為是的心態 （二）學習目標： ●教學目標-E2-E22 閱讀文章或故事，能理解、分析、體會故事內容傳遞的價值觀、基調、主題、寓意、情感。 ●教學目標-E2-E21 能舉例說明故事或故事內容，並能分析故事內容或價值觀已提出，增進語言與語意的發展。 ●教學目標-E2-E21 增進道德發展和能，養成知善、樂善與行善的品德素養。												
三、教學觀察或學生達成概念	1. 識字量不足，閱讀不流暢 2. 先備知識不足，詞彙理解能力不佳，上下文推測能力不足 3. 缺乏閱讀策略運用（自我指導策略—不會的語句要問老師） 四、針對教學觀察提出的建議 （一）、多種閱讀：欲同學識字量不高，共讀故事內容需要花一些時間，因此會先請他每天念課文本一過，有比較能理解文章內容，如故事本和範本在學中，但不如故事本在學中。 （二）、先給予一些先備知識（背景知識）：欲同學對於文本的詞彙理解能力不足，上下文推測能力不佳，進入閱讀活動時要先給予一些先備知識（背景知識），閱讀文章時才能運用自己的先備（背景）知識，與文章的知識產生連結。 （三）、影片、PPT 呈現圖文提供知識：許多的研究指出圖文對學生學習有幫助，欲同學識字量能力不佳，詞彙量不足，上下文推測能力不佳但透過圖像或圖片的輔助，可以引起他的學習動機，促進學習的達成。 （四）、重視文章結構分析（故事結構分析法）：在進行閱讀教學時，可以利用故事結構分析法，建立適當的故事基調，將整個故事的重要情節以圖表方式呈現，讓學生很快的掌握文章要點，（透過閱讀策略、討論、...） （五）、教材與生活經驗結合：欲同學生活中容易遇到的事件、問題等作為教材，一旦學生發覺所學知識可以運用於生活中，而且可以解決生活中所遭遇的困難時，將更有動機去從事閱讀的活動。 （六）、情感教育的融入：情感教育可藉由包含閱讀、他人經驗分享、反省、體驗、發表等方式的閱讀教學活動，培養寬容、欣賞、尊重、關懷價值觀的態度。												
共同備課討論重點	（一）教學目標-E2-E21 學生能理解並書寫，能理解並書寫流暢。 （二）教學目標-E2-E21 學生能理解並書寫，能理解並書寫流暢。 （三）教學目標-E2-E21 學生能理解並書寫，能理解並書寫流暢。 （四）教學目標-E2-E21 學生能理解並書寫，能理解並書寫流暢。 （五）教學目標-E2-E21 學生能理解並書寫，能理解並書寫流暢。 （六）教學目標-E2-E21 學生能理解並書寫，能理解並書寫流暢。 （七）教學目標-E2-E21 學生能理解並書寫，能理解並書寫流暢。 （八）教學目標-E2-E21 學生能理解並書寫，能理解並書寫流暢。 （九）教學目標-E2-E21 學生能理解並書寫，能理解並書寫流暢。 （十）教學目標-E2-E21 學生能理解並書寫，能理解並書寫流暢。												



▲影片欣賞、PPT 圖片輔以文字，讓學生重述故事重點，閱讀理解提問



▲閱讀文本後，讓學生紙筆作答提取訊息、推論訊息、整合詮釋訊息

公開觀課紀錄表						
觀課領域：語文 授課教師：甘鳳琴 授課單元：筆和墨水瓶						
觀課日期：109 年 4 月 23 日 觀課者：許千禧						
面向	觀課參考項目	1	2	3	4	5
全班學習面貌	1. 是否有安心學習的環境？					✓
	2. 是否有熱衷學習的環境？					✓
	3. 是否有聆聽學習的環境？					✓
	4. 是否專注學習？					✓
師生互動學習	1. 學生是否關注和聆聽？					✓
	2. 學生是否討論和對話？					✓
	3. 學生是否受到老師關照？					✓
	1. 學生學習動機持續情形。					✓
	2. 學生學習專注情形。					✓
學生學習動機與歷程	3. 學生投入參與學習情形。					✓
	4. 學生是否能根據影片或插圖與文本訊息在老師引導下回答問題？					✓
	5. 學生是否根據影片或插圖與文本訊息能自行獨立回答問題？					✓
	學生個人學習歷程紀錄(含錯誤類型與迷思概念)					
	學生座位紀錄 (為觀察學生編號)					
黑板 結						

學生個人學習歷程紀錄(亮點學習)	
1. 能從片中體驗到 顏色等的應用 如同戰爭的艱難	
2. 師生共讀 影片欣賞後 能簡單敘述故事重點	
3. 能理解文意 完成閱讀測驗 並說明其選擇的依據或想法	

觀課後心得(以觀察者為中心)	
透過學生自行閱讀→師生共讀→影片，能讓學生更能進入故事情境，簡短呈現故事情境，逐步引導回故事重點，重述故事。	
(文字、圖片)	
學生閱讀不流暢，需加強註音輔助閱讀。	
題型為複選題的，干擾解作答方式，雖認為多個答案皆可，但因為一個短語不正確，而答案，所僅以中文短文內容作答。	
整體自學方式，其題型說明	
指導觀察的理解，表達較為，建議透過情境讓學生理解。	

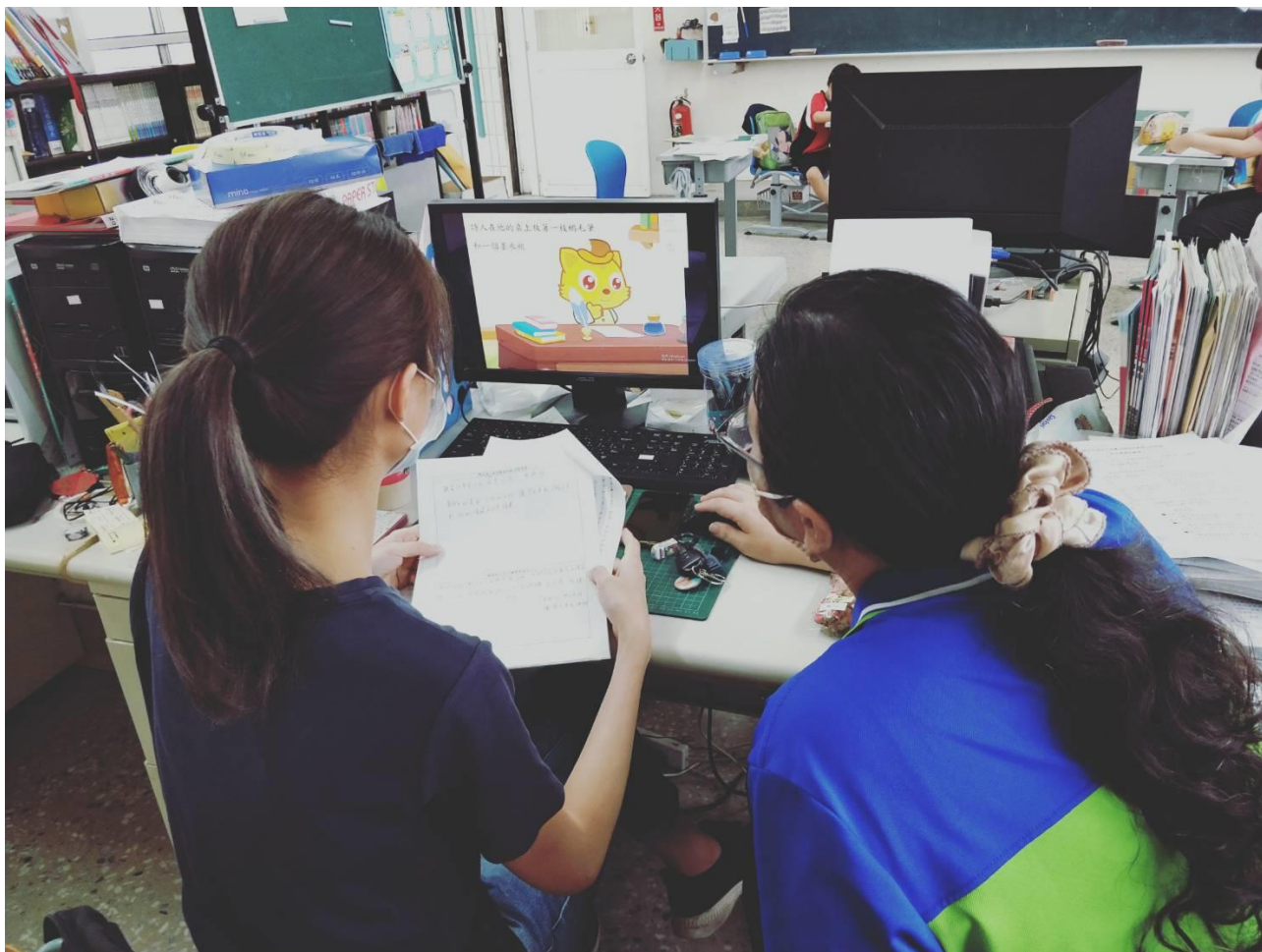
公開觀課紀錄表						
觀課領域：語文 授課教師：甘鳳琴 授課單元：筆和墨水瓶						
觀課日期：109 年 4 月 23 日 觀課者：信雲芳						
面向	觀課參考項目	1	2	3	4	5
全班學習面貌	1. 是否有安心學習的環境？					✓
	2. 是否有熱衷學習的環境？					✓
	3. 是否有聆聽學習的環境？					✓
	4. 是否專注學習？					✓
師生互動學習	1. 學生是否關注和聆聽？					✓
	2. 學生是否討論和對話？					✓
	3. 學生是否受到老師關照？					✓
	1. 學生學習動機持續情形。					✓
	2. 學生學習專注情形。					✓
學生學習動機與歷程	3. 學生投入參與學習情形。					✓
	4. 學生是否能根據影片或插圖與文本訊息在老師引導下回答問題？					✓
	5. 學生是否根據影片或插圖與文本訊息能自行獨立回答問題？					✓
	學生個人學習歷程紀錄(含錯誤類型與迷思概念)					
	學生座位紀錄 (為觀察學生編號)					
黑板 結						

學生個人學習歷程紀錄(亮點學習)	
觀看故事影片時，很專注投入，很愉悅。	
影片中的畫面、人物的口吻，讓學生更能了解文本中人物的情緒與故事情境。	

觀課後心得(以觀察者為中心)	
讀完文本後，對文本內容雖然了解，但對文本中隱含的意義看不出來，但老師會透過生活經驗去引導，很棒！	
→ 貼近學生生活，讓學生更能理解	

編號 04 活動紀錄

語文公開授課一議課



附件四 高雄市中路國小教師公開授課暨同儕視導研討會議記錄表

公開授課 年 班	六年忠班	公開授課 教 師	甘鳳琴
公開授課 科 目	彈性、閱讀理解	公開授課 日 期	109.4.27
公開授課 時 間	第7節	公開授課 地 點	巡迴班教室
議課日期	109年4月24日(星期一)	議課地點	巡迴班教室
議課視導 教 師	莊千華、楊淑芳、甘鳳琴		
議課討論 內 容	一、教學者心得： 1. 多次閱讀可增進學生對文本內容的理解。 2. 背景知識對學生理解內容有幫助。 3. 圖像、影片及影片的描述(劇情、人物)都可讓學生提高學習動機及了解文本內容。 4. 整個教學流程與同學因給予的引導與經驗背景知識之因此對於理解段落內容有明顯幫助。 二、視導者心得及建議： 1. 透過學生先自行閱讀，課堂上再師生共讀後再搭配影片欣賞，藉由影片畫面中人物的神情、口吻、動作，讓學生更能了解文本中人物的情緒及文本情境。 2. 簡報以文字、圖片呈現段落情境，逐步引導回顧故事重點，學生能簡單重述故事。 3. 透過該生生活經驗引導文本中隱含的意義，更貼近學生生活更有助於理解。		

學生閱讀不流暢，需附注音輔助閱讀。

題型為複選題時，學生不瞭解作答方式，雖認為三個答案，但認為一個框格不宜填三個答案，而僅以文中提及內容建議調整題目呈現方式例如：複選勾選，或作題型談抽象詞彙的理解，表達較弱。

建議透過情境選項讓學生分辨。

一、回饋單(摘錄)

108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群省思回饋單 社群主題：十二國民基本教育特殊教育課程之閱讀理解教師精進工作坊 研習內容：閱讀理解有效提問策略(一) 研習日期：108 年 11 月 30 日(六) 研習地點：高雄市中路國小會議室 研習背景：1.服務階段：☐學前 ☒國小 ☐國中 ☐高中 ☐其他 2.服務班型：☐特教班 ☐資源班 ☒巡迴輔導班 ☐其他 1. 在教學現場上，我曾經遇過哪些學生在閱讀理解上的學習困境？ <u>1. 能正確認讀但無法回答問題，對於文章情境無法理解困難</u> <u>2. 敘述內容錯誤，而無法提取重要訊息</u> 2. 對於「閱讀理解有效提問策略」，我還想更瞭解的部分或疑問： <u>1. 如何有效引導學生提問，(難易度)</u> <u>2. 如何協助閱讀困難國語生簡化課文，又能保留故事結構重點</u> 3. 參與此次課程後，我的省思或回饋： <u>閱讀策略簡單，但要能讀得正確，瞭解內容，推斷寓意，都需要足功夫，透過詞、句、段、篇章的理解，能提升閱讀力與思考，再讀長文章甚至文章，似乎更能解文章脈絡清楚指引，協助學生建立牢固的閱讀理解。</u> 4. 對於未來辦理特殊教育專業成長社群的課程建議：(ex. 領域、主題、講師等) ※由衷感謝您的回饋！您的回饋是我們進步的動力！	108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群省思回饋單 社群主題：十二國民基本教育特殊教育課程之閱讀理解教師精進工作坊 研習內容：閱讀理解有效提問策略(一) 研習日期：108 年 11 月 30 日(六) 研習地點：高雄市中路國小會議室 研習背景：1.服務階段：☐學前 ☐國小 ☒國中 ☐高中 ☐其他 2.服務班型：☐特教班 ☒資源班 ☐巡迴輔導班 ☐其他 1. 在教學現場上，我曾經遇過哪些學生在閱讀理解上的學習困境？ <u>推論理解思維很難教，一是學習動機低二是因文本篇幅長太多學生直接放棄</u> 2. 對於「閱讀理解有效提問策略」，我還想更瞭解的部分或疑問： <u>如何引導解題的提問組型</u> 3. 參與此次課程後，我的省思或回饋： <u>從基礎理解去解釋文本，提升學生提問，促進理解，有助於理解語詞和文章教學的銜接。</u> 4. 對於未來辦理特殊教育專業成長社群的課程建議：(ex. 領域、主題、講師等) ※由衷感謝您的回饋！您的回饋是我們進步的動力！
108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群回饋意見表 研習主題：閱讀理解教師精進工作坊-閱讀理解有效提問策略 研習日期：109 年 03 月 25 日 研習地點：高雄市中路國小視聽教室 研習背景：1.服務階段：☐學前 ☒國小 ☐國中 ☐高中 ☐其他 2.學校擔任職務：☐特教教師 ☐普通班教師 ☐行政人員 ☒其他 <u>科任</u> 1. 參與閱讀理解教師精進工作坊後，我能瞭解閱讀理解策略中的： 課文大意策略 ☐重述故事重點 ☒刪除法 ☒歸納法 ☒找主題句 ☐以文章結構寫大意 自我提問策略 ☐六何法 ☒有層次的提問 ☐詰問作者 2. 我曾經使用過哪一種閱讀理解策略於實際教學中？請簡單說明其成效或困境？ 課文大意策略 ☒重述故事重點 ☐刪除法 ☐歸納法 ☐找主題句 ☐以文章結構寫大意 自我提問策略 ☒六何法 ☐有層次的提問 ☐詰問作者 成效或困境：<u>偏鄉學生的學習成效會比老師預期的稍微低一些，因為他們的學習大部份皆在學校，回家後便停止自我思考的時間相對較少。</u> 3. 對於未來社群的規劃方向，我的建議是：(討論主題、講師推薦等) <u>低年級看圖說話之引導</u> ※由衷感謝您的回饋！您的回饋是我們進步的動力！	108 學年度高雄市中路國小特殊教育教師專業成長社群回饋意見表 研習主題：閱讀理解教師精進工作坊-閱讀理解有效提問策略實作分享 研習日期：109 年 05 月 16 日 研習地點：高雄市中路國小視聽教室 研習背景：1.服務階段：☐學前 ☒國小 ☐國中 ☐高中 ☐其他 2.學校擔任職務：☒特教教師 ☐普通班教師 ☐行政人員 ☐其他 1. 參與閱讀理解教師精進工作坊後，我能瞭解閱讀理解策略中的： 課文大意策略 ☐重述故事重點 ☒刪除法 ☐歸納法 ☐找主題句 ☒以文章結構寫大意 自我提問策略 ☒六何法 ☐有層次的提問 ☐詰問作者 2. 我曾經使用過哪一種閱讀理解策略於實際教學中？請簡單說明其成效或困境？ 課文大意策略 ☒重述故事重點 ☒刪除法 ☒歸納法 ☒找主題句 ☐以文章結構寫大意 自我提問策略 ☒六何法 ☐有層次的提問 ☐詰問作者 成效或困境：<u>除了策略很單，學生較能理解如何運用策略。</u> 3. 對於未來社群的規劃方向，我的建議是：(討論主題、講師推薦等) <u>1. 可以將上學期未深入的主題在下學期繼續！</u> ※由衷感謝您的回饋！您的回饋是我們進步的動力！

Q1. 在教學現場上，我曾經遇過哪些學生在閱讀理解上的學習困境？

學 員		回 答
國中	特教教師	推論理解思維很難教，一是學習動機低，二是國中文本負擔量太多，學生直接放棄。
國小	特教教師	1. 因教導的是特教生，特教生普通在閱讀理解上都有困難，常常不懂生字或語詞的意思或讀不懂文章內容；大部分學生無法運用閱讀策略來理解。 2. 能正確認讀但無法回答問題，對於文章情境脈絡理解困難。 3. 敘述分段錯誤，而無法提取重要訊息。

