

# 108 學年度高雄市坪頂國小特殊教育教師專業成長社群

## 十二國民基本教育特殊教育課程之有生命的漢字~部件意義化識字教學精進實施計畫

### 壹、緣起：

在學校系統慣用的教學模式下所產生的讀寫困難學童，不宜再用原有傳統方式或注音符號輔助識字的教學來進行補救教學，得找一個合宜又有系統的教材教法來進行補救教學，這樣才有可能提升孩子們的讀寫技能。然，這個教學法除了有識字成效之外還希望兼具提升寫字效能，最好還能達到識字遷移類化的效果。中文識字教學研究多從中文字的特性出發，設計原理也多依循漢字字理或從減輕記憶負荷來思考，介入後識字成效也較為顯著。綜觀近十年的集中識字教學實證研究，「部件意義化識字教學法」是唯一有報導兼具「辨識」、「書寫」、「使用」效能的教學法，識字教學目標牽涉到文字的形音義的整合，於是本計畫擬聘請此教材教法原作者與學員一起深究如何運用「部件意義化識字教學法」來為讀寫困難學童實施補救教學並探究其介入後的成效。

貳、依據：108 年 10 月 22 日高市教特字第 10837320100 號函辦理。

### 參、目的：

- 一、因應十二年國教新課綱的政策變格與實務變化，深入了解總綱及特殊需求課程綱要之內涵。
- 二、增進本市特教教師運作十二年國教之實施知能，並提升教師專業發展能力。
- 三、建構本市特教教師專業學習社群支持系統與知識分享機制。
- 四、落實專業對話，探討教學問題，分享與討論教學經驗。

肆、主辦單位：高雄市政府教育局。

伍、承辦單位：高雄市坪頂國小。

陸、協辦單位：高雄市特殊教育資源中心。

柒、參加對象：本市特殊教育班級（集中式特教班、資源班、巡迴輔導班）教師，有意願者皆可報名。

捌、報名方式：特殊教育通報網登錄報名（<http://www.set.edu.tw>）。

玖、實施期程：108 年 11 月至 109 年 6 月止，利用週六時間上午 9：00~12：00，下午 1：00~4：00。（詳細時間屆時在調整公布）

拾、參加人數：參與研討社群以 4-12 人為主，外聘講師為求經費最大效益則擴大增加參與教師（以報名先後順序為主）。

拾壹、教師專業成長社群運作之整體規劃說明：

#### 一、運作規劃：

（一）訂定年度運作目標，檢核執行歷程：

教師自主性規劃及擬定各階段運作目標，隨時修正執行目標及策略。

(二) 依計畫內容及期程落實執行：

108 年 11 月至 109 年 6 月止，利用週六時間上午 9：00~12：00，下午 1：00~4：00。

進行專業成長。

(三) 聘請專家諮詢及有經驗教師實務分享：

邀請學者或本市特教輔導團輔導員蒞校指導與提供諮詢，並遴聘有經驗教師分享實務，以作為推動過程中社群教師檢核修正運作內涵。

(四) 辦理成果發表會：

1. 配合本市教育局召開成果發表會，向全市特教教師分享社群運作的寶貴經驗，為日後蘊育他校專業社群做儲能準備。
2. 產出至少 1 份教材、教案或教學示例，送至本市教育局集結，進行本市優秀特殊教育教材成果展現。

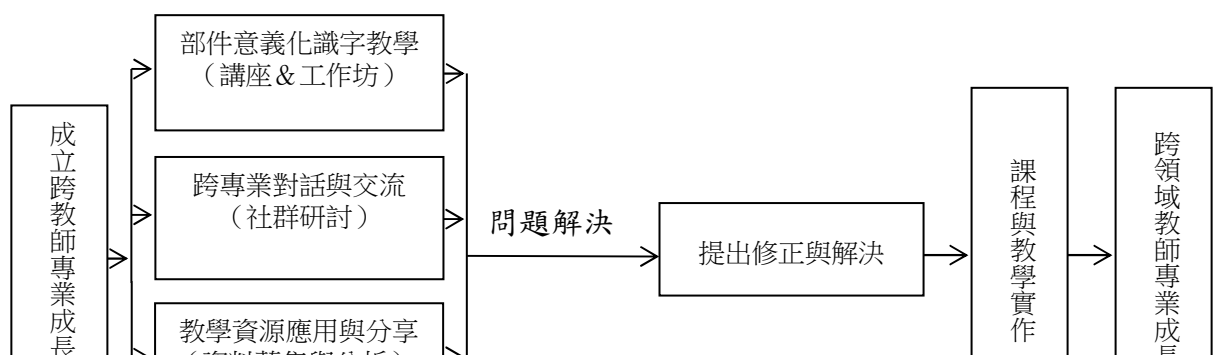
## 二、社群名冊：

| 項次 | 姓名  | 職稱   | 服務學校    | 備註    |
|----|-----|------|---------|-------|
| 1  | 徐敏雅 | 特教教師 | 坪頂國小    | 社群召集人 |
| 2  | 李思瑩 | 特教教師 | 勝利國小    |       |
| 3  | 郭佳宜 | 特教教師 | 寶來國小    |       |
| 4  | 陳瑛淑 | 特教教師 | 新甲國小    |       |
| 5  | 林彥同 | 特教教師 | 旗山國小    |       |
| 6  | 黃璟涵 | 特教教師 | 屏東縣潮州國小 |       |
| 7  | 駱蓓蓓 | 特教老師 | 成功國小    |       |

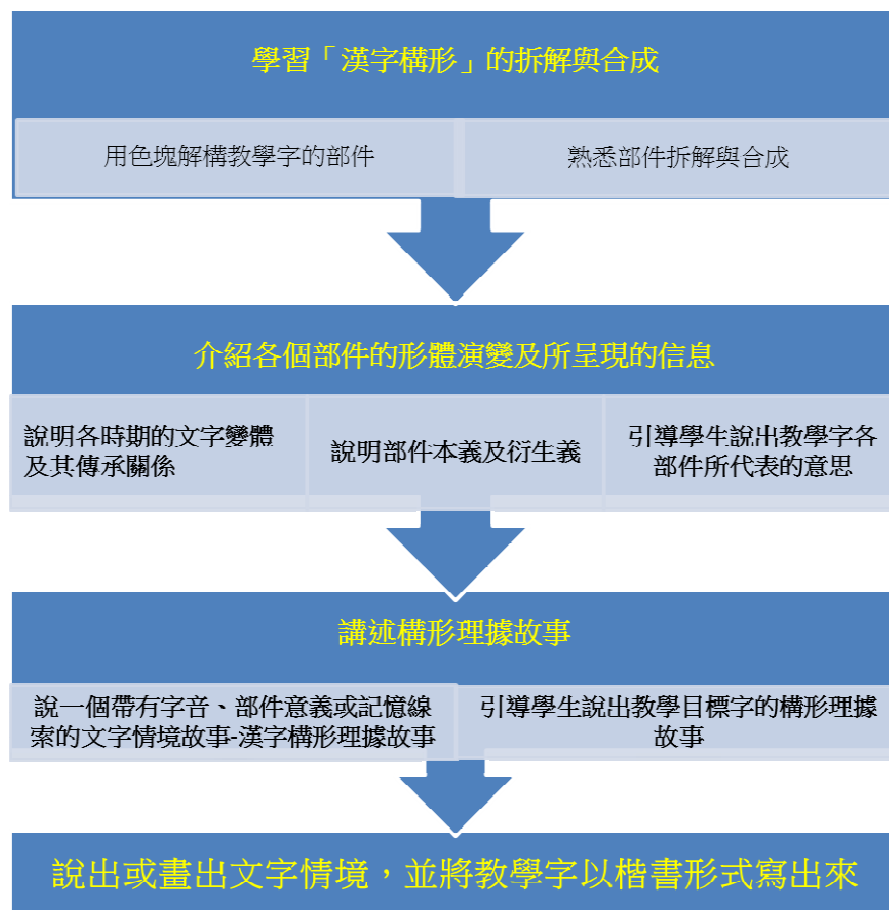
## 三、運作策略：

方式：

### (一) 運作流程架構圖



## (二) 部件意義化識字教學流程圖示



## (三) 課程規劃：

1. 聘請專家指導：邀請李雪娥老師或本市特教輔導團輔導員辦理相關課程講座、諮詢會議…等。
2. 教師社群主題研討：部件意義化識字教學實務探討、問題與解決。
3. 實施進度：