Q2. 對於「閱讀理解有效提問策略」，我還想更瞭解的部分或疑問：

學 員		回 答
國中	特教教師	如何對理解層次的提問組型。
國小	特教教師	1. 個人不不是很了解閱讀提問策略的方法，我大都會用 5W1H 提問，其它的學習策略因不解無法運用，縱使運用了也沒有結構、組織。 2. 如何有效的分層次提問(難易度)。 3. 如何協助閱讀困難的學生簡化課文，又能保留故事結構重點。 4. 自我提問必須孩子有些程度，有些特教生的能力不足以

Q3. 參與此次課程後，我的省思或回饋：

學 員		回 答
國中	特教教師	從基礎理解去解構文本，提升學生提問，促進理解，有助於理論語詞和實務教學的銜接。
國小	特教教師	1. 聽完閱讀策略後對於重述大意有些了解，但過程還不是非常理解，我會先試教一課故事體重述大意，運用背景、原因、經過、結果等方式來教學，看看學習情形。 特教生比普通班學生學習閱讀理解還來的困難，雖同樣是重述故事，但呈現的教材及提問方式、輔助教材會更多元。 2. 閱讀看似簡單，但要能讀得正確、了解內容、推論寓意，卻需下足功夫，透過詞(人物、地點、時間的不同用語)的理解，延伸至情境句的思考，再擴展至段落，甚至文章，似乎更能將文意脈絡清楚的引導，協助學生建立堅固的閱讀鷹架。

Q4.：參與閱讀理解教師精進工作坊後，我能瞭解閱讀理解策略中的：
 課文大意策略

☒重述故事重點(20%) ☒刪除法(100%) ☒歸納法(80%)
☒找主題句(80%) ☒以文章結構寫大意(20%)

自我提問策略

☒六何法(60%) ☒有層次的提問(60%) ☐詰問作者

Q5.：我曾經使用過哪一種閱讀理解策略於實際教學中？請簡單說明其成效或困境？

課文大意策略

☒重述故事重點(60%) ☒刪除法(60%) ☒歸納法(40%)
☒找主題句(20%) ☐以文章結構寫大意

自我提問策略

■六何法(40%)

■有層次的提問(20%)

□詰問作者

學 員		回 答
國小	特教教師	1. 學生障礙程度較重，整體口語表達無法以完整句呈現，因此教學的節奏要放慢，長期經營才能引導學生適應思考並練習以自己的話說重點。 2. 學生對於段落重點提取不熟練，有時會把重要訊息刪除。 3. 各種文體的應用尚未能熟悉轉換。 4. 有了策略提示單，學生較能理解如何運用策略。
	普通班教師	1. 學生理解課文內容速度慢，需花大量的時間提示、引導。 2. 偏鄉學生的學習成效會比老師預期的稍微低一些，因為他們的學習大部分皆在學校，回家後便終止，自我思考的時間相對較少。

Q6.：對於未來社群的規劃方向，我的建議是：

- (1) 低年級看圖說話之引導
- (2) 可以將上學期未深入的主題在下學期繼續。
- (3) 希望能辦理閱讀理解策略工作坊(實際操作、演示、共備教學)

二、省思

社群成員省思

社群成員：甘老師

中路成立社群的初衷就是希望在沒有壓力的情境下，提供老師現場教學以及行政推動上的方法；社群從 101 年成立至今 9 年，成員遍布整個高雄市(偏鄉、市區)，成員來來去去，但中路特教團隊一直都在。

本社群特點是融合國小普通班教師、國小特教老師、國中特教老師一起參與(邀請班上有特教生的普教老師加入)，今年主要是探討針對課程本位國語文文本調整及閱讀理解策略，邀請高師大方金雅教授實作分享有效提問策略、屏科大陸怡琮教授實作分享重點摘要、社群李思慧老師分享閱讀理解策略脈絡、安招國小陳俐玲主任的理解建構策略及實作分享，以及中路國小資料庫教材、(點讀筆、APP 資訊軟體)、觀議課教學、學生自學、差異化教學教材的設計…，非常扎實精進的課程。中路團隊兩年的社群閱讀理解運作，課程及教材、教法均有調整。

一、文本調整部分

1. 在文本調整上我們採隨文識詞的理解，將文本情境、版面內容做了改變，讓孩子從有意義的語詞透過上下文推測去理解文本句子
2. 識字部分有重新排版另置版面讓學生能同時學習形音義(依能力給予差異化教材內容)
3. 短語或句子也改變讓學生黏貼操作、說出完成語句、重組完整語句、寫出完整句(差異化的教材及多元練習類型)
4. 隨堂課後評量(多元可自我檢核)

二、閱讀理解策略部分

- 1、透過自然段提問，融入閱讀策略讓學生在答問過程去理解段意

(程度好的可用意義段來提問，不過因這次的學生程度不是很好，用意義段提問花了很多時間)

- 2、採取心智圖及結構圖來讓學生操作黏貼促進文意理解

(這部份可以加深學生回述文本內容，透過操作、口說、排序、填空，效果佳)

3、文意理解學習單(這部份可以設計讓學生自學，自我檢核)

感謝社群老師們的參與，老師們都非常有蘊底，每次研習看見大家能侃侃而談自己的教學經驗及教材，就覺得利用假日出來辦研習，寫計畫、成果這些辛苦都是值得的。更感謝中路特教團隊楊老師、莊老師同步進行實作教學，讓這次的社群分享內容更加豐富。

社群成員：林老師

感謝每一場研習講座老師，非常用心的指導我們認識閱讀理解策略相關理論與實務。思慧老師長期在閱讀理解策略課程實務的投入非常令人佩服，尤其是用教學簡報幫我們大家整理了網路上可參考的教學資源、閱讀理解策略相關資料、實務教學範例，這些寶貴的資料真的讓我們受益匪淺。俐伶主任非常生動且循序漸進地向我們說明閱讀理解策略在教學上的重要性，透過不同的文本範例讓我們進行實作，講座的引導非常活潑有趣。中路團隊的閱讀教學教材分享，讓人目不暇給、嘆為觀止，感佩這教學團隊源源不絕的行動力與課程設計能量。

秉持吸收新知充實教學實務應用的可行性參與社群，對於閱讀理解策略的相關知能我還需要多多學習，因為任教於集中式特教班，學生各項理解能力與口語表達均有顯著困難，如何轉化所學閱讀策略，設計特教班學生的閱讀教學課程是我需要持續努力的方向。

社群成員：莊老師

閱讀是學習與生活中的必備能力，不僅止於閱讀文字，還包含去理解、去應用，而如何去教導學生適當的閱讀策略，如何從長篇大論中，提取出主題重點，

老師的提問也很重要。

參與這學期的社群課程後，我嘗試著教導學生課文大意策略，但似乎是有些操之過急，一下子呈現太多的內容與策略，以致課程失去了重點，後來聽完俐伶主任的分享，我才體悟到，閱讀是需要較長時間，逐步建構的能力，文字的理解與提問的練習都可以先從句子的理解，再延伸至段落，最後進階至完整的文章。

透過社群的運作，能聽到許多老師教學上的經驗分享，也能透過討論，共同為教學上的困境解惑，讓大家在教學上有一個支持的力量。

社群成員：鍾老師

很感謝中路特教團隊這學期規劃的特教研習主題，大家在輕鬆愉快的氛圍之下討論對特教課程及教學的想法及不足之處。除了組內老師自己的分享，還有外聘重量級的講師來解答大家對閱讀理解教學方面的疑惑，並帶領大家做實際教學的演練，理論與實際都兼顧到了。

雖然我們特教團隊人數少，但是有資源班、巡輔班、特教班教師，彼此的教學經驗都很豐富，又能在輕鬆的討論情境下暢所欲言，也不怕讓人看到不足之處，每人都搶著貢獻教學 idea，真的成了一個和諧的大家庭。在這個大家庭中，不用怕出醜、不用怕想法有多天馬行空，願意敞開心胸的討論就成功了一半；另外一半的成功則是發揮了見賢思齊的效果，大家願意將在這個團隊學到的教學技巧，運用在自己的班級中，也樂於分享自己實際運用的成效及建議。真是非常棒的團隊！

社群成員：李老師

本學期的增能活動有識字與閱讀理解和差異化教學設計三部分。當時除了增進低識字學生的識字量之外，其實最讓現場老師倍感困擾的便是學生間的起點能力落差甚鉅。

很多老師認為資源班、巡迴班，甚至是特教班學生人數少，就沒有學生程度差異的困擾，但因局端建議資源班盡量採同年級或同能力小組授課，避免個別教學或授課人數過少，讓教學人力資源可被充分運用。

當小組內學生能力、學習需求各有殊異時，如何採用差異化的教學策略回應同不同學習需求的孩子，更是特教老師重要的課題。

因此本學期社群老師們特別商請鳳琴老師、千蒂老師分享特教系統中的差異化教學，藉此讓社群老師們也能觀摩學習中路國小特教團隊的教學理念、課程設計、教材教法和多媒體輔具。尤其是中路國小的語文教材庫資料豐富多元，當鳳琴、千蒂兩人推著午餐餐車來到會議室時，看到滿車全是將要與社群老師分享的實務教材，當下只能深深折服中路團隊對於教學專業準備，對於夥伴慷慨分享，都承載在這十幾二十多個教材箱了！中路團隊的識字教學尤為精湛，例如；部件教學、圖像識字、形聲字識字、主題識字教學、字族文識字、集中識字法、相似字比較和故事結構教學……族繁不及備載，簡言之滿滿的教學熱忱和對夥伴慷慨分享的心意盡在其中，不言而喻！

即便社群成員都來自不同特教班型中路國小的鳳琴、千蒂的偏鄉不分巡、杉林國小佳玲的特偏巡迴班、金珠老師、昱雯老師的中重度集中式特教班和思慧的市區資源班，不同的地區、不同的班型、不同的學生、不同的難題，卻都可以從中獲益良多、現學現賣，儲備滿滿的即戰力。同時回應學生的特教需求，也解決每個夥伴教學現場的困擾與焦急。

我們也十分感謝中路國小團隊的謝主任、鳳琴老師和千蒂老師願意大費周章地為我們寫申請計畫才有經費和機會邀請到重量級講師遠道而來授課一屏教大一陸怡琮教授、高師大一方金雅教授和國語輔導團的陳俐伶主任。如此一來，除了從各地特教老師教學經驗互相分享之餘，又能從專業理論來解決現場難題，可更有效率的帮助大家看出盲點，突破瓶頸。

中路團隊每次都需額外費心安排場地、餐點和支應相關耗材，就是為了讓來自各地的社群夥伴能舒適且愉快的增能，真是甚為感謝許多貼心和細心的安排很開心我們社群裡的資歷豐富的老師們，不論在當特教老師、特教組長或特教輔導團員時，都累積非常豐富的教學與行政經驗，有他們走在社群夥伴們的前面，讓我們能大量減少盲目試錯的困窘。

很開心在這兩年加入這個樂於分享和共學成長的社群，因為社群老師們自己帶來一種教學經驗與策略，彼此交流分享後就帶回好多不同的教學策略與想法。社群的意義便如同香水噴在自己身上時，身為老師的我們與我們班上的每個孩子們也都彼此芬芳受益，感謝所有支持我們社群的每個人。



來共學的普通班老師對於特教教學方式十分好奇



示範學習輔具 點讀筆的運用



千蒂老師分享個案的實際運用成效



千蒂老師分享教材差異化如何設計範例



思慧自己實踐的成效 1-課文找重點教學



思慧自己實踐的成效 2-識字教學



思慧自己實踐成效 3-差異化教學-提示卡重述句子(中度自閉症)



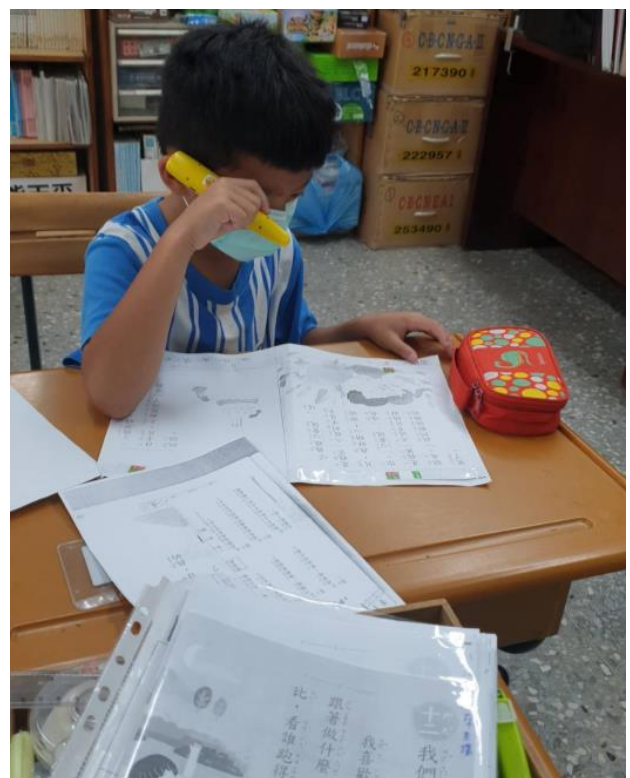
思慧自己實踐成效 4-差異化教學-重述段落重點(輕度智能障礙)



思慧自己實踐成效 5-差異化教學-自己發表
第 3 段大意(邊緣智力的自閉症學生)



思慧自己實踐成效 6-差異化教學-內容深究
課前學生用點讀筆複習與識讀課文
(嚴重型書寫與識字障礙學生)



高雄市中路國小不分類巡迴輔導班教學活動設計教案

領域/科目	國語文		適用年級	輕微功能缺損
教材來源	翰林版改編		教學節數	6 節
單元名稱	變得不一樣了			
教學者	甘鳳琴		設計者	甘鳳琴、莊千蒂、楊瓊芳
學生能力 概況				
	學生	障礙類別	能力描述	
	余○琦	自閉症 (四年級)	1. 具備小二識字能力，能朗讀約 300 字以內的文章，能利用注音輔助拼讀文本，閱讀流暢，但不懂文意，形似字有時會混淆。 2. 具備仿寫能力，也能聽寫，短期記憶優於長期記憶。 3. 不具備直述句口說能力、應對能力，生活詞彙缺乏，只能說出簡單詞彙，無法清楚陳述一件日常生活事情，須老師引導她說出完整語句。 4. 教材需大量情境(圖卡、影片、社會性故事)及文字搭配教學、純文字學習狀況不佳。	
	林○彬	智能障礙 (四年級)	1. 具備小二識字能力，能朗讀約 300 字以內的文章，雖能用注音輔助拼讀，但閱讀不是很流暢，需靠聲音回饋來了解語意。 2. 具備仿寫能力，自發性產出書寫極度困難，長期記憶不佳，需靠反覆練習達到內化。 3. 具備直述句口說能力，能清楚陳述一件日常生活事情，因果句的陳述能力有待加強。 4. 給予能力能完成的任務(給予能自我檢核教材或評量學習單)，能按部就班一步一步踏實完成(中規中矩)。	
十二年國教	總綱核心素養項目			領綱核心素養具體內涵
	■A1 身心素質與自我精進			國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自

核心素養		我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	■B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
學習重點	學習表現	學習內容
	聆聽 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語言表達 2-I-2 說出所聽聞的內容。 標音符號與運用 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利國字鞏固注音符號的學習。 識字與寫字 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 閱讀 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 寫作 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	標音符號 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 字詞 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 句段 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 篇章 Ad-I-3 故事、童詩等。 記敘文本 Ba-I-1 順敘法。 應用文本 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。
重大議題融入 (請勾選)	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 生命教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 無	
學習目標	國-E-B1 一、透過影片及情境圖連結並理解文本內容，用完整的語句回答。 二、利用注音符號拼讀課文。 三、認識本課生字形音義、新詞，並寫出正確的筆畫。 四、能熟悉便條的格式，並學會看便條內容。 五、能利用本課句型，練習照樣寫短語。 國-E-A1 六、能觀察小動物，並說出牠們在成長過程中的改變。	

教學資源	一、教師 1 蒐集和蝌蚪、青蛙、大肚魚有關的短文、兒歌、繪本，作為延伸閱讀。 2 蒐集和蝌蚪、青蛙有關的照片、圖片布置教學情境。 3 教學電子書、生字卡。 二、兒童 1 觀察小動物的生長情形。 2 關心周遭的朋友，樂意和他們做朋友。
教學法	講述法、問思教學法、操作教學法、資訊融入教學法

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式/ 備註說明
第一節課 背景知識、影片、圖卡提問、朗讀課文 壹、引起動機：--答案就在影片中 概念：看完影片，再閱讀，孩子的感受全然不同，透過影像的輔助能很快地讓孩子跨越時空的限制，很快地找到生活經驗的連結。當影像成了孩子走進文字世界的媒介時，他們就能理解閱讀和影像不同的地方。 一、背景知識： (一). 正式教學前評估背景知識，使學生進入閱讀活動時能夠運用自己的先備（背景）知識，與文章的知識產生連結。 如下：連連看：把意思相同的連起來。  越來越短 游泳 小蝌蚪 荷花池 一條尾巴 圓圓的西瓜 呱呱呱 荷葉旁 大肚魚 (二). 教師在上本課前，提供「變得不一樣了」一文的背景	課前 準備	

知識，如提供文本課文讓學生先回家閱讀及文中情境圖卡，以掌握課文內容。



二、影片引導：

播放「變得不一樣了」的影片和相關補充教材

三、提問引導：

老師依影片內容重點提問，並引導兒童觀察圖片，說出圖意。

	這是誰?(大肚魚)
	這是誰?(小蝌蚪)
	圖片中有誰?(小蝌蚪和大肚魚) 小蝌蚪和大肚魚正在做什麼呢? (小蝌蚪和大肚魚正在聊天。)
	圖片中的兩隻小蝌蚪長得有什麼不一樣呢? (圖片中的小蝌蚪一隻沒有腿，只有尾巴；另一隻已經長出腿來了。)
	青蛙和小蝌蚪的樣子有什麼不一樣呢? (青蛙有四條腿，肚子圓圓的，也沒有尾巴；小蝌蚪有尾巴，但是沒有腿。)
	圖中有哪些動物呢? (圖中有一隻大肚魚和一隻站在荷葉上的青蛙。)
●小朋友，文本標題是「變得不一樣了」，你看完影片，知道	