| 項次 | 日期/時間                                     | 實施內容                      | 實施方式                    | 主講或指導者 | 地點      | 人數 |
|----|-------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------|---------|----|
| 1  | 109.1(六)<br>上午 9:00~12:00<br>下午 1:00~4:00 | 1. 認識古文字解構軟體(漢字構型資料庫)使用方法 | 1. 講師講述<br>2. 實際操作及問題討論 | 李雪娥老師  | 坪頂國小資源班 | 6  |

|   |                                           |                                                               |                                    |                         |             |   |
|---|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|-------------|---|
|   |                                           | 2. 軟體上線實作<br>3. 運用軟體實作教學<br>PPT                               |                                    |                         |             |   |
| 2 | 109.2(六)<br>上午 9:00~12:00<br>下午 1:00~4:00 | 1. 特殊中文字彙知識<br>2. 構形分析原理與操作<br>3. 教材 PPT 共備<br>4. 教材教法實作及經驗分享 | 1. 講師講述<br>2. 教學影片觀課及討論<br>3. 實際操作 | 李雪娥<br>老師               | 坪頂國小<br>資源班 | 6 |
| 3 | 109.3(六)<br>上午 9:00~12:00<br>下午 1:00~4:00 | 1. 認識基本字及相關字群<br>2. 教材教法實作及經驗分享<br>3. 成果報告分享                  | 社群教師成果發表                           | 李雪娥老師、<br>待聘輔導員<br>(內聘) | 坪頂國小<br>資源班 | 6 |

拾貳、經費：2 萬 5 仟元整（詳如經費概算表）。

拾參、參加人員給予公假登記，課務自理，如因時間調整於假日辦理研討活動，參與人員，准允一年內補假三日。

拾肆、預期效益：

一、提昇特教教師有效教學的專業知能。

二、提高特教教師設計課程及教學內容之能力，促進教學專業成長。

拾伍、本計畫工作圓滿達成任務，依高雄市教育人員獎勵辦法相關規定辦理獎勵。

拾陸、本計畫經呈報教育局審核通過，並陳校長核可後實施，修正亦同。

承辦人



單位主管



會計主任



校長





**108學年度高雄市坪頂國小特殊教育教師專業成長社群**  
**十二國民基本教育特殊教育課程之有生命的漢字~部件意義化識字**  
**教學精進實施計畫**

**經費概算表**

| 項次           | 內容            | 數量 | 單位 | 單價    | 總價     | 備註                |
|--------------|---------------|----|----|-------|--------|-------------------|
| 1            | 講師鐘點費<br>(外聘) | 10 | 時  | 2,000 | 20,000 | 外聘講師<br>(李雪娥老師)   |
| 2            | 諮詢費<br>(內聘)   | 1  | 次  | 1,500 | 1,500  | 本市所屬學校教師<br>(輔導員) |
| 3            | 諮詢費<br>(外聘)   | 1  | 次  | 1,500 | 1,500  | 外聘講師<br>(李雪娥老師)   |
| 4            | 講義與教材<br>費    | 1  | 式  | 1000  | 1000   |                   |
| 5            | 成果製作          | 1  | 式  | 1000  | 1000   | 成果冊印刷製作           |
| 合計           | 25,000元整      |    |    |       |        | 得依實際支出相互勾支。       |
| 總計：新台幣貳萬伍仟元整 |               |    |    |       |        |                   |

承辦人

教師兼輔導主任 黃麗燕

單位主管

教師兼輔導主任 黃麗燕

會計主任

會計主任 莊雅媚

校長

高雄市小港區坪頂國民小學校長 馬惠祺

# 108 學年度高雄市坪頂國小特殊教育教師專業成長社群

## 十二國民基本教育特殊教育課程之有生命的漢字

### ~部件意義化識字教學(一)、(二)成果報告

|       |                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 研習名稱  | 有生命的漢字~部件意義化識字教學                                                                                                                                |
| 研習目的  | 一、因應十二年國教新課綱的政策變格與實務變化，深入了解總綱及特殊需求課程綱要之內涵。<br>二、增進本市特教教師運作十二年國教之實施知能，並提升教師專業發展能力。<br>三、建構本市特教教師專業學習社群支持系統與知識分享機制。<br>四、落實專業對話，探討教學問題，分享與討論教學經驗。 |
| 研習時間  | 109 年 1 月 18 日(星期六) 9:00~12:00<br>13:30~16:30                                                                                                   |
| 研習對象  | 特教教師                                                                                                                                            |
| 參加人數  | 合計 6 名                                                                                                                                          |
| 研習地點  | 東光國小科任教室                                                                                                                                        |
| 成效評估  | 1.有助於資源班老師協助學障學生提高識字量<br>2.協助學障學生對文字的意義及演變                                                                                                      |
| 檢討與建議 | 期望有更多的機會學習這類型的課程，幫助資源班識字有困難的學生                                                                                                                  |

## 壹、研習辦理狀況統計

### 一、出席人數比率

| 預估人數              | 報名人數 | 出席人數 | 出席比率 | 合計 |
|-------------------|------|------|------|----|
| 7                 | 7    | 7    | 100% | 7  |
| 備註：出席比率＝出席人數/報名人數 |      |      |      |    |

### 二、出席人員服務階段統計

| 學前 | 國小 | 國中 | 高中職 | 其他 |
|----|----|----|-----|----|
|    | 7  |    |     |    |

### 三、出席人員資格統計

| 校長 | 特教教師 | 普教教師 | 教師<br>助理員 | 專業人員 |
|----|------|------|-----------|------|
|    | 7    | 0    |           |      |

# 部件意義化識字教學(一)、(二)簽到表

| 十二國民基本教育特殊教育課程之有生命的漢字~部件意義化識字教學精進實施計畫~(一)出席人員簽到表 |     |     |     |        |         |     |     |    |  |
|--------------------------------------------------|-----|-----|-----|--------|---------|-----|-----|----|--|
| 研習日期：2020-01-18 ~ 2020-01-18                     |     |     |     |        |         |     |     |    |  |
| 主辦單位：高雄市教育局                                      |     |     |     |        |         |     |     |    |  |
| 協辦單位：市立坪頂國小                                      |     |     |     |        |         |     |     |    |  |
| NO                                               | 縣市  | 區   | 姓名  | 服務單位   | 職務名稱    | 簽到處 | 簽退處 | 備註 |  |
| 1                                                | 台中市 | 太平區 | 李雪娥 | 市立黃竹國小 | 班級導師    | 李雪娥 | 李雪娥 |    |  |
| 2                                                | 高雄市 | 六龜區 | 郭佳宜 | 市立寶來國小 | 巡迴輔導教師  | 郭佳宜 | 郭佳宜 |    |  |
| 3                                                | 高雄市 | 茂林區 | 陳宏偉 | 市立茂林國小 | 巡迴輔導教師  | 陳宏偉 | 陳宏偉 | 吃素 |  |
| 4                                                | 高雄市 | 三民區 | 陳怡伶 | 市立東光國小 | 組長兼特教教師 | 陳怡伶 | 陳怡伶 |    |  |
| 5                                                | 高雄市 | 小港區 | 徐敏雅 | 市立坪頂國小 | 班級導師    | 徐敏雅 | 徐敏雅 |    |  |
| 6                                                | 屏東縣 | 潮州鎮 | 黃環涵 | 縣立潮州國小 | 班級導師    | 黃環涵 | 黃環涵 |    |  |

7 苗栗縣 頭份市 葉珮晴 縣立后庄國小 資源班教師 葉珮晴 P223405931

#### 四、研習滿意度統計

| 項目   |                        | 非常滿意 | 很滿意 | 滿意 | 不滿意 | 非常不滿意 | 總計人次 |
|------|------------------------|------|-----|----|-----|-------|------|
| 研習課程 | ❶ 能增進自我專業知識提升。         | 7    |     |    |     |       |      |
|      | ❷ 研習主題兼顧理論與實務。         | 7    |     |    |     |       |      |
|      | ❸ 主題與內容相符，難易適中。        | 7    |     |    |     |       |      |
|      | 百分比(%)                 |      |     |    |     |       |      |
| 課程內容 | ❶ 講師授課能以實務經驗驗證理論。      | 7    |     |    |     |       |      |
|      | ❷ 講師講解清楚，深入淺出且生動有趣。    | 7    |     |    |     |       |      |
|      | ❸ 講師與聽眾有良好的互動且耐心回答問題。  | 7    |     |    |     |       |      |
|      | ❹ 課程內容能吸引我的注意，且內容精采充實。 | 7    |     |    |     |       |      |
|      | 百分比(%)                 |      |     |    |     |       |      |
| 自我成長 | ❶ 我能從該研習掌握特教專業新知。      | 7    |     |    |     |       |      |
|      | ❷ 願意花時間對該研習主題加深加廣成長。   | 7    |     |    |     |       |      |
|      | 百分比(%)                 |      |     |    |     |       |      |
| 場地安排 | ❶ 研習訂定之時間恰當，方便參加。      | 6    | 1   |    |     |       |      |
|      | ❷ 研習地點交通方便。            | 7    |     |    |     |       |      |
|      | ❸ 講師安排適當。              | 7    |     |    |     |       |      |
|      | ❹ 研習場地規劃及座位安排恰當。       | 7    |     |    |     |       |      |
|      | ❺ 承辦單位服務良好。            | 7    |     |    |     |       |      |
|      | 百分比(%)                 |      |     |    |     |       |      |

## 五、研習質性回饋統整

| 項目   |                        | 研習建議                                                                                               |
|------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 研習課程 | ❶ 能增進自我專業知識提升。         | 1.增進對漢字字源的認識與了解<br>2.知道如何活用部件教學<br>3.對繁體字沿革有進一步了解，方便教學時讓字的各部件具意義化。<br>4.增進自己對於文字的演變更加清楚，有助於教學時解釋說明 |
|      | ❷ 研習主題兼顧理論與實務。         | 1.對於識字、記憶弱的孩子，可幫助其認字寫出字<br>2.部件意義化的理論，確實能在實務教學上實踐並獲得成果。                                            |
|      | ❸ 主題與內容相符，難易適中。        | 1.符合<br>2.講師編輯的文字非常適合國小識字困難的學生。<br>3.內容繁多，但囿於經費與場地限制，只能拼命吸收。                                       |
| 課程內容 | ❶ 講師授課能以實務經驗驗證理論。      | 1.老師分享過的例子都是親身實證的例子，所以應用在教學現場是很好用的。<br>2.講師授課內容是經過自己教學實踐過後的成果，經得起驗證。                               |
|      | ❷ 講師講解清楚，深入淺出且生動有趣。    | 1.講師會穿插操作、理論、影片讓課程多變、有趣。<br>2.講師的 PPT 設計清楚明瞭，有助於第一線老師教學。<br>3.講解清楚，但步調太快、內容太多，但囿於經費與場地限制，只能如此。     |
|      | ❸ 講師與聽眾有良好的互動且耐心回答問題。  | 1.只要有問題問老師，老師都會有耐心且詳細的解說。<br>2.教學相長－老師會鼓勵我們多加發表更好的文本內容，彼此激發更好的文本內容<br>講師能耐心仔細的回應聽眾的提問。             |
|      | ❹ 課程內容能吸引我的注意，且內容精采充實。 | 讓我沉浸於浩瀚的文學中                                                                                        |
| 自我成長 | ❶ 我能從該研習掌握特教專業新知。      | 嘗試不同的識字教學法，可教導讀寫能力弱的孩子。<br>這是目前試過能教導讀寫最具威力的識字法。                                                    |
|      | ❷ 願意花時間對該研習主題加深加廣成長。   | 孩子所需的識字量會越來越多，所以加深加廣有其必要性。                                                                         |

|      |                       |                    |
|------|-----------------------|--------------------|
| 場地安排 | ① 研習訂定之時間<br>恰當，方便參加。 | 方便                 |
|      | ② 研習地點交通方便。           | 同意                 |
|      | ③ 講師安排適當。             | 非常優                |
|      | ④ 研習場地規劃及<br>座位安排恰當。  | 服務於偏鄉，六、日研習比較方便參加。 |
|      | ⑤ 承辦單位服務良好。           | 很親切                |