25分鐘

透過影片、專注聆聽、欣賞影片的內容
●參與討論
●口語發表
●口頭評量

是誰變得不一樣了嗎?(小蝌蚪) ●小蝌蚪變成什麼了?(小青蛙) 教師與兒童一起將圖片，串連成圖意。 小蝌蚪和大肚魚是好朋友。 他們常常在一起在聊天、一起玩。幾天後，小蝌蚪慢慢變得不一樣了，起先小蝌蚪有常常的尾巴，接著，小蝌蚪尾巴變短、長出腳來了；最後，小蝌蚪已經變成一隻肚子圓圓、沒有尾巴的小青蛙了。 但是他們還是最好的朋友			
貳、發展活動 (Aa-I-5、Ab-I-1、Ab-I-2、Ab-I-3、Ab-I-4、Ac-I-3、Ad-I-3、Ba-I-1、Be-I-1) 一、課文朗讀： (一)、師生共讀方式進行課文朗讀活動（一起共讀文本內容） 配合電子書課文朗讀音檔，師生共同朗讀課文。 (二)、學生獨自閱讀文本(老師從旁協助) 教師提醒學生朗讀時，需要配合課文情境讀出情緒感受。 二、操作文本語詞教材(文本語詞填空)： 學生操作：文本中語詞與圖片配對貼語詞 老師閱讀文本：請小朋將老師念到的語詞貼回文本中空格中。 (主要用意是觀察學生是否識字及理解詞義) ～第一節課結束/共 6 節～		15 分	一起共讀 文章 觀察評量 聽覺理解 操作評量

第二節課 分段提問、記敘文結構分析、閱讀理解學習單

閱讀理解策略	課文摘要	1. 重述故事重點 2. 故事結構分析(摘要)
	推 論	1. 連結線索(指示代名詞)

3 分

觀察評量

壹、準備活動

- 學生念一遍課文喚起舊經驗。
- 事先給予文本內容情境圖卡



貳、發展活動

(Aa-I-5、Ab-I-1、Ab-I-2、Ab-I-3、Ab-I-4、Ac-I-3、Ad-I-3、Ba-I-1、Be-I-1)

20 分

一、教師依本文內容五個自然段來提問：

指導學生從課文中或情境圖卡中找出重要訊息，**並請學生運用完整句子進行回答。**

第一段

1. 在第一段裡角色有誰呢？（大肚魚和小蝌蚪）

2. 大肚魚和小蝌蚪住在哪裡呢？

（大肚魚和小蝌蚪住在荷花池裡）

3. 大肚魚和小蝌蚪是什麼關係？家人？同學？還是……

（是好朋友）大肚魚和小蝌蚪他們是最好的朋友

第二段

1. 在第二段裡出現了誰？（大肚魚和小蝌蚪）

1. 注意插圖與文本訊息來回答問題
2. 運用完整句子回答

口頭評量

2. 大肚魚看到小蝌蚪的身體一天天的怎麼了？

（小蝌蚪的身體一天天的長大了）

3. 大肚魚發現小蝌蚪的腳怎麼了？（小蝌蚪的腳越來越長）

4. 大肚魚發現小蝌蚪的尾巴怎麼了？

（小蝌蚪的尾巴越來越短）

5. 有一天，大肚魚沒看到小蝌蚪，小蝌蚪怎麼了？

（志彬說：不見了，死掉了）

6. 小蝌蚪寫了一些字給大肚魚看，他寫在哪裡呢？

（小蝌蚪把字寫在荷葉上。）

7. 小蝌蚪在荷葉上寫了什麼字呢？

（小蝌蚪說他正在學唱歌，五天後，他會在這裡等大肚魚。）

第三段

（小蝌蚪長大變成青蛙，他們是同一個人，佳琦會有困難。）

1. 五天後，大肚魚到哪裡去等小蝌蚪？（荷花池裡的荷葉旁）

2. 大肚魚來荷葉旁有看到小蝌蚪嗎？

（大肚魚沒有看到小蝌蚪）

3. 大肚魚沒看到小蝌蚪，那看到誰了？（大肚魚看到小青蛙）

4. 大肚魚來到荷葉旁，為什麼沒看到小蝌蚪，卻看到小青蛙？（因為小蝌蚪變成小青蛙了。）

5. 荷葉旁是誰在叫大肚魚？（小青蛙）

6. 為什麼小青蛙會跟大肚魚打招呼，你覺得他們是什麼關係？（他們本來就認識了，只是小蝌蚪長大變成小青蛙，

但是他們還是最好的朋友)

第四段

1. 大肚魚發現小蝌蚪長大變成小青蛙後，哪裡不一樣了

(小青蛙少了長長的尾巴，多了圓圓的大肚子，還會跳來跳去)

2. 為什麼小蝌蚪長大變成青蛙後能跳來跳去？

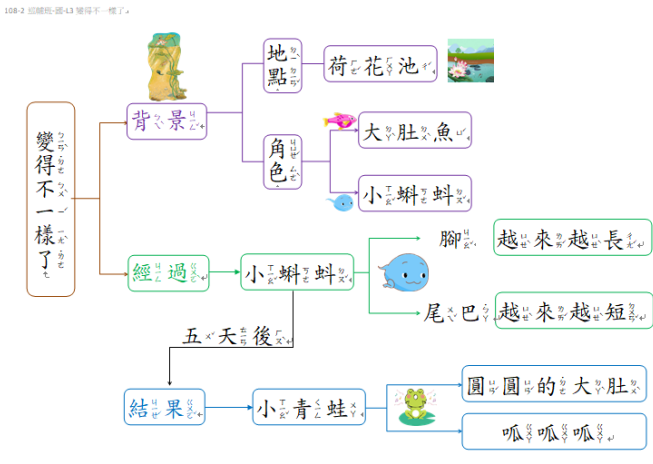
(因為小蝌蚪變成小青蛙，長出腳來後，就可以跳來跳去。)

第五段

小青蛙的叫聲是怎麼叫？(呱呱呱)

10 分

二、文本結構分析(操作黏貼教材)師生一起完成



師生共同
討論
操作評量
口頭評量

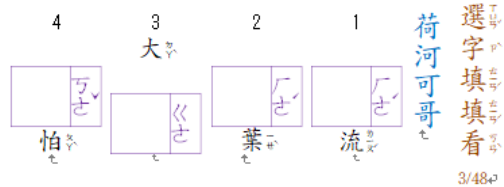
7 分

三、閱讀理解學習單 • 指導學習單

紙筆評量

讀後理解學習單	讀後理解學習單
1. 從哪裡看出大肚魚和小蝌蚪是好朋友？ □ 他們常常在一起游泳。 □ 他們會一起打水。 □ 他們會一起唱歌。 □ 他們會一起玩耍。 □ 他們會一起分享食物。 □ 他們會一起睡覺。 □ 他們會一起玩耍。 □ 他們會一起分享食物。 □ 他們會一起睡覺。	2. 小蝌蚪變成小青蛙的過程，有哪裡地方變得不一樣？ □ 腳越來越長。 □ 尾巴越來越短。 □ 肚子變得圓圓的。 □ 聲音變得呱呱。 □ 身體變得圓圓的。 □ 尾巴變得圓圓的。 □ 腳變得圓圓的。 □ 尾巴變得圓圓的。 □ 腳變得圓圓的。

第三節課 形音義教學(一) 壹、準備活動 1 學生朗讀課文喚起舊經驗。 2 複習本課語詞(教材操作文本中語詞與圖片配對)，藉以評估兒童對該語詞是否了解。 貳、發展活動 (Aa-I-5、Ab-I-1、Ab-I-2、Ab-I-3、Ab-I-4、Ac-I-3、Ad-I-3、Ba-I-1、Be-I-1) 一、文本新詞教學 (一)、教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，讓學生認識詞語的意義。 (二)、語詞：荷花池、小蝌蚪、游泳、尾巴、越來越短、大肚魚、荷葉旁、一條、圓圓的、呱呱呱。 二、字形、字義教學： 黑板上寫 荷、可、河、哥 (一)、指認形近字:老師教生字前會先連結舊經驗，進行字形辨別(荷、可、河)，如，老師口頭說河流的河是哪一個字? 可是的可是哪一個字?荷花池的荷是哪一個字?請學生指認	5 分 觀察評量 操作評量 10 分 口頭評量 20 分 實作評量 口頭評量	
---	--	--



(二)、教師教生字形音義及造詞練習教學步驟



1. 從語詞中析出生字，透過圖像或文字演進，說明生字字義。
2. 運用自編生字造詞教材本練習筆順教學，進行生字教學（教材可反覆練習）。
2. 字形部件填空(補缺少的部件)，設計此教材依部件書寫順序練習書寫。
3. 教師在教學時，請確認學生的書空順序是否有誤並提醒學生正確執筆姿勢。
4. 生字：荷、池、蝌、蚪
5. 教師提示生字寫法的注意事項。如：

「荷」的下面是「何」，不要寫成「河」。

6. 請學生圈出教材 5 個造詞上的生字，念讀教材上的 5 個造詞，老師協助不懂的造詞

5 分

參、綜合活動 (1-I-2、2-I-2、3-I-1、3-I-2、4-I-1、4-I-2、4-

I-5、5-I-1、5-I-6、6-I-2) • 指導學習單-語詞連一連

紙筆測驗

國-E-B1

國-E-A1



～第三節結束/共6節～

5 分

觀察評量

第四節課 形音義教學(二)

壹、準備活動

(一)、學生朗讀課文喚起舊經驗。

(二)、複習本課生字：荷、池、蝌、蚪(認讀)

貳、發展活動

30 分

一、字形、字義教學：

黑板上寫

游、遊、放

(一)、指認形近字:老師教生字前會先連結舊經驗，進行字形辨別(游、遊、放)，如，老師口頭說遊戲的遊是哪一個字？

游泳的遊是哪一個字?放學的放是哪一個字?請學生指認

(二)、教師教生字形音義及造詞練習教學步驟



1. 從語詞中析出生字，透過圖像或文字演進，說明生字字義。

2. 運用自編生字造詞教材本練習筆順教學，進行生字教學。

(教材可反覆練習)。

2. 字形部件填空(補缺少的部件)，設計此教材依部件書寫順

實作評量
口頭評量

序練習書寫。

3. 教師在教學時，請確認學生的書空順序是否有誤並提醒學生正確執筆姿勢。

4. 生字：游、泳、越、尾、短、留

5. 教師提示生字寫法的注意事項。如：

(1)「短」的左邊是「矢」，右邊是「豆」，不要寫反了。

(2)「留」的左邊上面是「畀」，不要少了一點。

6. 請學生圈出教材上 5 個造詞上的生字，念讀教材上的 5 個造詞，老師協助不懂的造詞

5 分

參、綜合活動

(1-I-2、2-I-2、3-I-1、3-I-2、4-I-1、4-I-2、4-I-5、5-I-1、5-I-6、6-I-2)

• 指導學習單-生字圈一圈、造詞唸一唸



～第四節結束/共 6 節～

國-E-B1
國-E-A1

紙筆評量
觀察評量

第五節課 形音義教學(三)

5 分

壹、準備活動

一、學生朗讀課文喚起舊經驗。

二、複習本課生字：游、泳、越、尾、短、留(認讀)

貳、發展活動

(Aa-I-5、Ab-I-1、Ab-I-2、Ab-I-3、Ab-I-4、Ac-I-3、Ad-I-3、Ba-I-1、Be-I-1)

一、字形、字義教學：

黑板上寫

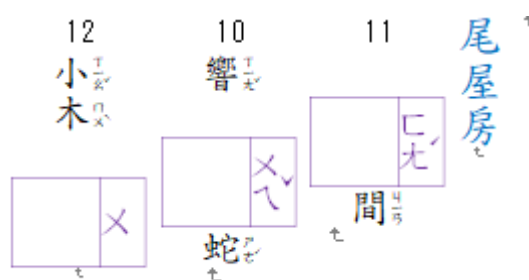
旁、房、方

15 分

(一)、指認形近字:老師教生字前會先連結舊經驗,進行字形

辨別(旁、房、方)，如，老師口頭說正方形的方是哪一個字？

房間的房的是哪一個字?旁邊的旁是哪一個字?請學生指認



觀察評量

(二)、教師教生字形音義及造詞練習教學步驟



實作評量
口頭評量

1. 從語詞中析出生字，透過圖像或文字演進，說明生字字義。
 2. 運用自編生字造詞教材本練習筆順教學，進行生字教學。
- (教材可反覆練習)。

2. 字形部件填空(補缺少的部件)，設計此教材依部件書寫順序練習書寫。
3. 教師在教學時，請確認學生的書空順序是否有誤並提醒學生正確執筆姿勢。

4. 生字：點、旁、條、呱

5. 教師提示生字寫法的注意事項。如：

(1) 「旁」的中間是「冫」，不要寫成「穴」。

6. 請學生圈出教材上 5 個造詞上的生字，念讀教材上的 5 個造詞，老師協助不懂的造詞

(三)練習照短語

• 教師引導兒童練習短語：疊字形容詞+名詞

08-2 照樣寫：照樣寫一寫

4.	3.	2.	1.

例：
圓圓的
大肚子

我會照樣寫
(用疊字形容詞形容事物：疊字形容詞+的+名詞)

尖尖的
長長的
高高的
厚厚的

書本
巴黎鐵塔
頭髮
椰子樹

參、綜合活動(1-I-2、2-I-2、3-I-1、3-I-2、4-I-1、4-I-2、4-I-5、5-I-1、5-I-6、6-I-2)

- 教導孩子改變是成長必經的過程。
- 從大肚魚觀察小蝌蚪的變化，了解青蛙的成長過程。
- 教師引導兒童觀察小動物的變化，也讓兒童回想自己的成長過程，了解心理和身體的改變，進而建立完整的自我概念，接受自己，而且更有自信。

～第五節結束/共 6 節～

第六節課 連結線索(指示代名詞)、便條紙功用

壹、準備活動

一、學生朗讀課文喚起舊經驗。



15 分

能應用句型練習短語
操作評量

5 分

國-E-B1
國-E-A1
口頭回答
紙筆測驗

5 分

觀察評量

貳、發展活動

5 分

一、朗讀便條紙文本內容

能專注聆聽
口頭回答

二、老師解說便條的功用是什麼？為什麼要寫便條呢？

（如：要告訴別人事情，又沒辦法親自告訴他。）

三、你看過便條嗎？寫給誰的？為什麼要寫便條呢？

（如：我請同學幫我還書、我向弟弟道歉、我要告訴爸爸，

奶奶剛剛打過電話來家裡……。）

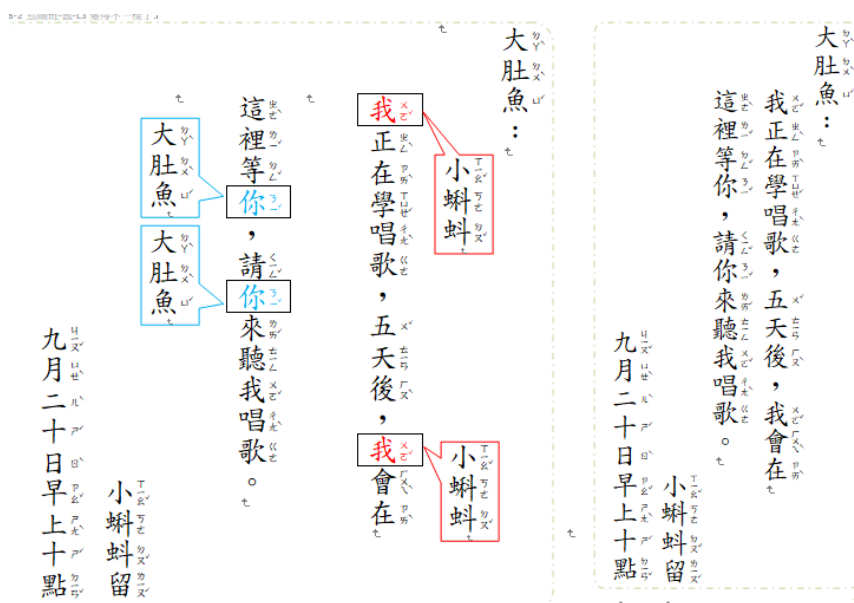
20 分

四、閱讀理解策略連結線索(指示代名詞)

口頭回答

我：小蝌蚪

你：大肚魚



（一）、荷葉上的留言是誰寫的？要留給誰的？（小蝌蚪寫的，留給大肚魚的）

（二）、荷葉上留言的內容中，「我正在學唱歌」，「我」指的是誰，是誰在學唱歌（小蝌蚪）

（三）、荷葉上留言的內容中，「我會在這裡等你」，

「我」指的是誰？（「我」指的是小蝌蚪）

「你」指的是誰？（「你」指的是大肚魚）

所以是誰要等誰？（小蝌蚪要等大肚魚）

（四）、小蝌蚪等大肚魚要做什麼？（唱歌給大肚魚聽）

（五）、荷葉上留言的內容中，「我會在這裡等你」，

「這裡」指的是哪裡？

（荷葉旁。因為小蝌蚪在荷葉上留言，所以這裡指的是荷葉旁）

（六）、荷葉上留言的內容中，「請你來聽我唱」，

這裡的「你」指的是誰？「你」指的是大肚魚

「我」指的又是誰？「我」指的是小蝌蚪。

是誰要聽誰唱歌？（大肚魚要聽小蝌蚪唱歌）

（七）、荷葉上的留言是什麼時候寫的？（九月二十日早上十點）

參、綜合活動

（1-I-2、2-I-2、3-I-1、3-I-2、4-I-1、4-I-2、4-I-5、5-I-1、5-I-6、6-I-2）

學習單指導



四、（範例）便條紙內容提問：

（一）、請問便條紙的留言是誰寫的？要留給誰的？

10 分

國-E-B1

國-E-A1

紙筆測驗

口頭回答

(志彬阿嬤寫的，留給楊老師的) (二)、便條紙的留言是誰要請假?(志彬) (三)、志彬請假的原因是什麼?(要去醫院回診) (四)、志彬阿嬤希望巡輔班老師讓志彬帶什麼回家?(回家功課) (五)、這個留言是什麼時候寫的?(3 月 24 日晚上)		
---	--	--