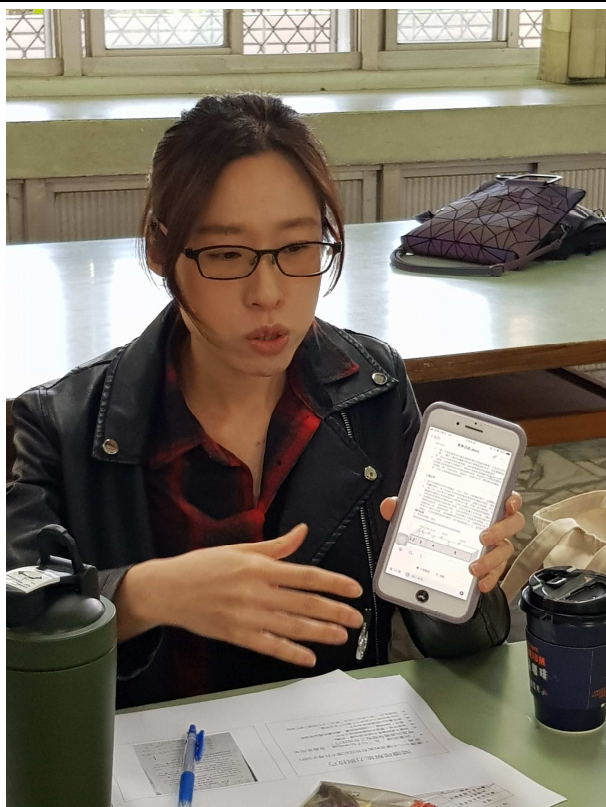


## 六、研習辦理照片

【照片說明】學員在第一線教學現場實施實驗教學後，彼此分享教學經驗



【照片說明】學員在第一線教學現場實施實驗教學後，彼此分享教學經驗

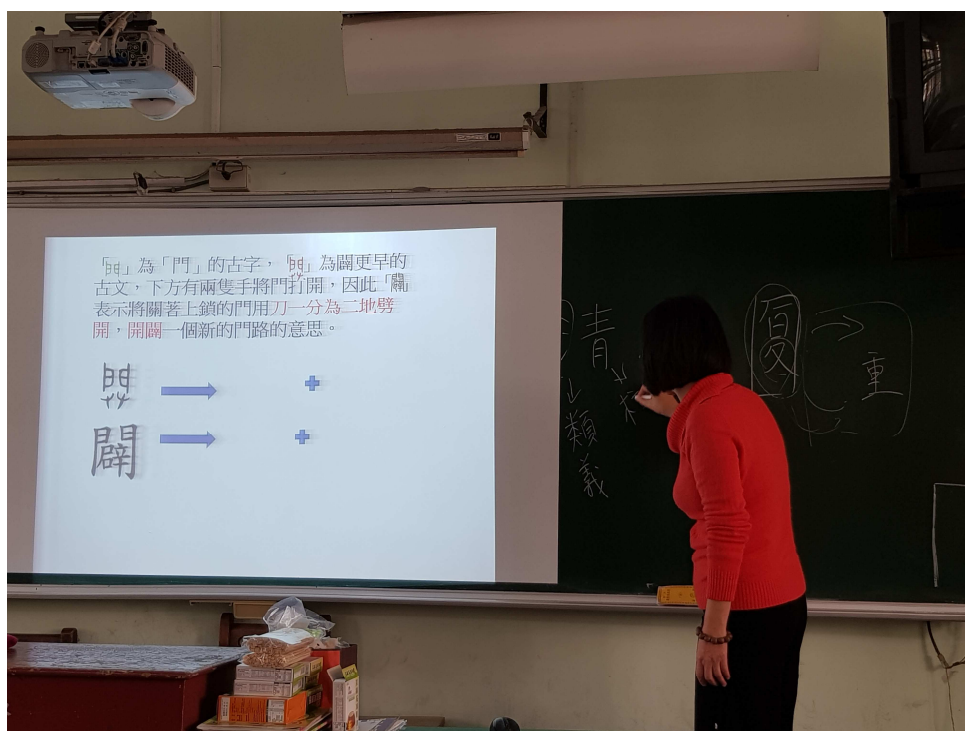




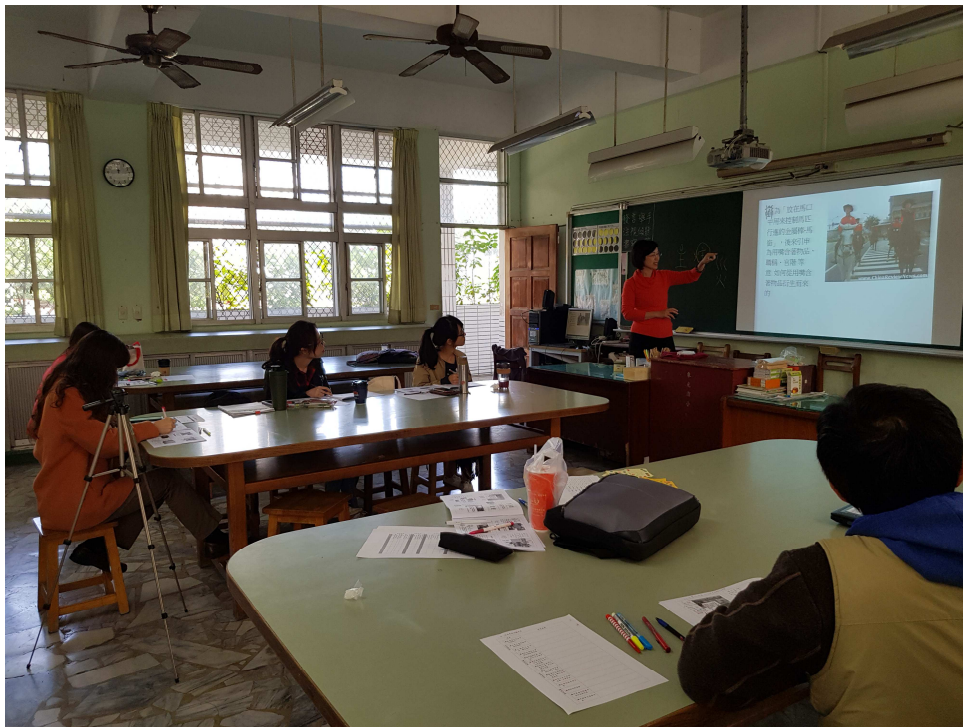
【照片說明】講師進行課程分享



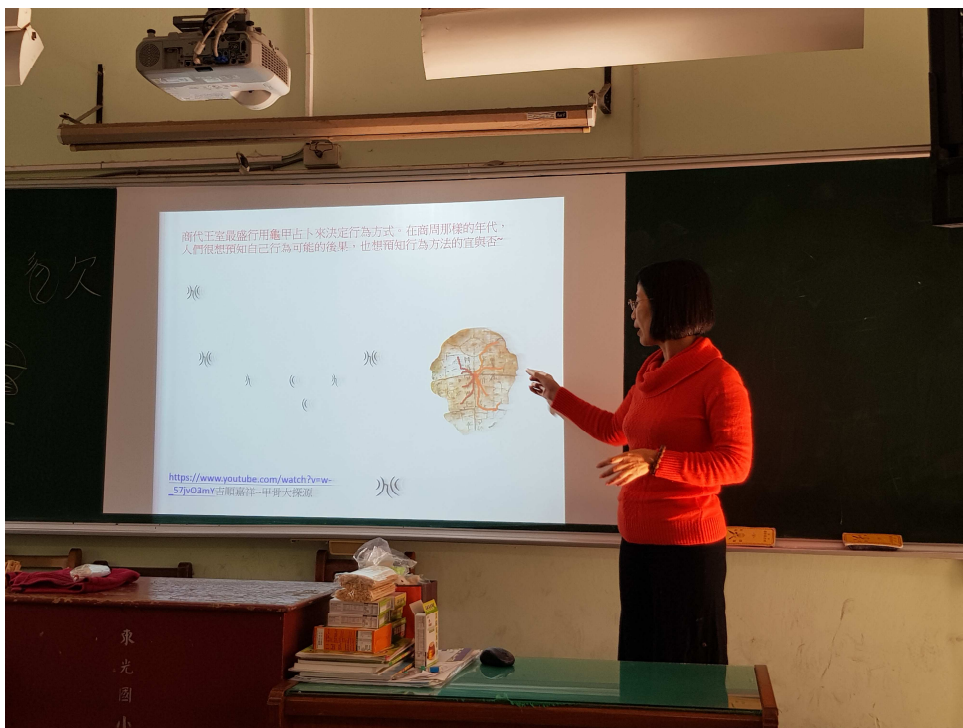
【照片說明】講師進行課程分享



【照片說明】講師進行課程分享



【照片說明】講師進行課程分享



# 108 學年度高雄市坪頂國小特殊教育教師專業成長社群

## 十二國民基本教育特殊教育課程之有生命的漢字

### ~部件意義化識字教學(三)、(四)成果報告

|       |                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 研習名稱  | 有生命的漢字~部件意義化識字教學                                                                                                                                |
| 研習目的  | 一、因應十二年國教新課綱的政策變格與實務變化，深入了解總綱及特殊需求課程綱要之內涵。<br>二、增進本市特教教師運作十二年國教之實施知能，並提升教師專業發展能力。<br>三、建構本市特教教師專業學習社群支持系統與知識分享機制。<br>四、落實專業對話，探討教學問題，分享與討論教學經驗。 |
| 研習時間  | 109 年 2 月 20 日(星期四) 9:00~12:00<br>13:30~16:30                                                                                                   |
| 研習對象  | 特教教師                                                                                                                                            |
| 參加人數  | 合計 6 名                                                                                                                                          |
| 研習地點  | 東光國小科任教室                                                                                                                                        |
| 成效評估  | 1.有助於資源班老師協助學障學生提高識字量<br>2.協助學障學生對文字的意義及演變                                                                                                      |
| 檢討與建議 | 期望有更多的機會學習這類型的課程，幫助資源班識字有困難的學生                                                                                                                  |

## 壹、研習辦理狀況統計

### 一、出席人數比率

| 預估人數              | 報名人數 | 出席人數 | 出席比率 | 合計 |
|-------------------|------|------|------|----|
| 6                 | 6    | 6    | 100% | 6  |
| 備註：出席比率＝出席人數／報名人數 |      |      |      |    |

### 二、出席人員服務階段統計

| 學前 | 國小 | 國中 | 高中職 | 其他 |
|----|----|----|-----|----|
|    | 6  |    |     |    |

### 三、出席人員資格統計

| 校長 | 特教教師 | 普教教師 | 教師<br>助理員 | 專業人員 |
|----|------|------|-----------|------|
|    | 6    | 0    |           |      |



# 部件意義化識字教學(三)、(四)簽到表

2020/2/20

教育部全國特教資訊網站後台管理

十二國民基本教育特殊教育課程之有生命的漢字~部件意義化識字教學精進實施計畫~(三)

出席人員簽到表

研習日期：2020-02-20 ~ 2020-02-20 主辦單位：高雄市教育局 協辦單位：市立坪頂國小

| NO | 縣市  | 區   | 姓名  | 服務單位   | 職務名稱    | 教師資格          | 簽到處 | 簽退處 | 備註 | 特殊需求服務 | 報名方式 | 搭乘接駁車 | 接駁車 | 代訂住宿 |
|----|-----|-----|-----|--------|---------|---------------|-----|-----|----|--------|------|-------|-----|------|
| 1  | 苗栗縣 | 頭份市 | 葉珮晴 | 縣立后庄國小 | 班級導師    | 特殊合格老師(身心障礙類) | 葉珮晴 | 葉珮晴 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 2  | 高雄市 | 小港區 | 徐敏雅 | 市立坪頂國小 | 班級導師    | 特殊合格老師(身心障礙類) | 徐敏雅 | 徐敏雅 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 3  | 高雄市 | 三民區 | 陳怡伶 | 市立東光國小 | 組長兼特教教師 | 特殊合格老師(身心障礙類) | 陳怡伶 | 陳怡伶 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 4  | 高雄市 | 茂林區 | 陳宏偉 | 市立茂林國小 | 巡迴輔導教師  | 特殊合格老師(身心障礙類) | 陳宏偉 | 陳宏偉 | 吃素 |        | 自行報名 | 否     |     | 否    |
| 5  | 高雄市 | 六龜區 | 郭佳宜 | 市立寶來國小 | 巡迴輔導教師  | 特殊合格老師(身心障礙類) | 郭佳宜 | 郭佳宜 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 6  | 屏東縣 | 潮州鎮 | 黃璟涵 | 縣立潮州國小 | 專(科)任教師 | 特殊合格老師(身心障礙類) | 黃璟涵 | 黃璟涵 |    |        |      | 否     |     | 否    |

## 十二國民基本教育特殊教育課程之有生命的漢字~部件意義化識字教學精進實施計畫~(四)

## 出席人員簽到表

研習日期：2020-02-20 ~ 2020-02-20 主辦單位：高雄市教育局 協辦單位：市立坪頂國小

| NO | 縣市  | 區   | 姓名  | 服務單位   | 職務名稱    | 教師資格          | 簽到處 | 簽退處 | 備註 | 特殊需求服務 | 報名方式 | 搭乘接駁車 | 接駁車 | 代訂住宿 |
|----|-----|-----|-----|--------|---------|---------------|-----|-----|----|--------|------|-------|-----|------|
| 1  | 苗栗縣 | 頭份市 | 葉珮晴 | 縣立后庄國小 | 班級導師    | 特殊合格老師(身心障礙類) | 葉珮晴 | 葉珮晴 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 2  | 高雄市 | 小港區 | 徐敏雅 | 市立坪頂國小 | 班級導師    | 特殊合格老師(身心障礙類) | 徐敏雅 | 徐敏雅 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 3  | 高雄市 | 三民區 | 陳怡伶 | 市立東光國小 | 組長兼特教教師 | 特殊合格老師(身心障礙類) | 陳怡伶 | 陳怡伶 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 4  | 高雄市 | 茂林區 | 陳宏偉 | 市立茂林國小 | 巡迴輔導教師  | 特殊合格老師(身心障礙類) | 陳宏偉 | 陳宏偉 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 5  | 高雄市 | 六龜區 | 郭佳宜 | 市立寶來國小 | 巡迴輔導教師  | 特殊合格老師(身心障礙類) | 郭佳宜 | 郭佳宜 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 6  | 屏東縣 | 潮州鎮 | 黃璟涵 | 縣立潮州國小 | 專(科)任教師 | 特殊合格老師(身心障礙類) | 黃璟涵 | 黃璟涵 |    |        |      | 否     |     | 否    |

#### 四、研習滿意度統計

| 項目   |                        | 非常滿意 | 很滿意 | 滿意 | 不滿意 | 非常不滿意 | 總計人次 |
|------|------------------------|------|-----|----|-----|-------|------|
| 研習課程 | ❶ 能增進自我專業知識提升。         | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❷ 研習主題兼顧理論與實務。         | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❸ 主題與內容相符，難易適中。        | 6    |     |    |     |       |      |
|      | 百分比(%)                 |      |     |    |     |       |      |
| 課程內容 | ❶ 講師授課能以實務經驗驗證理論。      | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❷ 講師講解清楚，深入淺出且生動有趣。    | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❸ 講師與聽眾有良好的互動且耐心回答問題。  | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❹ 課程內容能吸引我的注意，且內容精采充實。 | 6    |     |    |     |       |      |
|      | 百分比(%)                 |      |     |    |     |       |      |
| 自我成長 | ❶ 我能從該研習掌握特教專業新知。      | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❷ 願意花時間對該研習主題加深加廣成長。   | 6    |     |    |     |       |      |
|      | 百分比(%)                 |      |     |    |     |       |      |
| 場地安排 | ❶ 研習訂定之時間恰當，方便參加。      | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❷ 研習地點交通方便。            | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❸ 講師安排適當。              | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❹ 研習場地規劃及座位安排恰當。       | 5    | 1   |    |     |       |      |
|      | ❺ 承辦單位服務良好。            | 6    |     |    |     |       |      |
|      | 百分比(%)                 |      |     |    |     |       |      |



## 五、研習質性回饋統整

| 項目   |                        | 研習建議                                                       |
|------|------------------------|------------------------------------------------------------|
| 研習課程 | ❶ 能增進自我專業知識提升。         | 1.編撰字的來源過程中，找尋資料對字的源流有更進一步的認識，確實能增進自我專業知識。                 |
|      | ❷ 研習主題兼顧理論與實務。         | 1.非常適合應用在學障學生的教學<br>2.部件意義化教學確實可以實踐在教學中讓書寫困難學生獲得助益。        |
|      | ❸ 主題與內容相符，難易適中。        |                                                            |
| 課程內容 | ❶ 講師授課能以實務經驗驗證理論。      | 1.講師授課內容皆經過她自己的教學實踐，確實能驗證理論。                               |
|      | ❷ 講師講解清楚，深入淺出且生動有趣。    | 1.老師講解的很清楚，會按照學員的需求調整教學步驟<br>2.講師對字的來源研究深入，能深入淺出的解說讓我獲益良多。 |
|      | ❸ 講師與聽眾有良好的互動且耐心回答問題。  | 1.講師對於學生的提問都能耐心詳實的回應。                                      |
|      | ❹ 課程內容能吸引我的注意，且內容精采充實。 | 1.課程內容因容易放到教學中實踐，確實能吸引我的注意。                                |
| 自我成長 | ❶ 我能從該研習掌握特教專業新知。      | 1.透過這套部件意義化識字教學，讓我有新的學習策略教導學障學生                            |
|      | ❷ 願意花時間對該研習主題加深加廣成長。   | 1.是，如有下次的研習，會想參加。<br>2.還有相關的研習，仍舊想參加。                      |
| 場地安排 | ❶ 研習訂定之時間恰當，方便參加。      | 1.剛好利用寒假延長的期間，將課堂結束，方便老師們開學可直接教學<br>2.時間點很剛好，可以輕鬆學習，不會有壓力  |
|      | ❷ 研習地點交通方便。            | 1.對我來說有點遠                                                  |
|      | ❸ 講師安排適當。              | 是，講師非常用心。                                                  |
|      | ❹ 研習場地規劃及座位安排恰當。       | 1.感謝協助租借場地的老師<br>2.感謝東光國小怡伶老師幫我們安排合適的教室                    |
|      | ❺ 承辦單位服務良好。            | 1.很用心<br>2.感謝敏雅老師的辛勞，讓我們坐享其成。                              |

## 六、研習辦理照片

【照片說明】講師進行課程分享



【照片說明】講師進行課程分享



【照片說明】講師進行課程分享



【照片說明】學員們進行部件意義化教學編輯





【照片說明】講師進行課程分享



【照片說明】學員們進行部件意義化教學編輯



# 108 學年度高雄市坪頂國小特殊教育教師專業成長社群

## 十二國民基本教育特殊教育課程之有生命的漢字

### ~部件意義化識字教學(五)、(六)成果報告

|       |                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 研習名稱  | 有生命的漢字~部件意義化識字教學                                                                                                                                |
| 研習目的  | 一、因應十二年國教新課綱的政策變格與實務變化，深入了解總綱及特殊需求課程綱要之內涵。<br>二、增進本市特教教師運作十二年國教之實施知能，並提升教師專業發展能力。<br>三、建構本市特教教師專業學習社群支持系統與知識分享機制。<br>四、落實專業對話，探討教學問題，分享與討論教學經驗。 |
| 研習時間  | 109 年 2 月 21 日(星期五) 9:00~12:00<br>13:30~16:30                                                                                                   |
| 研習對象  | 特教教師                                                                                                                                            |
| 參加人數  | 合計 6 名                                                                                                                                          |
| 研習地點  | 東光國小科任教室                                                                                                                                        |
| 成效評估  | 1.有助於資源班老師協助學障學生提高識字量<br>2.協助學障學生對文字的意義及演變                                                                                                      |
| 檢討與建議 | 期望有更多的機會學習這類型的課程，幫助資源班識字有困難的學生                                                                                                                  |

## 壹、研習辦理狀況統計

### 一、出席人數比率

| 預估人數              | 報名人數 | 出席人數 | 出席比率 | 合計 |
|-------------------|------|------|------|----|
| 6                 | 6    | 6    | 100% | 6  |
| 備註：出席比率＝出席人數/報名人數 |      |      |      |    |

### 二、出席人員服務階段統計

| 學前 | 國小 | 國中 | 高中職 | 其他 |
|----|----|----|-----|----|
|    | 6  |    |     |    |