在一個荷花池裡，大肚魚和小蝌蚪一起游泳，一起玩水，他們是最好的朋友。

大肚魚看到小蝌蚪一天天長大，腳越來越長，尾巴卻越來越短。有一天，他沒有見到小蝌蚪，只看到荷葉上寫著：

大肚魚：

我正在學唱歌，五天後，我會在這裡等你，請你來聽我唱歌。

小蝌蚪留

九月二十日早上十點

五天後，大肚魚來到荷葉旁，卻沒有看到小蝌蚪，只聽到一隻小青蛙叫著：「大肚魚，是我呀！我可以跳出水面玩了，真好！」

大肚魚張大眼睛說：「哇！你少了一條尾巴，卻多了一個圓圓的大肚子，還可以跳來跳去，變得不一樣了！」

小青蛙開心的又跳又唱：「呱呱呱呱！呱呱呱呱！」

大肚魚：
カ、
カ、
カ、

我

正在學唱歌，

五天後，

我

會在

小蝌蚪
ト、
カ、
カ、

小蝌蚪
ト、
カ、
カ、

大肚魚
カ、
カ、
カ、

大肚魚
カ、
カ、
カ、

這裡等你，請你來聽我唱歌。

小蝌蚪留
ト、
カ、
カ、

九月二十日早上十點
リ、
カ、
カ、
カ、
カ、
カ、
カ、
カ、
カ、
カ、

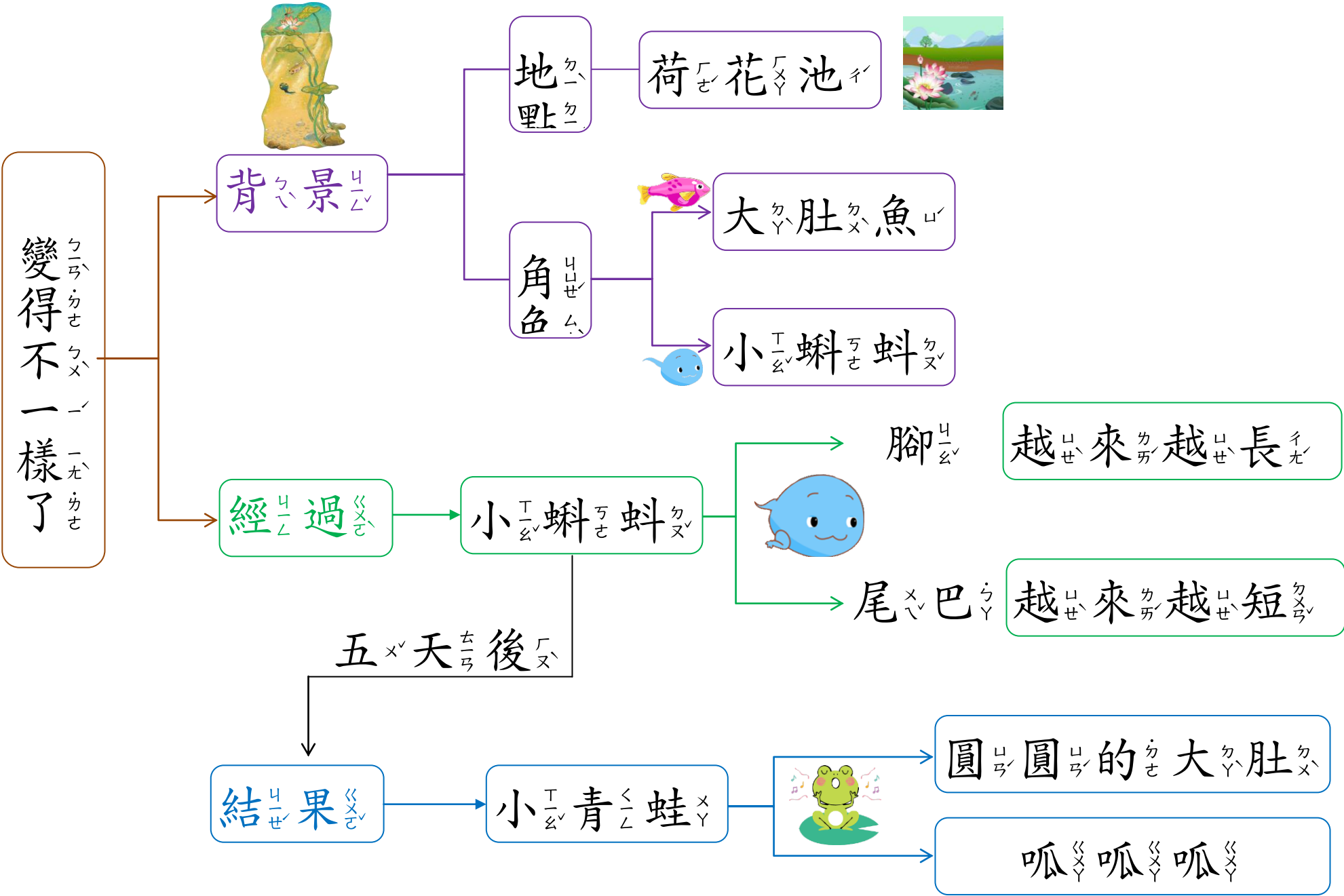
大肚魚：
カ、
カ、
カ、

我正在學唱歌，五天後，我會在這裡等你，請你來聽我唱歌。

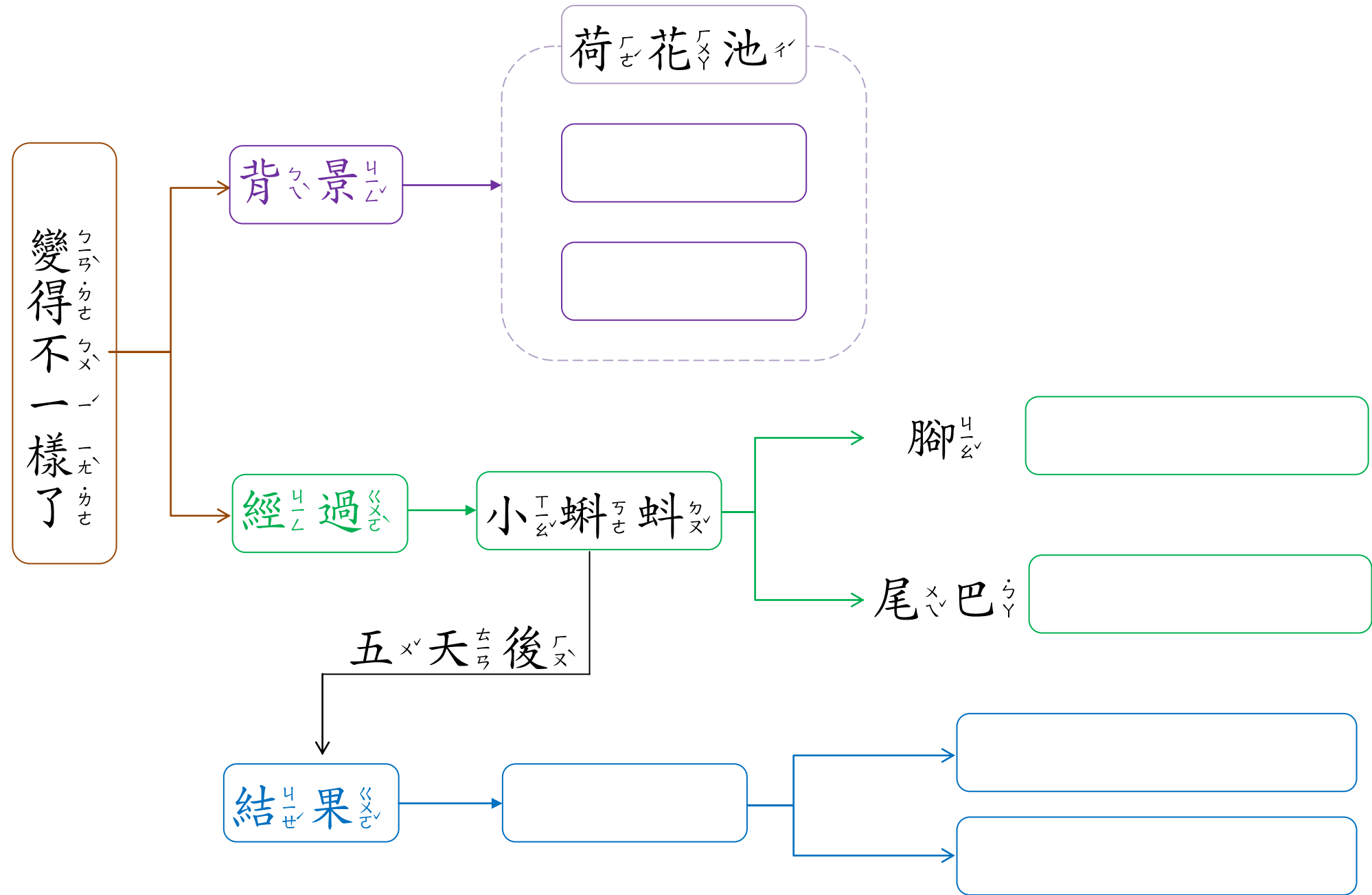
小蝌蚪留
ト、
カ、
カ、

九月二十日早上十點
リ、
カ、
カ、
カ、
カ、
カ、
カ、
カ、
カ、
カ、

故 _{ㄍㄨˋ} 事 _{ㄕㄨˋ} 結 _{ㄐㄧㄝˊ} 構 _{ㄍㄨㄟ}		
元 _{ㄩㄢˊ} 素 _{ㄙㄨˋ}	文 _{ㄨㄣˊ} 本 _{ㄅㄣˊ} 內 _{ㄋㄞˊ} 容 _{ㄨㄥˊ}	
角 _{ㄐㄧㄠˋ} 色 _{ㄙㄜˊ}	大 _{ㄉㄚˋ} 肚 _{ㄉㄨˋ} 魚 _{ㄩˊ} 和 _{ㄏㄜˊ} 小 _{ㄒㄩㄥˊ} 蝌 _{ㄎㄜˊ} 蚪 _{ㄉㄡˊ} （小 _{ㄒㄩㄥˊ} 青 _{ㄑㄩㄥˊ} 蛙 _{ㄨㄚˊ} ）。	
背 _{ㄅㄟˋ} 景 _{ㄐㄩㄥˊ}	在 _{ㄗㄞˋ} 一 _ㄟ 個 _{ㄍㄜˊ} 荷 _{ㄏㄜˊ} 花 _{ㄏㄨㄚˊ} 池 _{ㄘㄧˊ} 裡 _{ㄌㄩˊ} ，大 _{ㄉㄚˋ} 肚 _{ㄉㄨˋ} 魚 _{ㄩˊ} 和 _{ㄏㄜˊ} 小 _{ㄒㄩㄥˊ} 蝌 _{ㄎㄜˊ} 蚪 _{ㄉㄡˊ} 是 _{ㄕㄞˊ} 最 _{ㄇㄞˊ} 好 _{ㄏㄞˊ} 的 _{ㄉㄜˊ} 朋 _{ㄆㄥˊ} 友 _{ㄩˊ} 。	
事 _{ㄕㄨˋ} 件 _{ㄐㄧㄢˋ}	問 _{ㄨㄣˊ} 題 _{ㄊㄧˊ}	大 _{ㄉㄚˋ} 肚 _{ㄉㄨˋ} 魚 _{ㄩˊ} 看 _{ㄎㄢˋ} 到 _{ㄉㄠˊ} 小 _{ㄒㄩㄥˊ} 蝌 _{ㄎㄜˊ} 蚪 _{ㄉㄡˊ} 一 _ㄟ 天 _{ㄊㄩㄢˊ} 天 _{ㄊㄩㄢˊ} 長 _{ㄓㄨㄥˊ} 大 _{ㄉㄚˋ} 。有 _{ㄩˊ} 一 _ㄟ 天 _{ㄊㄩㄢˊ} ，他 _{ㄏㄜˊ} 沒 _{ㄇㄟˊ} 有 _{ㄩˊ} 見 _{ㄐㄧㄢˋ} 到 _{ㄉㄠˊ} 小 _{ㄒㄩㄥˊ} 蝌 _{ㄎㄜˊ} 蚪 _{ㄉㄡˊ} 。
	解 _{ㄐㄧㄝˊ} 決 _{ㄐㄩㄝˊ}	大 _{ㄉㄚˋ} 肚 _{ㄉㄨˋ} 魚 _{ㄩˊ} 看 _{ㄎㄢˋ} 到 _{ㄉㄠˊ} 小 _{ㄒㄩㄥˊ} 蝌 _{ㄎㄜˊ} 蚪 _{ㄉㄡˊ} 在 _{ㄗㄞˋ} 荷 _{ㄏㄜˊ} 葉 _{ㄧㄝˊ} 上 _{ㄕㄞˊ} 寫 _{ㄒㄧㄚˊ} 著 _{ㄓㄜˊ} ：「我 _{ㄨㄛˊ} 正 _{ㄓㄨㄥˊ} 在 _{ㄗㄞˋ} 學 _{ㄒㄩㄝˊ} 唱 _{ㄔㄨㄥˊ} 歌 _{ㄍㄜˊ} ，五 _{ㄨˊ} 天 _{ㄊㄩㄢˊ} 後 _{ㄏㄞˊ} ，我 _{ㄨㄛˊ} 會 _{ㄕㄞˊ} 在 _{ㄗㄞˋ} 這 _{ㄓㄜˊ} 裡 _{ㄌㄩˊ} 等 _{ㄎㄨㄥˊ} 你 _{ㄣㄩˊ} ，請 _{ㄑㄩㄥˊ} 你 _{ㄣㄩˊ} 來 _{ㄌㄞˊ} 聽 _{ㄊㄩㄢˊ} 我 _{ㄨㄛˊ} 唱 _{ㄔㄨㄥˊ} 歌 _{ㄍㄜˊ} 。」 五 _{ㄨˊ} 天 _{ㄊㄩㄢˊ} 後 _{ㄏㄞˊ} ，大 _{ㄉㄚˋ} 肚 _{ㄉㄨˋ} 魚 _{ㄩˊ} 來 _{ㄌㄞˊ} 到 _{ㄉㄠˊ} 荷 _{ㄏㄜˊ} 葉 _{ㄧㄝˊ} 旁 _{ㄆㄤˊ} ，卻 _{ㄑㄩㄝˊ} 沒 _{ㄇㄟˊ} 有 _{ㄩˊ} 看 _{ㄎㄢˋ} 到 _{ㄉㄠˊ} 小 _{ㄒㄩㄥˊ} 蝌 _{ㄎㄜˊ} 蚪 _{ㄉㄡˊ} ，只 _{ㄓㄩˊ} 聽 _{ㄊㄩㄢˊ} 到 _{ㄉㄠˊ} 一 _ㄟ 隻 _{ㄓㄩˊ} 小 _{ㄒㄩㄥˊ} 青 _{ㄑㄩㄥˊ} 蛙 _{ㄨㄚˊ} 叫 _{ㄐㄧㄠˋ} 著 _{ㄓㄜˊ} ：「大 _{ㄉㄚˋ} 肚 _{ㄉㄨˋ} 魚 _{ㄩˊ} ，是 _{ㄕㄞˊ} 我 _{ㄨㄛˊ} 呀 _{ㄧㄚˊ} ！我 _{ㄨㄛˊ} 可 _{ㄕㄞˊ} 以 _{ㄩˊ} 跳 _{ㄊㄞˊ} 出 _{ㄔㄨˊ} 水 _{ㄨㄟˊ} 面 _{ㄇㄩㄢˊ} 玩 _{ㄨㄢˊ} 了 _{ㄌㄞˊ} ，真 _{ㄓㄨㄥˊ} 好 _{ㄏㄞˊ} ！」
	結 _{ㄐㄧㄝˊ} 果 _{ㄍㄨㄛˊ}	大 _{ㄉㄚˋ} 肚 _{ㄉㄨˋ} 魚 _{ㄩˊ} 張 _{ㄓㄨㄥˊ} 大 _{ㄉㄚˋ} 眼 _{ㄢㄩㄢˊ} 睛 _{ㄑㄩㄥˊ} 說 _{ㄕㄞˊ} ：「哇 _{ㄨㄚˊ} ！你 _{ㄣㄩˊ} 少 _{ㄕㄞˊ} 了 _{ㄌㄞˊ} 一 _ㄟ 條 _{ㄊㄞˊ} 尾 _{ㄨㄟˊ} 巴 _{ㄅㄚˊ} ，卻 _{ㄑㄩㄝˊ} 多 _{ㄉㄨㄛˊ} 了 _{ㄌㄞˊ} 一 _ㄟ 個 _{ㄍㄜˊ} 圓 _{ㄩㄢˊ} 圓 _{ㄩㄢˊ} 的 _{ㄉㄜˊ} 大 _{ㄉㄚˋ} 肚 _{ㄉㄨˋ} 子 _{ㄘㄩˊ} ，還 _{ㄏㄞˊ} 可 _{ㄕㄞˊ} 以 _{ㄩˊ} 跳 _{ㄊㄞˊ} 來 _{ㄌㄞˊ} 跳 _{ㄊㄞˊ} 去 _{ㄑㄩˊ} ，變 _{ㄅㄞˊ} 得 _{ㄉㄜˊ} 不 _{ㄘㄞˊ} 一 _ㄟ 樣 _{ㄧㄤˊ} 了 _{ㄌㄞˊ} ！」







詮釋整合



肚子變圓了。
尾巴越來越短，然後尾巴不見了。
而且還會發出聲音。
腳越來越長，還長出四隻腳

4. 蝌蚪變成青蛙的過程中，有些地方變得和以前不一樣？對的打✓

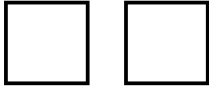
3. 大肚魚為什麼只看見荷葉上寫的字，卻見不到小蝌蚪？
- ① 因為小蝌蚪躲起來，不讓大肚魚找到
 - ② 因為五天後，小蝌蚪變成了小青蛙。
 - ③ 因為小蝌蚪跑去學唱歌了。
 - ④ 因為小蝌蚪被大肚魚吃掉了。

提取訊息



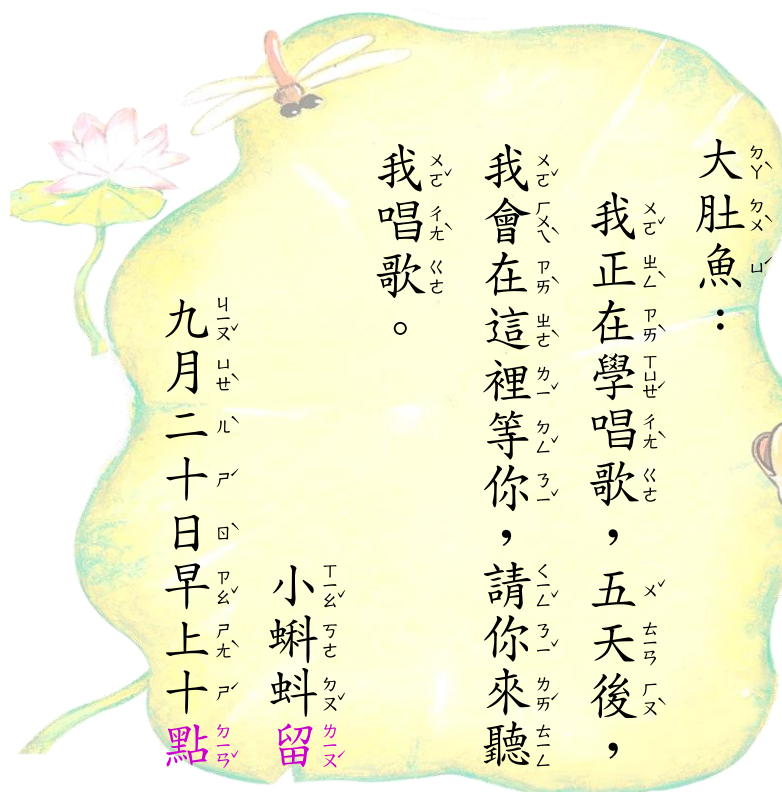
2. 小蝌蚪一天天長大，身體有什麼變化？對的打✓

腳越來越短
腳越來越長
尾巴越來越短
尾巴越來越長



1. 從哪裡看出來大肚魚和小蝌蚪是好朋友？對的打✓

他們會一起玩水。
他們會一起游泳。
他們常常在吵架。
小青蛙會唱歌。



天，他沒有見到小蝌蚪，只
看到荷葉上寫著：

尾巴

卻

越來越短

。有一

天長大，腳越來越長，

大肚魚看到小蝌蚪一天

最好的朋友。

游泳

，一起玩水，他們是

大肚魚和小蝌蚪一起

在一個荷花池裡，

三變得不一樣了

點 留 短 尾 越 泳 游 蚪 蝌 池 荷

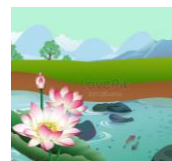
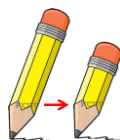
越來越短

尾巴

游泳

小蝌蚪

荷花池



呱！
。

唱：

呱呱呱

！
呱呱

小青蛙開心的又跳又

得不一樣了！

肚子，還可以跳來跳去，變

巴，卻多了一個圓圓的大

「哇！你少了

一條

尾

大肚魚張大眼睛說：

好！

可以跳出水面玩了，真

著：「大肚魚，是我呀！我

蚪，只聽到一隻小青蛙叫

，卻沒有看到小科

五天後，大肚魚來到

呱條旁

圓圓的

西瓜



一條

尾巴



呱呱呱



荷葉



大肚魚



三變得不一樣了

在一個荷花池裡，大肚魚和小蝌蚪一起游

泳，一起玩水，他們是最好的朋友。

大肚魚看到小蝌蚪一天天長大，腳越來越

長，尾巴卻越來越短。有一天，他沒有見到

小蝌蚪，只看到荷葉上寫著：

大肚魚：

我正在學唱歌，五天後，我會在這裡等你，

請你來聽我唱歌。

小蝌蚪留

九月二十日早上十點

五天後，大肚魚來到荷葉旁，卻沒有看到

小蝌蚪，只聽到一隻小青蛙叫著：「大肚魚，

是我呀！我可以出水面玩了，真好！」

大肚魚張大眼睛說：「哇！你少了一條尾

巴，卻多了一個圓圓的大肚子，還可以跳來

跳去，變得不一樣了！」

小青蛙開心的又跳又唱：「呱呱呱呱！呱呱

呱！」



越來越短

游泳

小蝌蚪

荷花池

一條尾巴

圓圓的西瓜

呱呱呱

荷葉亭

大肚魚

姓名



荷_{ㄇㄜˊ} 花_{ㄏㄨㄚˊ}

荷_{ㄇㄜˊ} 葉_{ㄧㄝˋ}



荷_{ㄇㄜˊ} 包_{ㄅㄠ}



荷_{ㄇㄜˊ} 包_{ㄅㄠ} 蛋_{ㄉㄢˋ}



荷_{ㄇㄜˊ} 鋤_{ㄘㄨˊ}



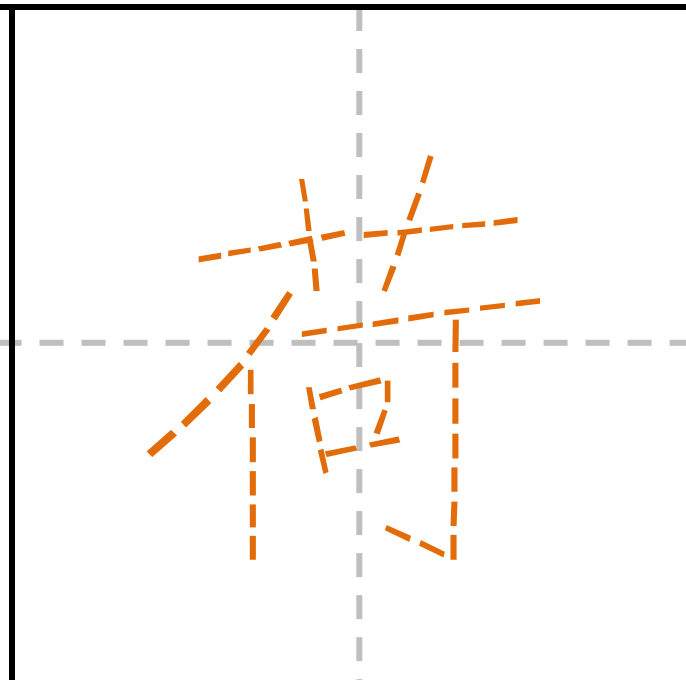
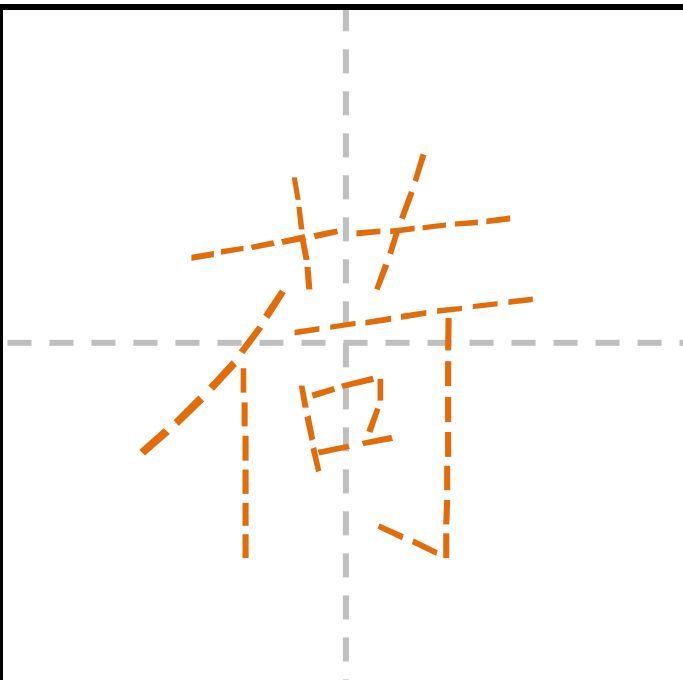
荷
荷
荷

荷

荷

荷

荷

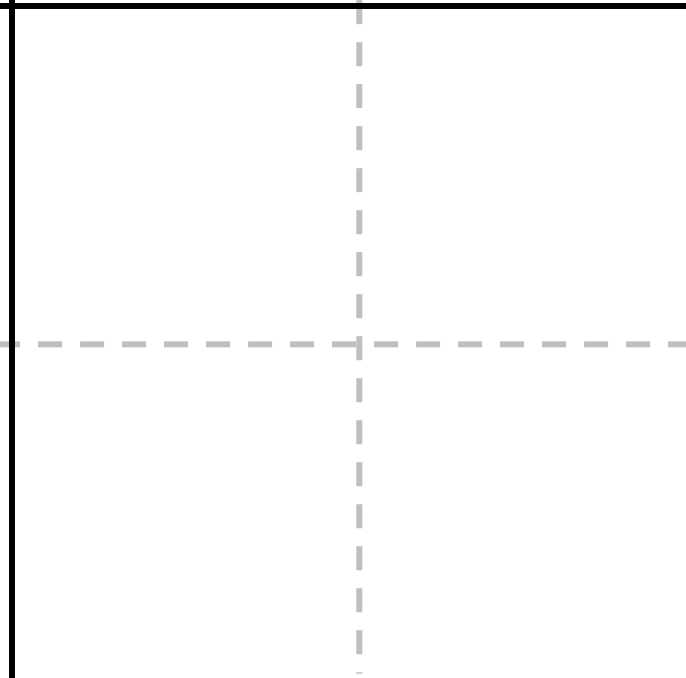
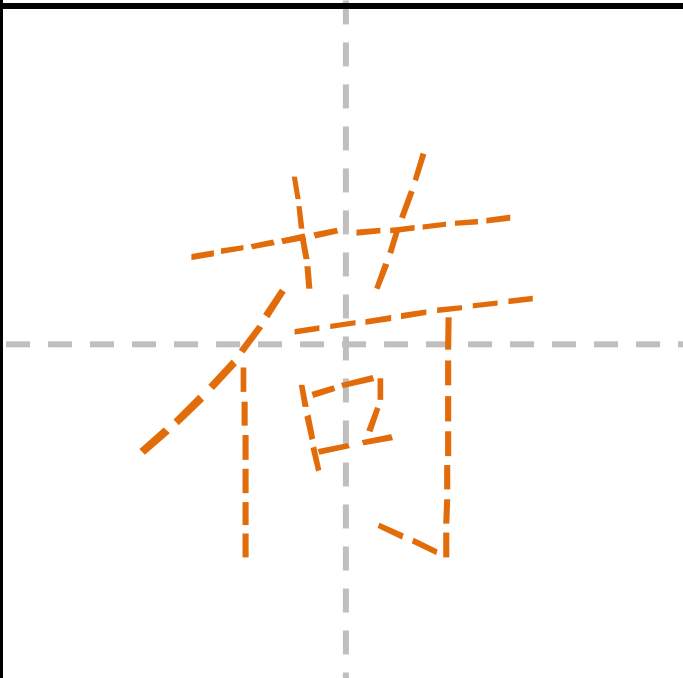


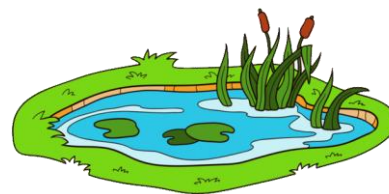
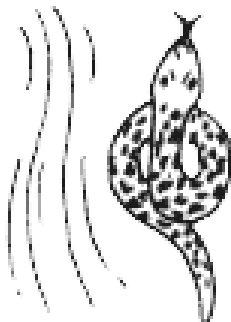
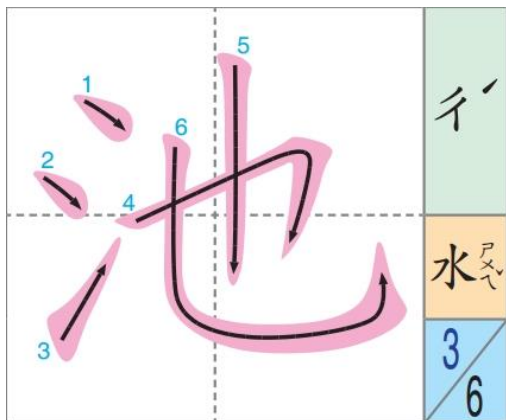
何

荷

荷

荷





池彳塘ㄊㄨㄥˊ



水ㄕㄨㄟˊ池彳

電ㄉㄢˋ池彳



游ㄩˊ泳ㄩㄥˋ池彳



城彳門ㄇㄣˊ失ㄕㄨˊ火ㄏㄨㄛˋ，
殃ㄩㄤㄨˊ及ㄐㄧˊ池彳魚ㄩˊ。



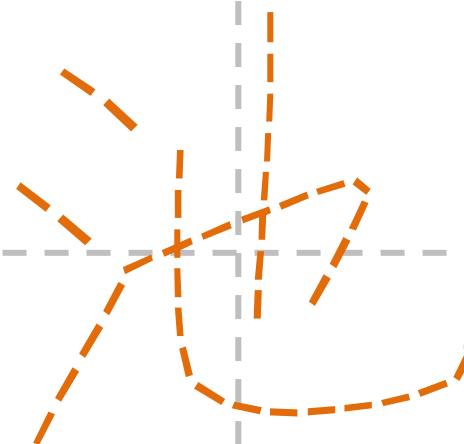
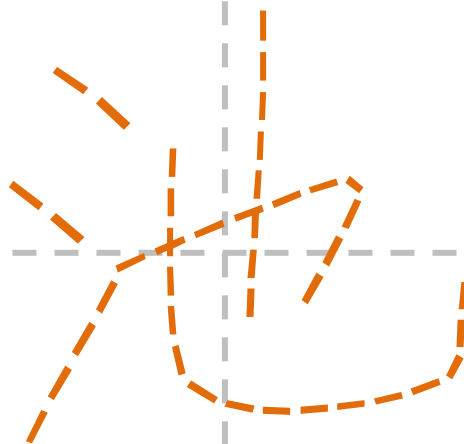
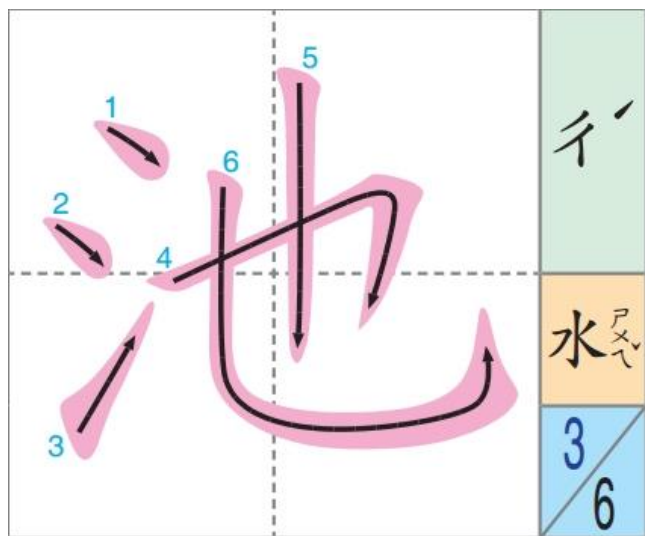
池池

池

池

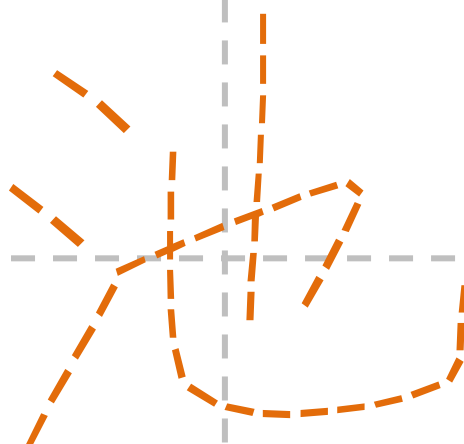
池

池



也

池



汜

汜

15
12
9
7
4

11
10
8
6
3
2
1

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5

ㄅ
ㄆ
ㄇ

ㄅ
ㄆ
ㄇ

ㄅ
ㄆ
ㄇ



蝌蚪子

蝌蚪

科

虫

斗

蚪

虫

蚪

蚪

蚪

蚪



72



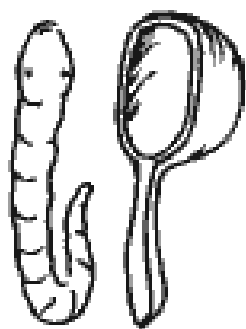
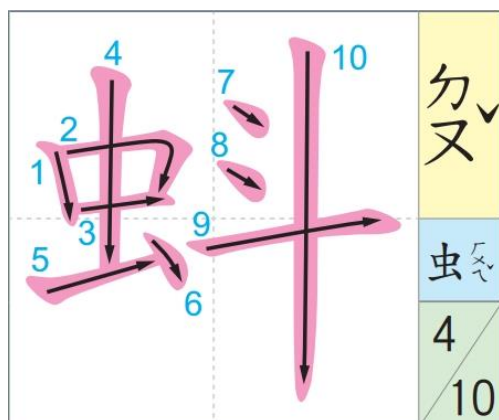
蛭科