### 三、出席人員資格統計

| 校長 | 特教教師 | 普教教師 | 教師<br>助理員 | 專業人員 |
|----|------|------|-----------|------|
|    | 6    | 0    |           |      |



# 部件意義化識字教學(五)、(六)簽到表

2020/2/21

教育部全國特教資訊網站後台管理

十二國民基本教育特殊教育課程之有生命的漢字~部件意義化識字教學精進實施計畫~(五)

出席人員簽到表

研習日期：2020-02-21 ~ 2020-02-21 主辦單位：高雄市教育局 協辦單位：市立坪頂國小

| NO | 縣市  | 區   | 姓名  | 服務單位       | 職務名稱    | 教師資格          | 簽到處 | 簽退處 | 備註 | 特殊需求服務 | 報名方式 | 搭乘接駁車 | 接駁車 | 代訂住宿 |
|----|-----|-----|-----|------------|---------|---------------|-----|-----|----|--------|------|-------|-----|------|
| 1  |     |     | 林佳慧 | 明師課後照顧服務中心 | 其他      |               |     |     |    |        | 自行報名 | 否     |     | 否    |
| 2  | 苗栗縣 | 頭份市 | 葉珮晴 | 縣立后庄國小     | 班級導師    | 特殊合格老師(身心障礙類) | 葉珮晴 | 葉珮晴 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 3  | 高雄市 | 小港區 | 徐敏雅 | 市立坪頂國小     | 班級導師    | 特殊合格老師(身心障礙類) | 徐敏雅 | 徐敏雅 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 4  | 高雄市 | 三民區 | 陳怡伶 | 市立東光國小     | 組長兼特教教師 | 特殊合格老師(身心障礙類) | 陳怡伶 | 陳怡伶 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 5  | 高雄市 | 茂林區 | 陳宏偉 | 市立茂林國小     | 巡迴輔導教師  | 特殊合格老師(身心障礙類) | 陳宏偉 | 陳宏偉 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 6  | 高雄市 | 六龜區 | 郭佳宜 | 市立寶來國小     | 巡迴輔導教師  | 特殊合格老師(身心障礙類) | 郭佳宜 | 郭佳宜 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 7  | 屏東縣 | 潮州鎮 | 黃璟涵 | 縣立潮州國小     | 專(科)任教師 | 特殊合格老師(身心障礙類) | 黃璟涵 | 黃璟涵 |    |        |      | 否     |     | 否    |
|    | 高市  | 岡山區 | 蔡國東 | 前峰國小       |         |               | 蔡國東 | 蔡國東 |    |        |      |       |     |      |

<https://special.moe.gov.tw/myadmin/signin.php?id=194015>

(S223368610)

1/1

## 十二國民基本教育特殊教育課程之有生命的漢字~部件意義化識字教學精進實施計畫~(六)

## 出席人員簽到表

研習日期：2020-02-21 ~ 2020-02-21 主辦單位：高雄市教育局 協辦單位：市立坪頂國小

| NO | 縣市  | 區   | 姓名  | 服務單位       | 職務名稱    | 教師資格          | 簽到處 | 簽退處 | 備註 | 特殊需求服務 | 報名方式 | 搭乘接駁車 | 接駁車 | 代訂住宿 |
|----|-----|-----|-----|------------|---------|---------------|-----|-----|----|--------|------|-------|-----|------|
| 1  |     |     | 林佳慧 | 明師課後照顧服務中心 | 其他      |               |     |     |    |        | 自行報名 | 否     |     | 否    |
| 2  | 苗栗縣 | 頭份市 | 葉珮晴 | 縣立后庄國小     | 班級導師    | 特殊合格老師(身心障礙類) | 葉珮晴 | 葉珮晴 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 3  | 高雄市 | 小港區 | 徐敏雅 | 市立坪頂國小     | 班級導師    | 特殊合格老師(身心障礙類) | 徐敏雅 | 徐敏雅 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 4  | 高雄市 | 三民區 | 陳怡伶 | 市立東光國小     | 組長兼特教教師 | 特殊合格老師(身心障礙類) | 陳怡伶 | 陳怡伶 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 5  | 高雄市 | 茂林區 | 陳宏偉 | 市立茂林國小     | 巡迴輔導教師  | 特殊合格老師(身心障礙類) | 陳宏偉 | 陳宏偉 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 6  | 高雄市 | 六龜區 | 郭佳宜 | 市立寶來國小     | 巡迴輔導教師  | 特殊合格老師(身心障礙類) | 郭佳宜 | 郭佳宜 |    |        |      | 否     |     | 否    |
| 7  | 屏東縣 | 潮州鎮 | 黃璟涵 | 縣立潮州國小     | 專(科)任教師 | 特殊合格老師(身心障礙類) | 黃璟涵 | 黃璟涵 |    |        |      | 否     |     | 否    |

#### 四、研習滿意度統計

| 項目   |                        | 非常滿意 | 很滿意 | 滿意 | 不滿意 | 非常不滿意 | 總計人次 |
|------|------------------------|------|-----|----|-----|-------|------|
| 研習課程 | ❶ 能增進自我專業知識提升。         | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❷ 研習主題兼顧理論與實務。         | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❸ 主題與內容相符，難易適中。        | 6    |     |    |     |       |      |
|      | 百分比(%)                 |      |     |    |     |       |      |
| 課程內容 | ❶ 講師授課能以實務經驗驗證理論。      | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❷ 講師講解清楚，深入淺出且生動有趣。    | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❸ 講師與聽眾有良好的互動且耐心回答問題。  | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❹ 課程內容能吸引我的注意，且內容精采充實。 | 6    |     |    |     |       |      |
|      | 百分比(%)                 |      |     |    |     |       |      |
| 自我成長 | ❶ 我能從該研習掌握特教專業新知。      | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❷ 願意花時間對該研習主題加深加廣成長。   | 6    |     |    |     |       |      |
|      | 百分比(%)                 |      |     |    |     |       |      |
| 場地安排 | ❶ 研習訂定之時間恰當，方便參加。      | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❷ 研習地點交通方便。            | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❸ 講師安排適當。              | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❹ 研習場地規劃及座位安排恰當。       | 6    |     |    |     |       |      |
|      | ❺ 承辦單位服務良好。            | 6    |     |    |     |       |      |
|      | 百分比(%)                 |      |     |    |     |       |      |

## 五、研習質性回饋統整

| 項目       |                        | 研習建議                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 研習課程     | ❶ 能增進自我專業知識提升。         |                                                                                                                                                                                                                      |
|          | ❷ 研習主題兼顧理論與實務。         | 講習內容都是講師親自試教過或者是實際和其他授課討論、修改過的教材內容。                                                                                                                                                                                  |
|          | ❸ 主題與內容相符，難易適中。        | 進階研習真的「進階」，透過理論、實際教學後，在編輯教材真的比較知道教師教學上的重點及學生學習需求，編輯教材真的很燒腦，需要許多人共同腦力激盪！                                                                                                                                              |
| 課程內容     | ❶ 講師授課能以實務經驗驗證理論。      | 講師能夠以自身經驗輔以講義內容，更貼近我們的教學現場，能夠更容易應用。                                                                                                                                                                                  |
|          | ❷ 講師講解清楚，深入淺出且生動有趣。    | 1.彼此間成立了群組，讓老師可以隨時解決我們在上課時遇到的疑惑。                                                                                                                                                                                     |
|          | ❸ 講師與聽眾有良好的互動且耐心回答問題。  | 講師上一個階段都會詢問學員是否有問題，並耐心聽學員的問題、仔細回答。                                                                                                                                                                                   |
|          | ❹ 課程內容能吸引我的注意，且內容精采充實。 | 1.除了講義內容，輔以圖片、影片，教學多元。                                                                                                                                                                                               |
| 自我成長     | ❶ 我能從該研習掌握特教專業新知。      | 1.從識字教學能進一步延伸至閱讀理解和寫作能力，讓我可實際運用於教學技巧                                                                                                                                                                                 |
|          | ❷ 願意花時間對該研習主題加深加廣成長。   | 1.「有生命的漢字」識字教學經過許多老師分享及實作，的確有助於 LD 生的識字量提升。之後我願意持續參加這主題的研習或社群活動，來提升我的特教知能。<br>2.老師教導我們嘗試編輯文字，很有耐心地協助我們在編輯上遇到的盲點，讓我更有參與感。<br>3.能夠提升個人在識字教學與應用方便的教學技能，希望往後還有希望聽到講師相關文本更多的分享。<br>4. 可分區(台北、台中、高雄)定期辦理一系列的工作坊，編輯、共用相關教材。 |
| 研習場<br>所 | ❶ 研習訂定之時間恰當，方便參加。      |                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                  |                                   |
|--|------------------|-----------------------------------|
|  | ② 研習地點交通方便。      |                                   |
|  | ③ 講師安排適當。        |                                   |
|  | ④ 研習場地規劃及座位安排恰當。 |                                   |
|  | ⑤ 承辦單位服務良好。      | 籌辦老師用心詢問社群老師們大多可以參加的共同時間以利大家方便參與。 |