蛭科

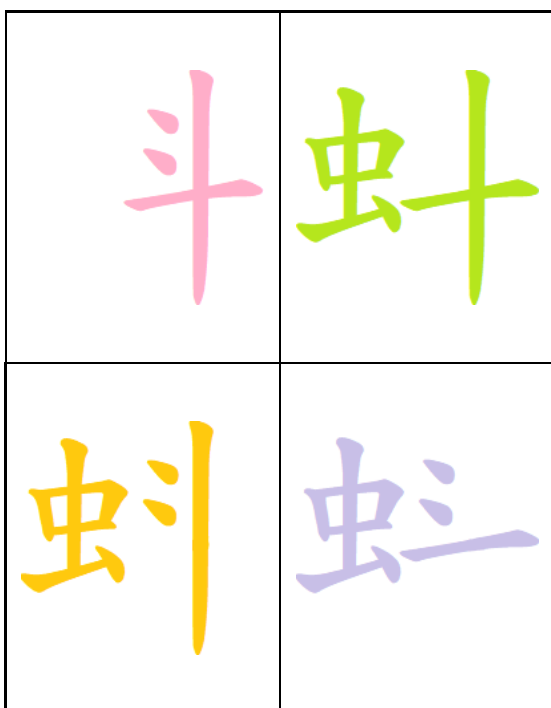
科 虫 斗

蛭 虫

蛭科



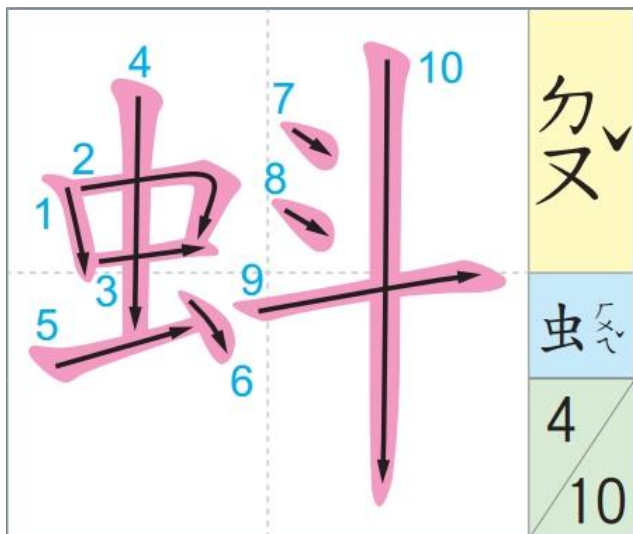
蚪 蚪



蚪
蚪

蚪
蚪
蚪
蚪





蚪

蚪

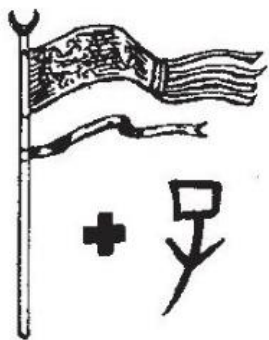
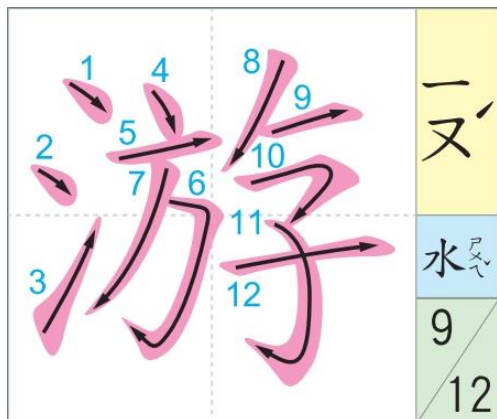
斗

蚪

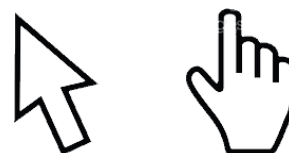
蚪

蚪

蚪



游_{ㄧㄡˊ}泳_{ㄩˇ}



游_{ㄧㄡˊ}標_{ㄅㄠ}



游_{ㄧㄡˊ}牧_{ㄇㄨˋ}民_{ㄇㄧㄣˊ}族_{ㄗㄨˊ}

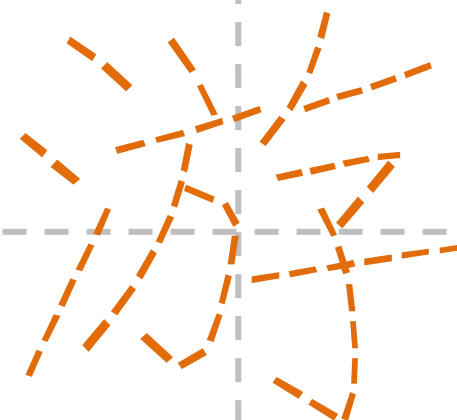
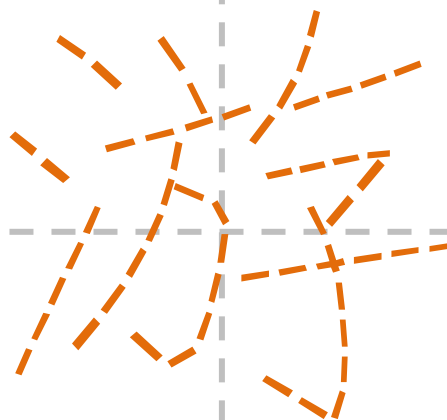
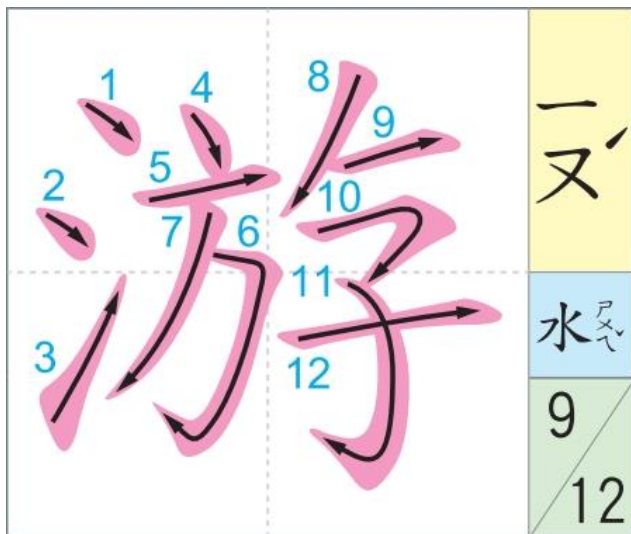


游_{ㄧㄡˊ}刀_{ㄉㄠ}有_{ㄩˇ}餘_{ㄩˊ}



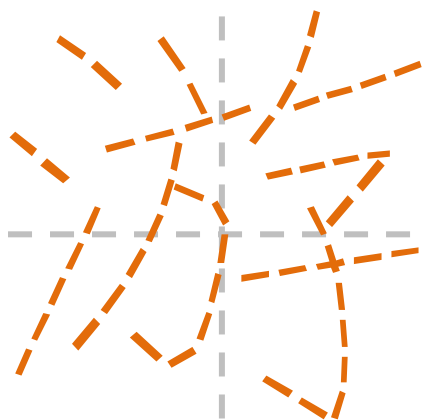
伊
魯
游
族
游

游
游
游
游



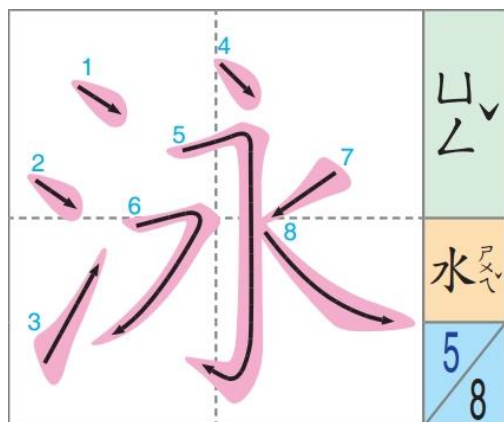
族

游



游

游



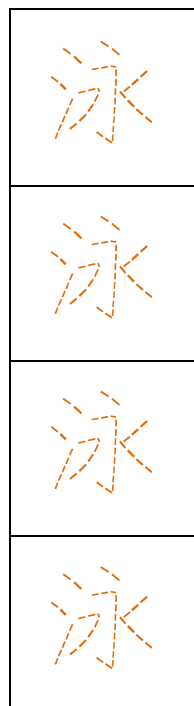
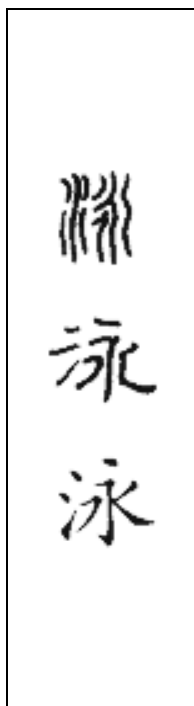
游_ㄩ 泳_ㄩ

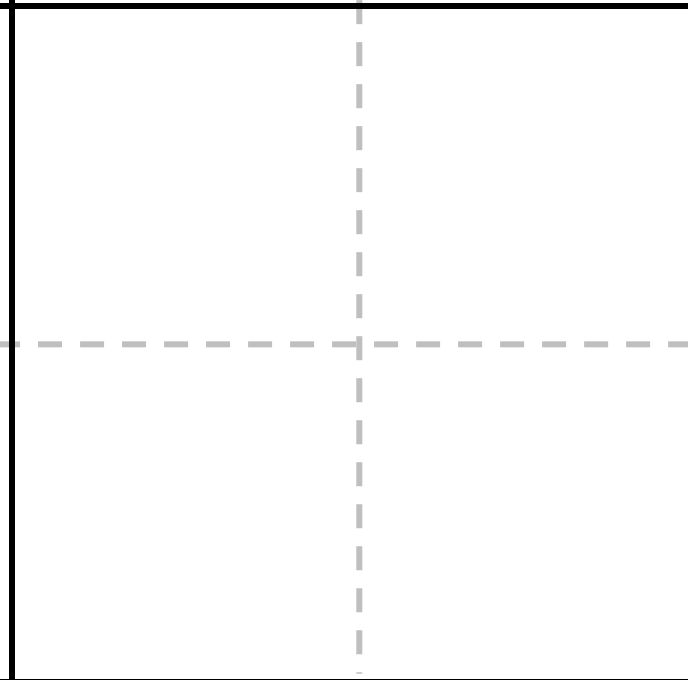
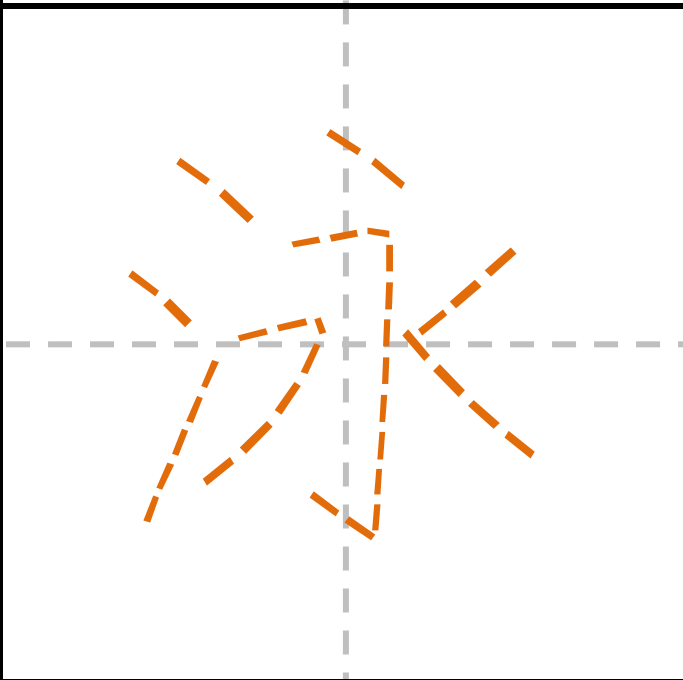
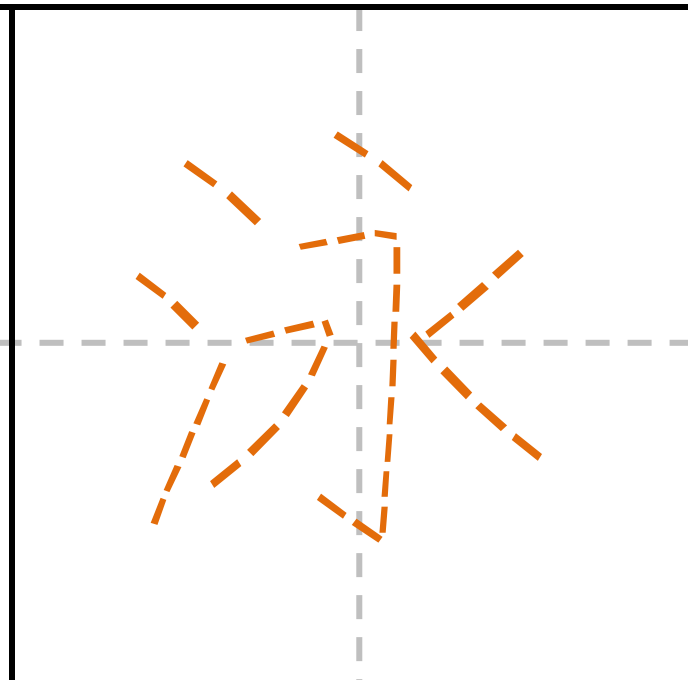
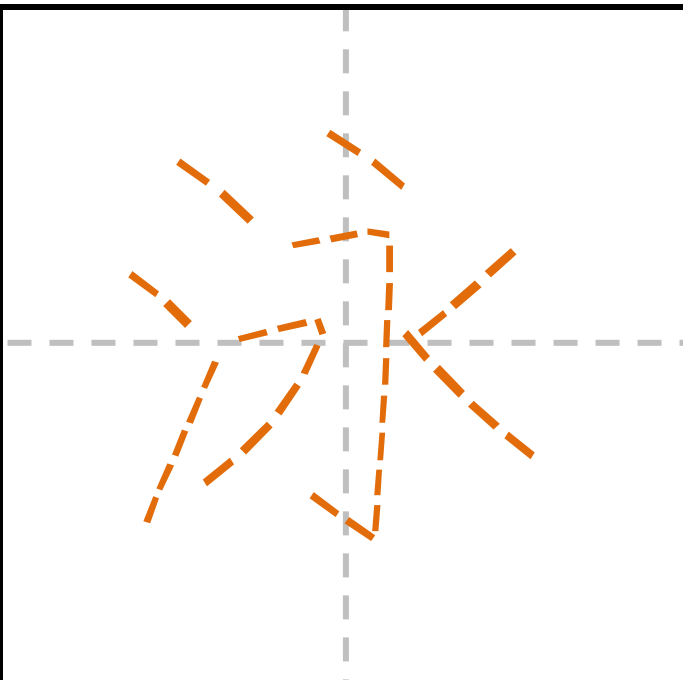
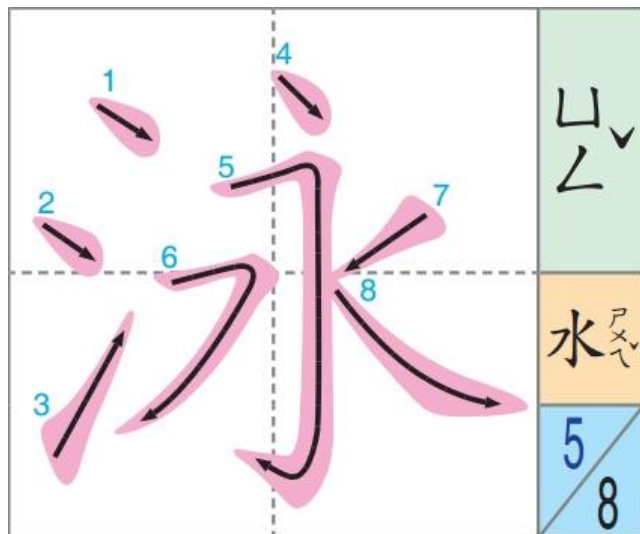
泳_ㄩ 衣_ㄩ

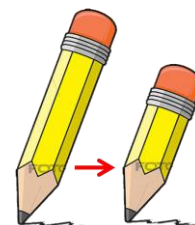
泳_ㄩ 褲_ㄩ

游_ㄩ 裝_ㄩ

蛙_ㄩ 泳_ㄩ







越_{いせ} 來_カ 越_{いせ} 短_カ



飛_い 越_{いせ}



越_{いせ} 野_い 車_い



卓_い 越_{いせ}

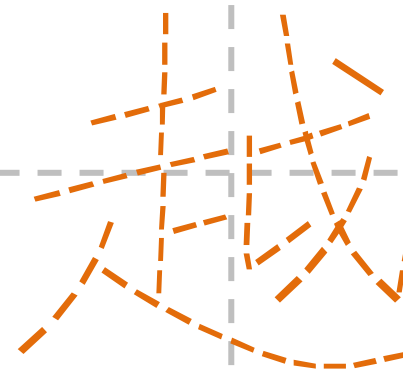
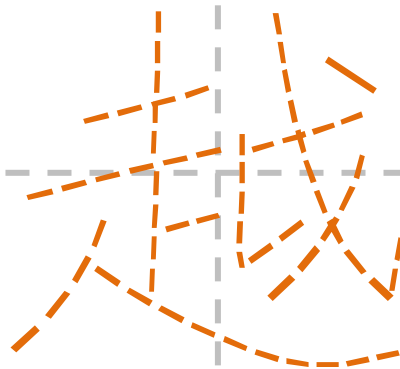