## 六、研習辦理照片

【照片說明】講師進行課程分享



【照片說明】講師進行課程分享





【照片說明】講師進行課程分享



【照片說明】輔導員老師分享



【照片說明】講師進行課程分享

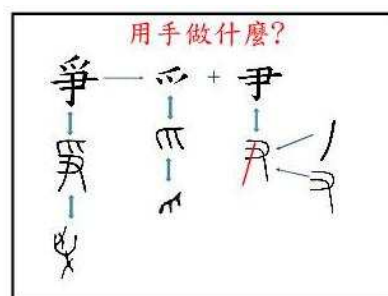
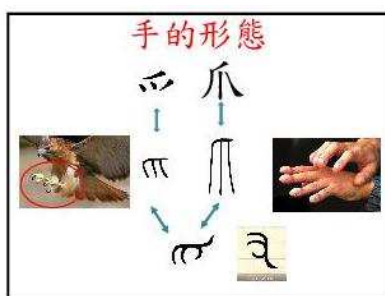
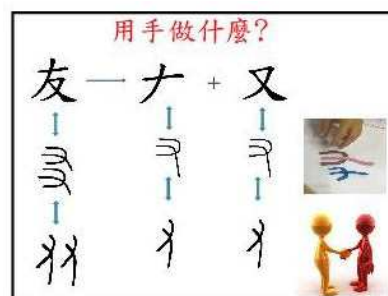
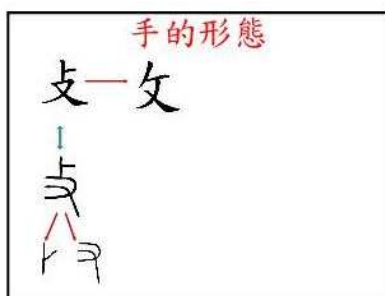
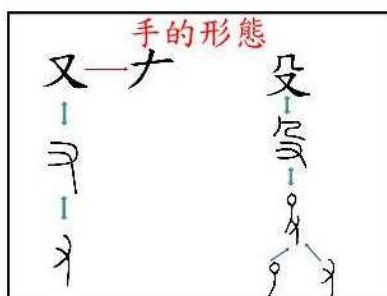
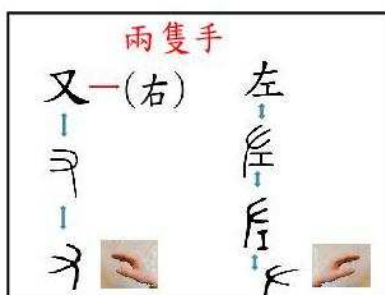
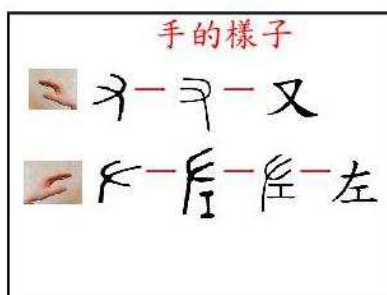
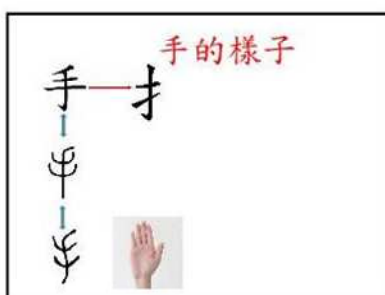
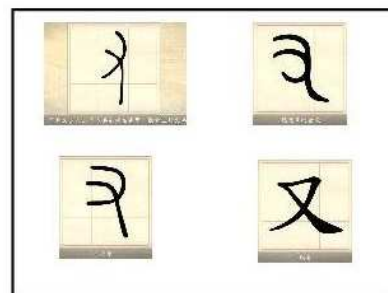
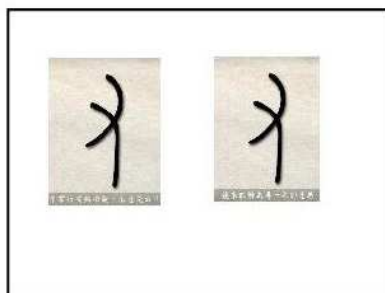


【照片說明】講師進行課程分享





# 實驗教學 PPT~L1 好用的右手



### 唸一唸

右手也可以搶東西，比如小孩爭吵時，做哥哥的看到小弟右手(𠂔)拿著一根拐杖糖(𠂔)，就伸出右手由上而下(𠂔)想要搶走，兩個小孩爭(𠂔)了半天，誰都不肯放手。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

爭

### 用手做什麼？

抓 — 扌 + 爪  
𢦏 𢦏 𢦏



### 用手做什麼？

採 — 扌 + 采  
𢦏 𢦏 𢦏

### 唸一唸

當樹木(𣎵)長滿成熟的果子(𣎵)時，農民也是伸出右手由上而下(𠂔)抓取，這就是「采」(采)，而且一隻手還不夠，還要伸出另一隻手(扌)來幫忙，讓採(採)收果子的工作更快速。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

採



### 用手做什麼？

牧 — 牛 + 攴  
𠂔 𠂔 𠂔

### 唸一唸

牧(牧)童趕牛(牛)，為了讓牛隻乖乖聽話，常會隨地撿起有分叉的樹枝，拿在右手(扌)左右揮動，這就是古時的常見的小牧童放牧的情景。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

牧

### 用手做什麼？

投 — 扌 + 殳  
𢦏 𢦏 𢦏

### 唸一唸

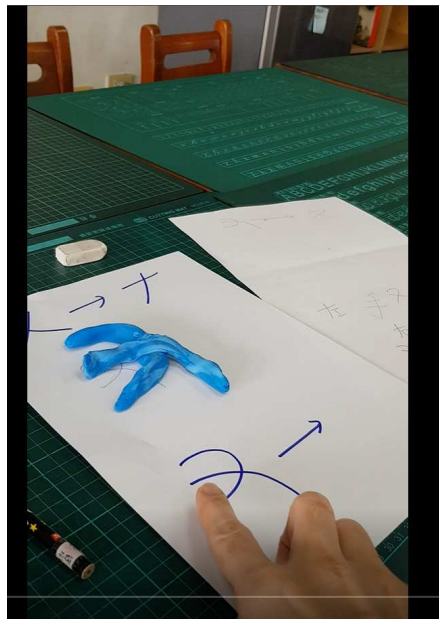
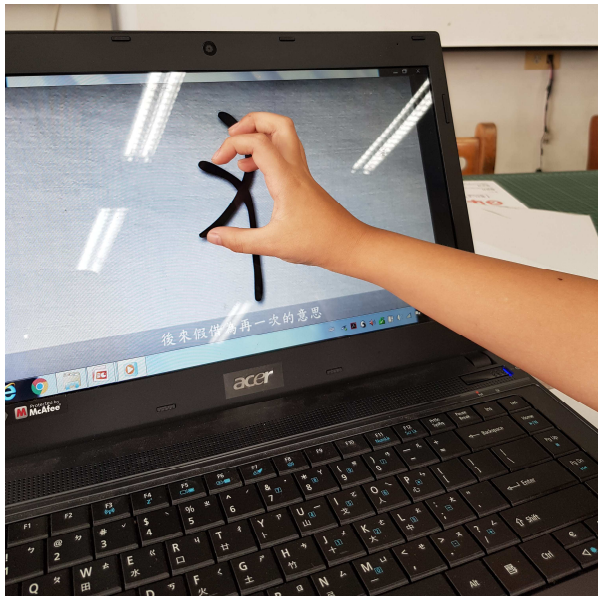
現在許多籃球隊員也習慣用右手(扌)投球(殳)，有時還需要另一隻手(扌)的幫忙，把球投(投)得更遠更準。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