翻_い 山_い 越_{いせ} 嶺_い



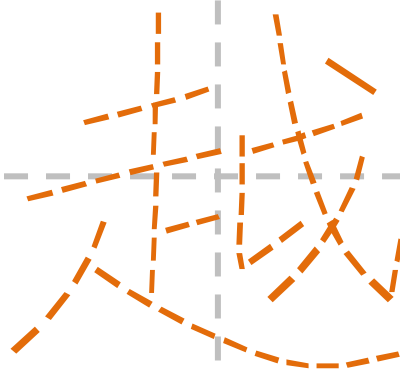
越
越
越

越
越
越
越



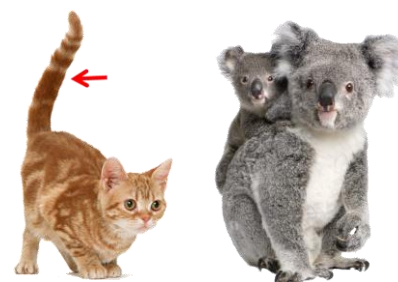
越

越



越

越



尾_ス巴_ウ



無_×尾_ス熊_{クマ}

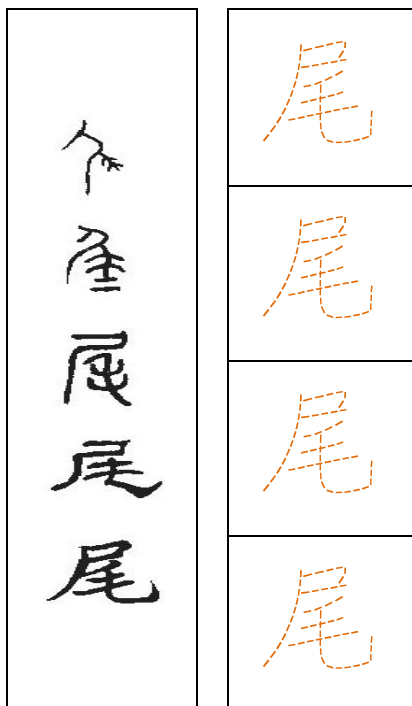
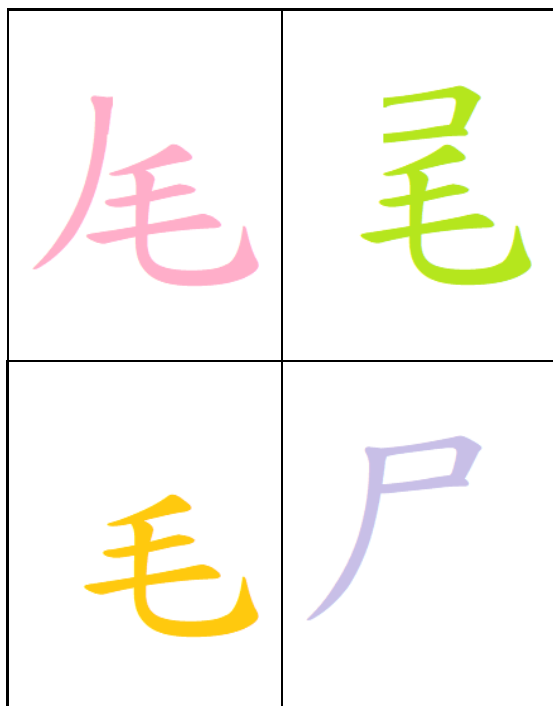


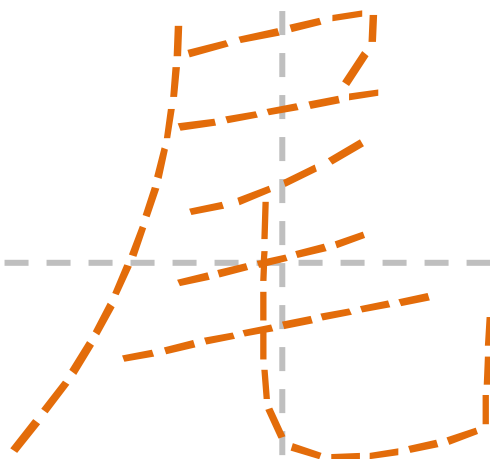
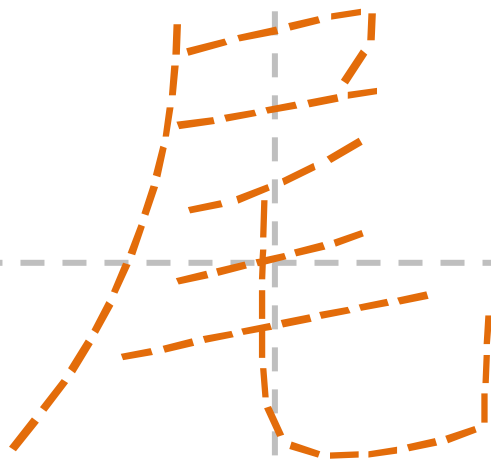
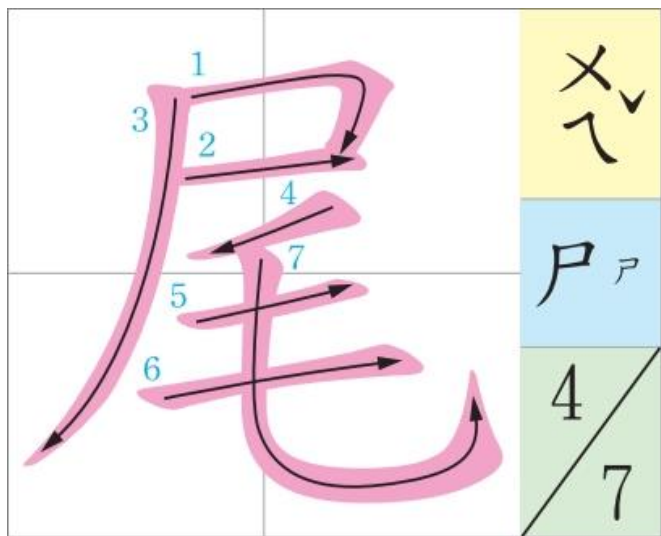
燕_イ尾_ス服_{フク}



響_{ヒビク}尾_ス蛇_{ヘビ}

虎_コ頭_{カブ}蛇_{ヘビ}尾_ス



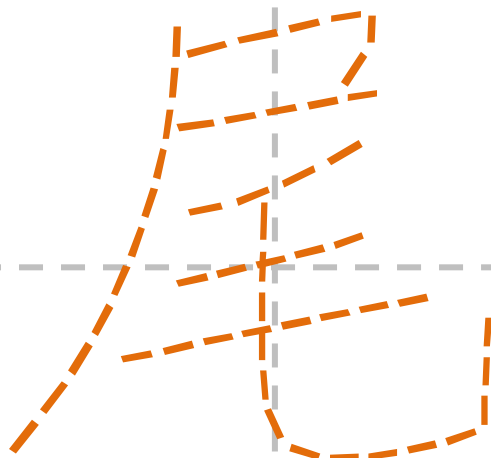


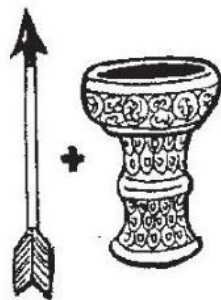
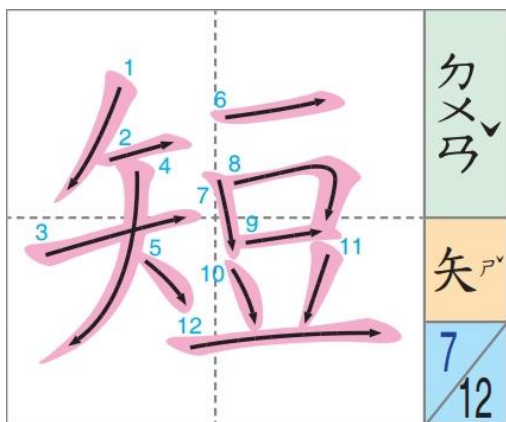
尾

尾

毛

尸





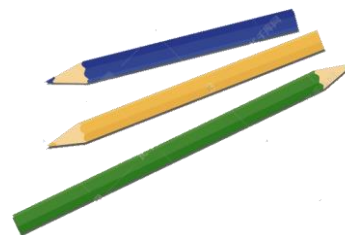
短 工



短 文



短 袖



短 褲

長 短 不 一

短 短

豆 矢

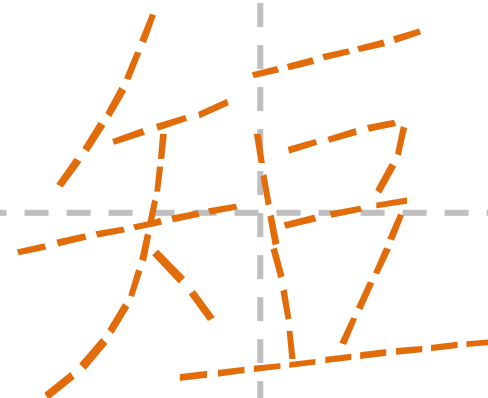
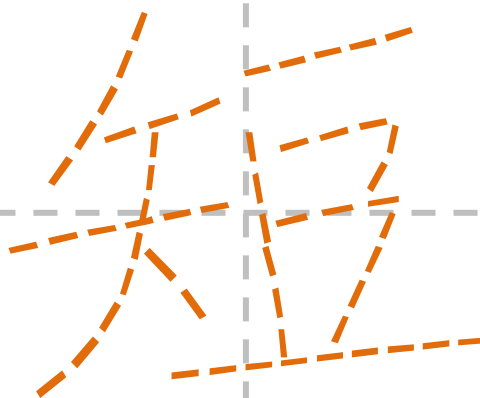
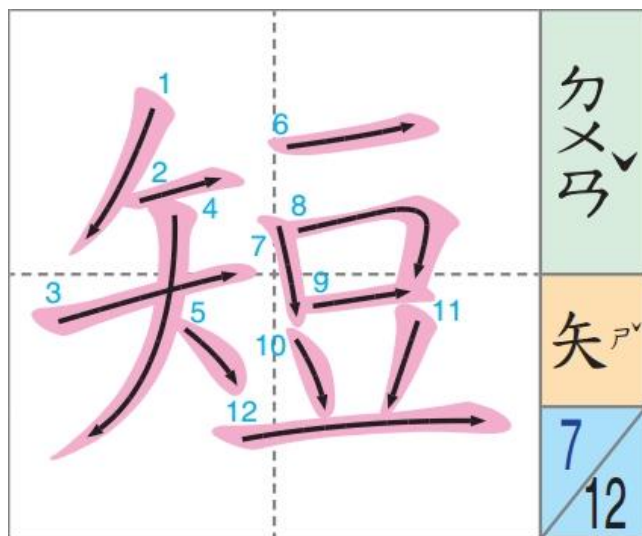
短 短 短

短

短

短

短

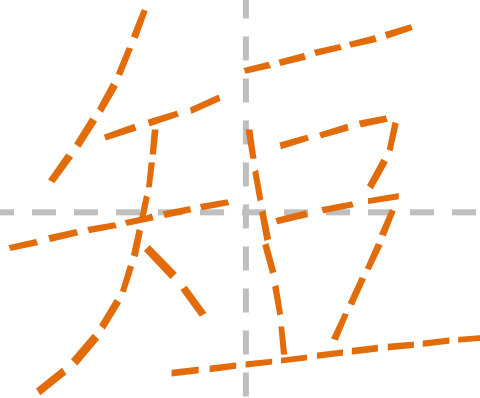


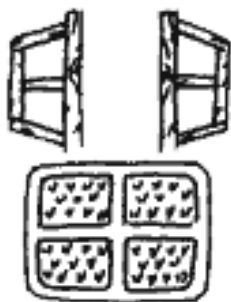
短

短

豆

矢





停_カ留_又



收_又留_又

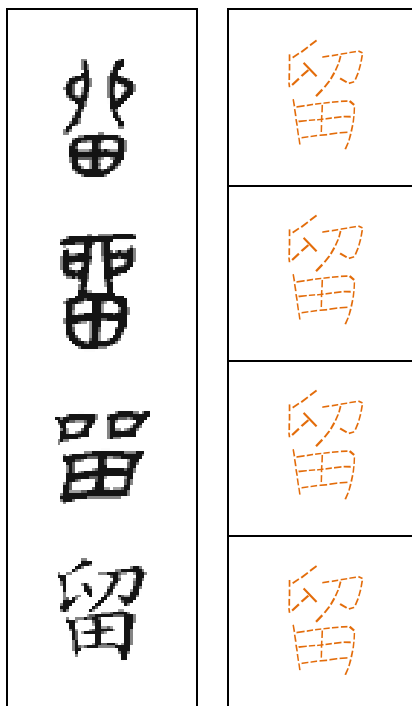
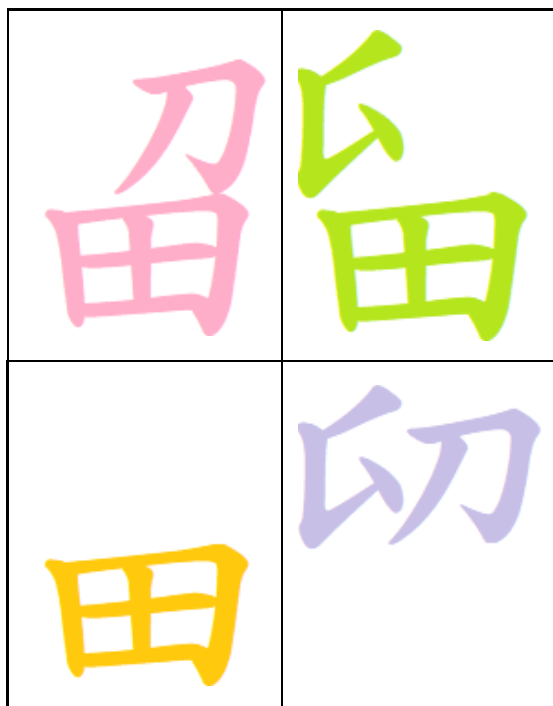


留_又言_一



逗_又留_又

齒_又頰_又留_又香_又





點[㇏]心[㇏]



地[㇏]點[㇏]



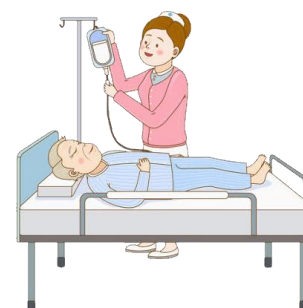
點
點
點

點

點

點

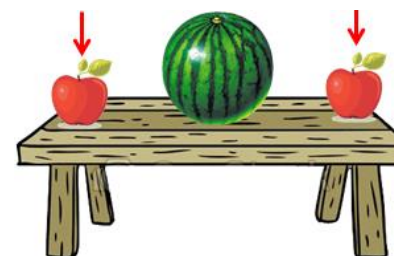
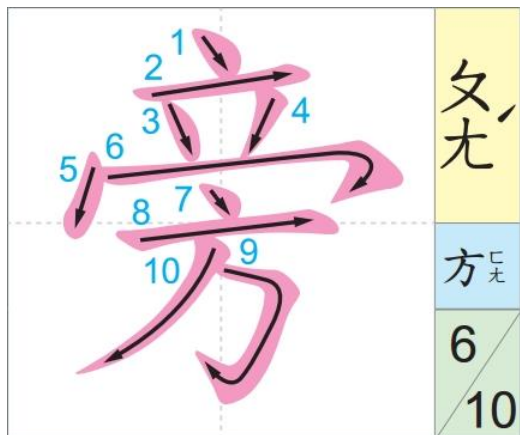
點



打[㇏]點[㇏]滴[㇏]



煽[㇏]風[㇏]點[㇏]火[㇏]



旁_{夕尤} 邊_辵

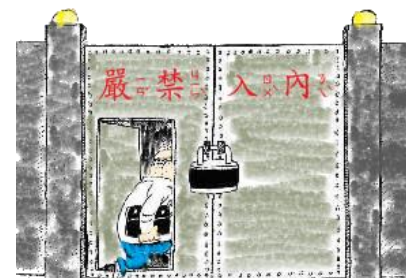


旁_{夕尤} 觀_見

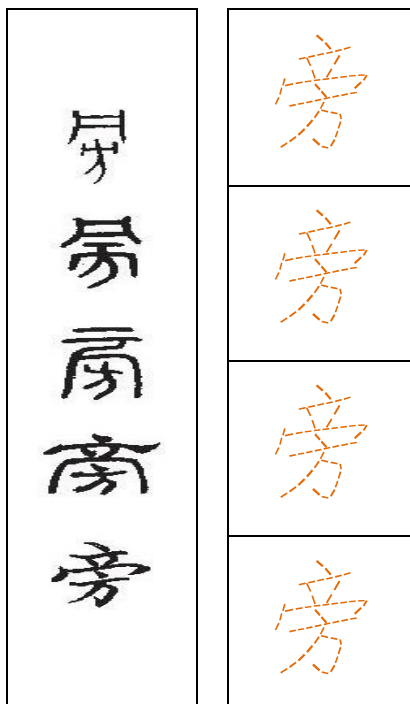


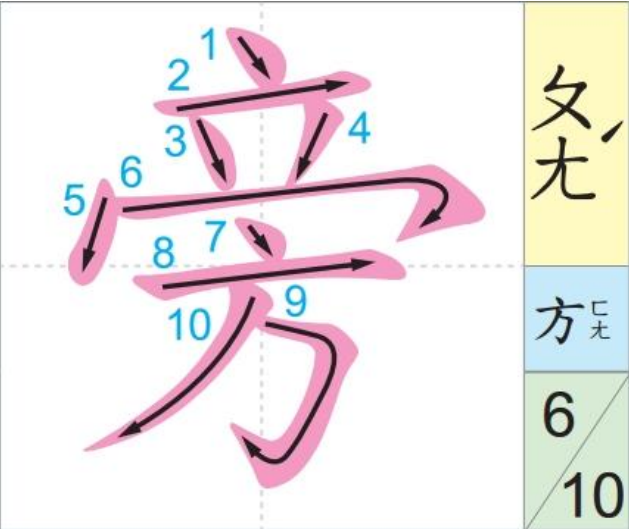
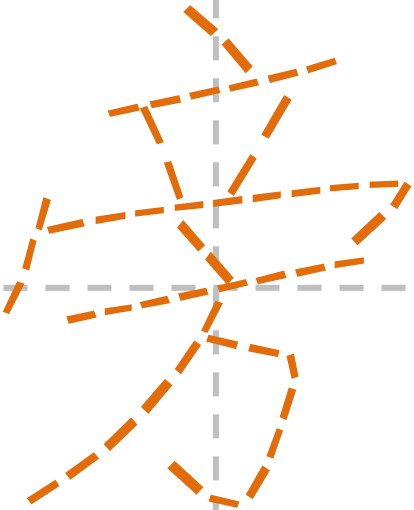
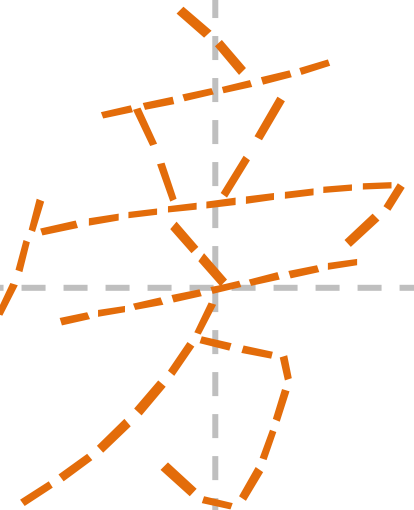
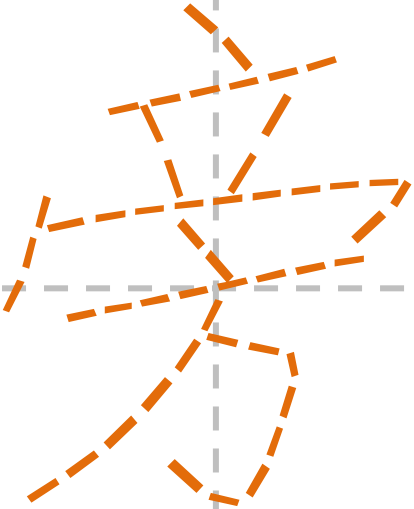
冷_冫 眼_目 旁_{夕尤} 觀_見

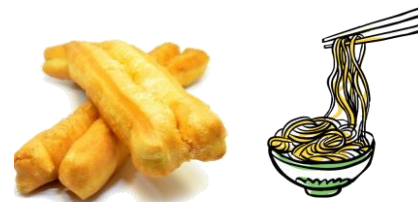
袖_亠 手_扌 旁_{夕尤} 觀_見



旁_{夕尤} 門_門 左_左 道_道





油條



條碼

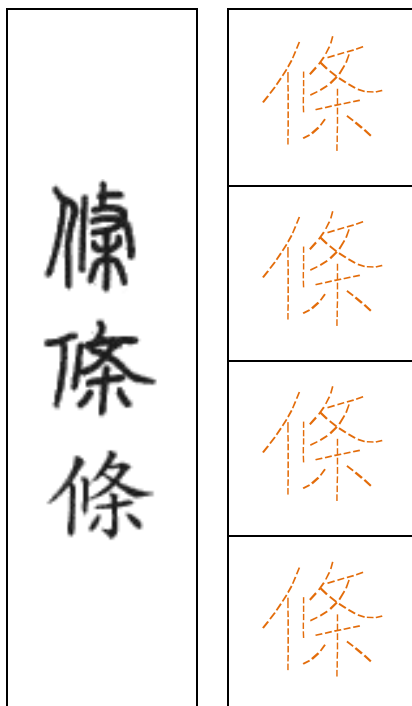
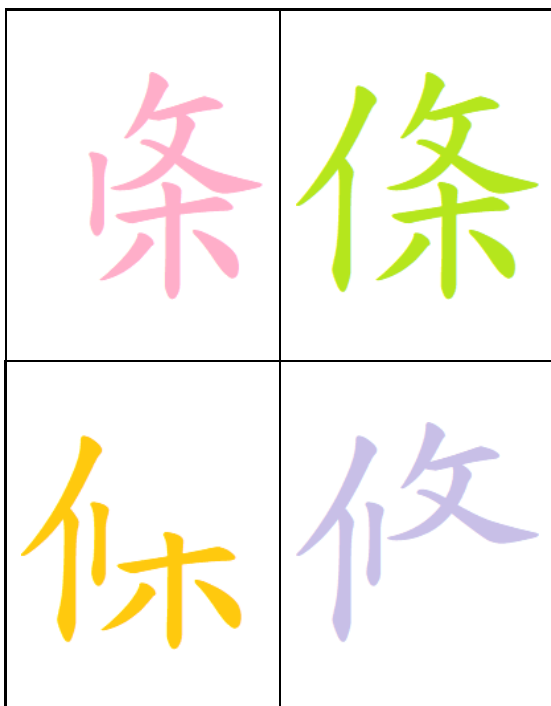


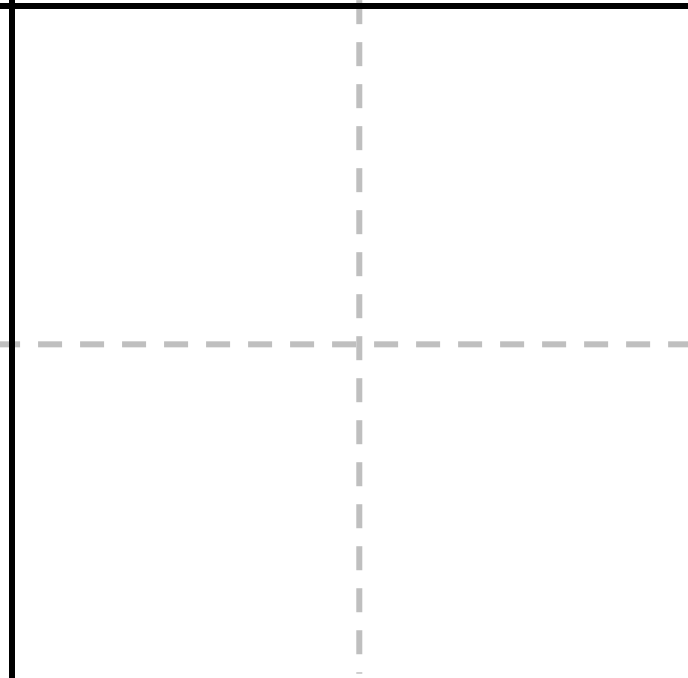
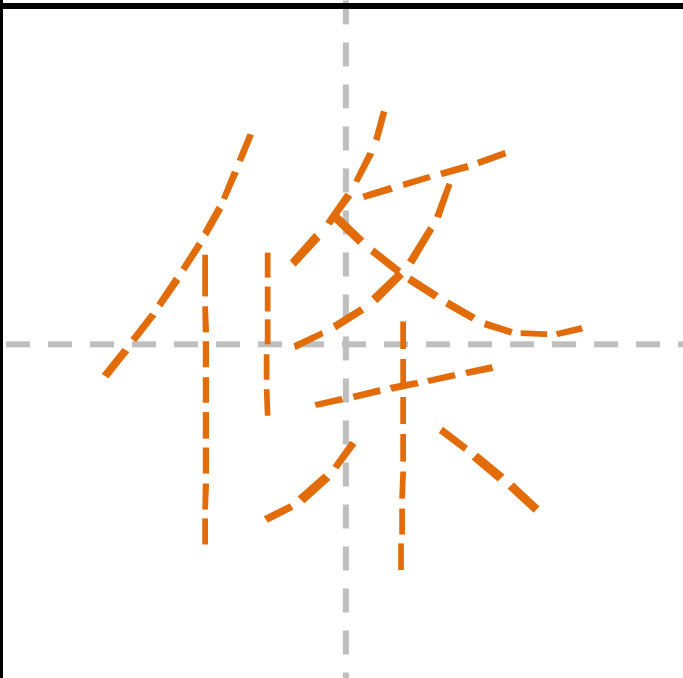
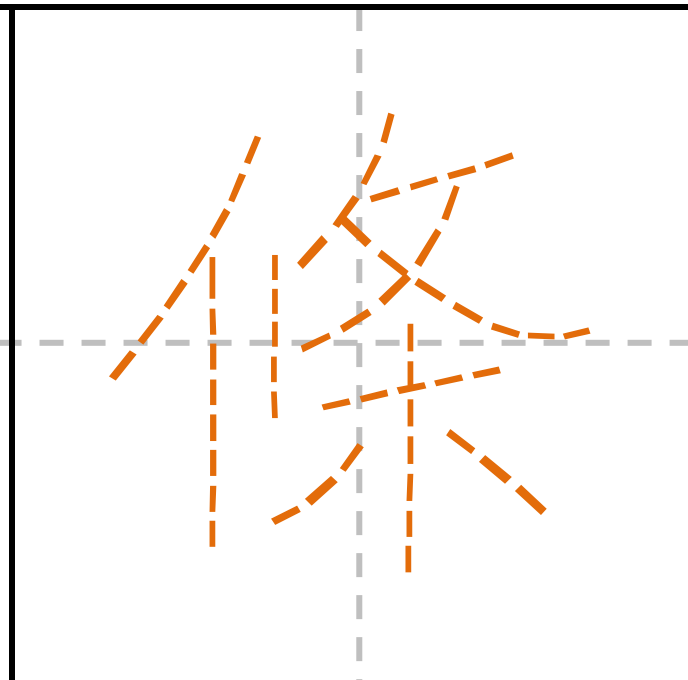
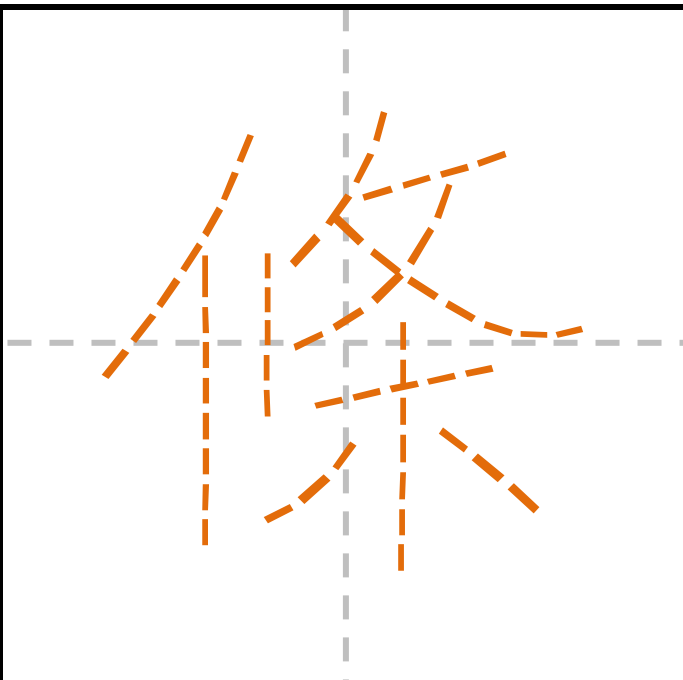
便條紙

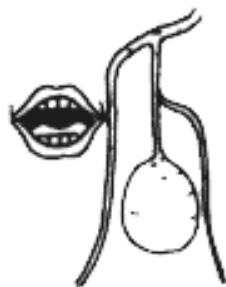
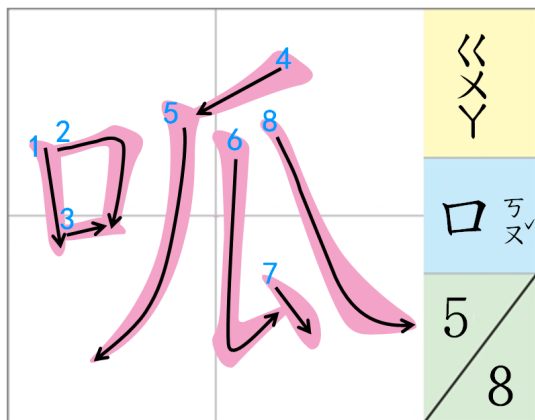


麵條

條條大路
通羅馬







呱^x 呱^x



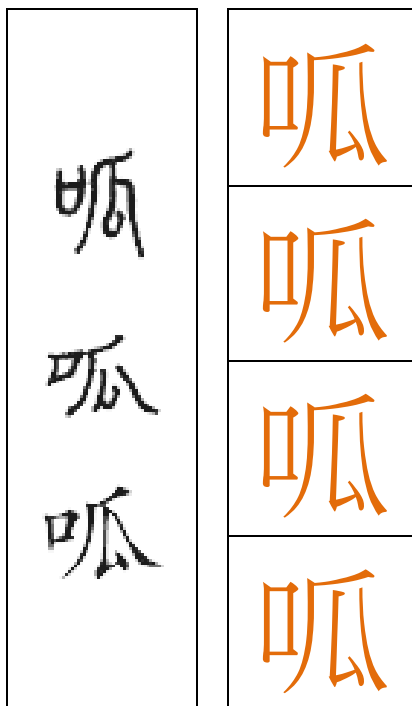
呱^ㄣ 噪^ㄣ



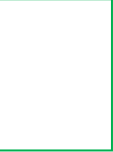
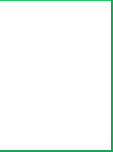
呱^ㄣ 呱^ㄣ 叫^ㄣ



頂^ㄣ 呱^ㄣ 呱^ㄣ



4.	3.	2.	1.
			
和 トモ	和 トモ	和 トモ	和 トモ
			
一起 トモニ	一起 トモニ	一起 トモニ	一起 トモニ
			
,	,	,	,
一起 トモニ	一起 トモニ	一起 トモニ	一起 トモニ
			
			

例子：
大肚魚 誰 カハ、トモ、トモ
誰 トモ

和 トモ
小蝌蚪 誰 トモ、トモ、トモ
誰 トモ

一起 トモニ
一起 トモニ

游泳 動詞 トモ、トモ
動詞 トモ

一起 トモニ
一起 トモニ

玩水 動詞 トモ、トモ
動詞 トモ



弟弟 カ、カ カ	我 メ、 デ	姐姐 リ、セ、 リ、セ	爸爸 カ、 ヤ、 ラ、 ヤ
哥哥 カ、 カ、 カ	妹妹 リ、 メ、 リ、 メ	同學 カ、 カ、 カ	家人 リ、 ヤ、 ラ、 ヤ
跳舞 カ、 メ、 メ	唱歌 リ、 カ、 カ	看電視 カ、 カ、 カ	掃地 メ、 カ、 カ
寫字 リ、 セ、 ア	拖地 カ、 メ、 カ	看書 カ、 カ、 カ	吃飯 リ、 カ、 カ

4. 我 メ、 デ	3. 姐姐 リ、セ、 リ、セ	2. 弟弟 カ、 カ カ	1. 爸爸 カ、 ヤ、 ラ、 ヤ
和 カ、 カ	和 カ、 カ	和 カ、 カ	和 カ、 カ
家人 リ、 ヤ、 ラ、 ヤ	同學 カ、 カ、 カ	妹妹 リ、 メ、 リ、 メ	哥哥 カ、 カ、 カ
一起 カ、 カ	一起 カ、 カ	一起 カ、 カ	一起 カ、 カ
吃飯 リ、 カ、 カ	看書 カ、 カ、 カ	掃地 メ、 カ、 カ	唱歌 リ、 カ、 カ
， カ、 カ	， カ、 カ	， カ、 カ	， カ、 カ
一起 カ、 カ	一起 カ、 カ	一起 カ、 カ	一起 カ、 カ
看電視 カ、 カ、 カ	寫字 リ、 セ、 ア	拖地 カ、 メ、 カ	跳舞 カ、 メ、 メ

例子
大肚魚
誰
句子練習

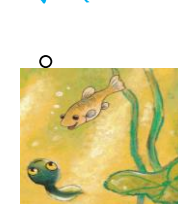
和小蝌蚪
誰

一起

游泳
動詞

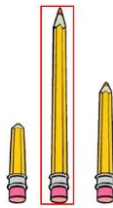
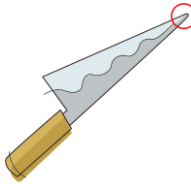
一起

玩水
動詞



句子練習

並列複句「一起+動作，一起+動作」



4.

3.

2.

1.



例

：

圓圓的

疊字形容詞

大肚子

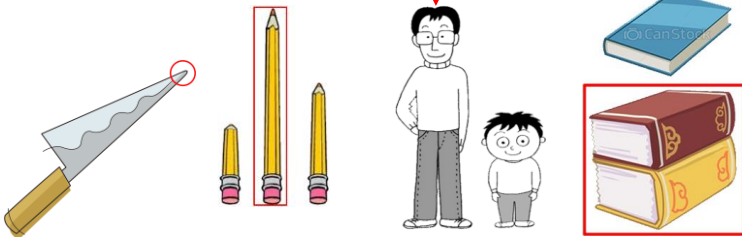
名詞

。

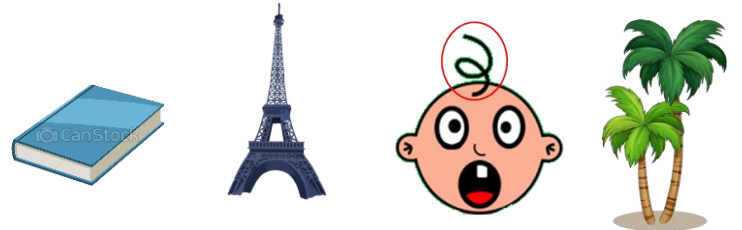


我會照樣寫 (用疊字形容詞形容事物)：疊字形容詞十個的十名詞

尖尖的
長長的
高高的
厚厚的



書本
高塔
頭髮
椰子樹



4. 高高的
3. 長長的
2. 厚厚的
1. 尖尖的

椰子樹
頭髮
書本
高塔



例：

圓圓的
疊字形容詞

大肚子
名詞



我會照樣寫

(用疊字形容詞形容事物：疊字形容詞十的十名詞)

便條是什麼？

便條是簡便的字條，為了方便記憶和告知他人

事情的文字，他的格式與書信相似，但是省略了開頭與結尾的應酬語。

※ 便條的功用是什麼？為什麼要寫便條呢？

為了方便記憶。

為了作弊。

要告訴別人事務，又沒辦法親自告訴他。

範文

楊老師：

志彬明天因為要去醫院回診，所以要請假。

巡輔班的回家功課，請老師讓他帶回家寫。謝謝！

志彬阿媽留

三月二十四日