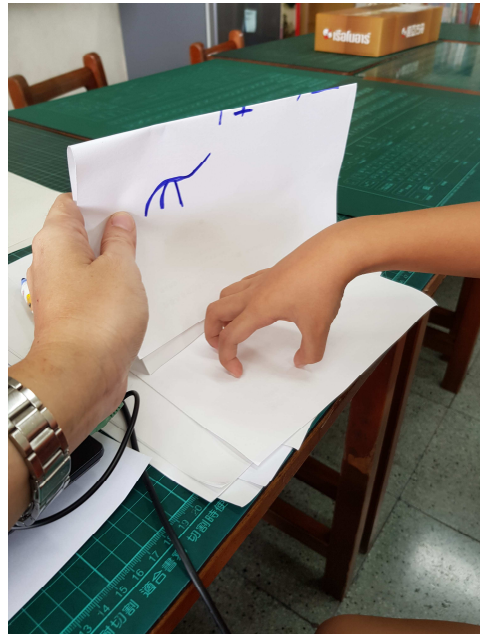
投

## 實驗教學照片~老師們的實驗教學

【照片說明】透過動作及黏土讓孩子對部件意義更有印象



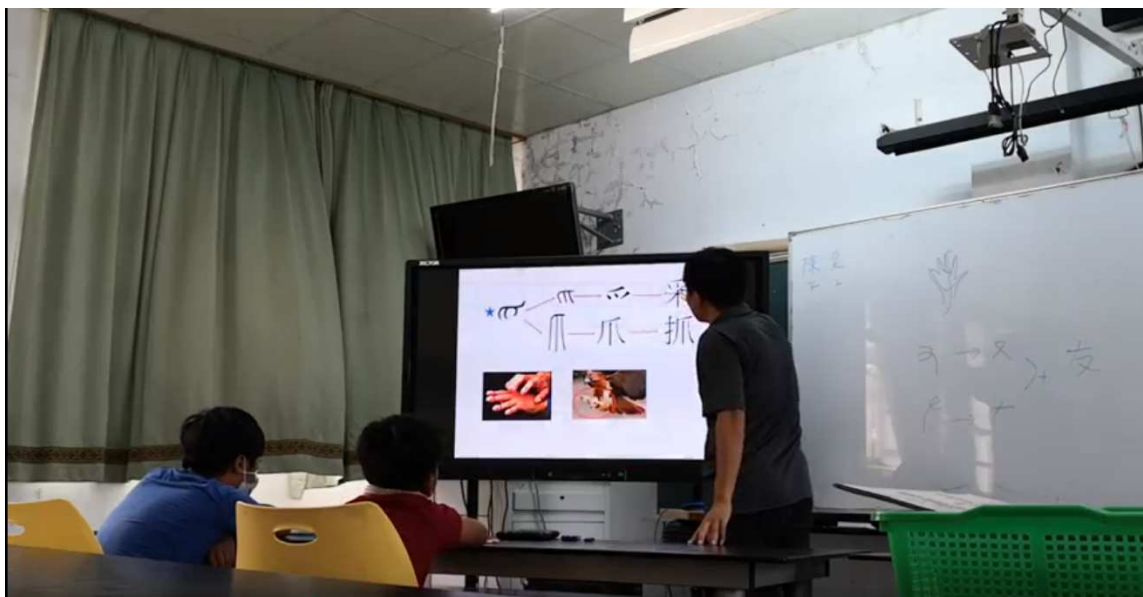
【照片說明】透過動作及黏土讓孩子對部件意義更有印象





## 實驗教學照片~老師們的實驗教學

【照片說明】老師將研習的經驗實際運用教學於資源班學生



【照片說明】老師將研習的經驗實際運用教學於資源班學生





## 實驗教學照片~老師們的實驗教學

【照片說明】老師將研習的經驗實際運用教學於資源班學生



【照片說明】老師將研習的經驗實際運用教學於資源班學生



## 實驗教學~教學日誌

日期：108/9/9~9/20 地點：資源班教室

參與者：徐敏雅、學生 1 名

課程：第一課「友投採牧爭」

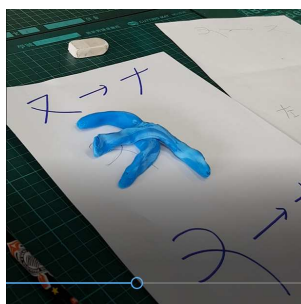
### 觀察紀錄：

★課程的安排是利用星期一、星期二午休時間，及星期四、星期五早自修活動。

1.一節課只教「𠂔→又」，孩子的語文理解有點差，一直想辦法把語言說得更白話一些，透過學生自己的手勢來加強印象。



2.第二節課，學生似乎對第一節的課程沒有多深的印象，又重來了一次。在第二~四節課，教學的過程中，我一直用彩色筆不斷地將文字演變過程畫出來，同時也要求孩子動手寫，我畫到哪他就寫到哪。再加上黏土、毛根實際讓孩子操作一次。終於有點進步了。



3.由於該生識字量很低，是沒有辦法閱讀文本的，因此在練習文本的過程中，都是我讀給孩子聽。邊讀文本的同時，我也邊利用彩色筆再一次複習。

4.最後，令我不可置信，聽我口述文本內容，孩子 5 個字都正確的寫出來。

### 心得反思：

1.孩子第一課的表現，大大的提升我的自信心，雖然一開始要比其他人都花 2 倍的時間，但我想應該會慢慢漸入佳境的。

2.另外，我覺得「邊說邊畫」這策略對孩子來說，是有吸引力的。

### 資料紀錄：

## 實驗教學~教學日誌 1-1

日期：108/09/24 (二) 地點：后庄國小 參與者：葉珮晴、資源班學生共 5 人

研究地點：資源班 主題：有生命的漢字第 1 課(手、友、投)

### 觀察紀錄：

- 1.一剛開始，教到「又」要怎麼從古文變成楷書，學生雖然知道古文變成楷書是拉直文字線條，請學生嘗試想想看，但對學生來說還是比較困難。
- 2.參與教學的學生已五年級，上課前還擔心學生會覺得無聊，但從影片觀察他們的上課舉止發現有些學生會跟著圖片或教學者一起做動作，可能代表著他們對此教學內容是感興趣的，上課認真，等上完 1-2 課後再詢問他們對此教學法的想法。

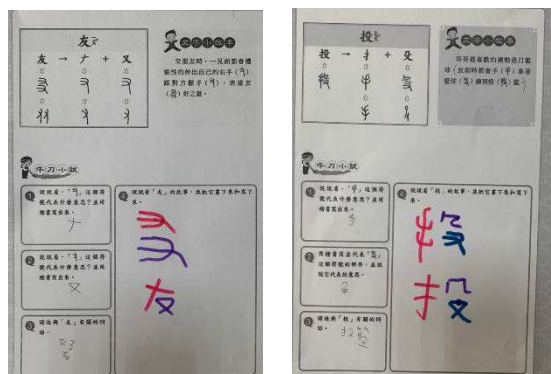
---

### 心得反思：

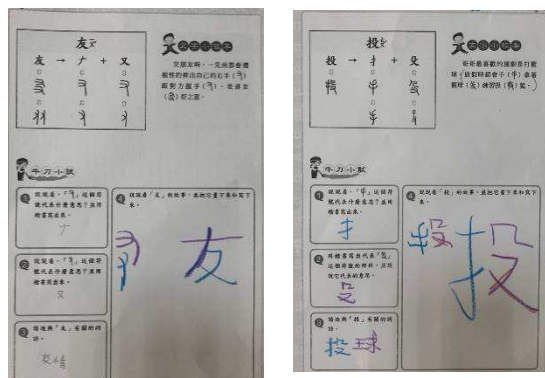
- 1.今天教學時，有向學生說明每個部件的演變過程，有注意到要將又、友等部件演變說明直接畫出來給學生看，但忽略說明「几」等部件從古文到楷書的變化過程，應該要更結構、系統的教學，將文字線條的變化向學生說明。  
教學步驟：**(1)說明由來→(2)示範文字線條的演變過程→(3)畫圖輔理解記憶**
  - 2.下堂課講解漢字的演變後，先示範如何畫出文字的故事，接著讓孩子畫出漢字的故事後再請學生根據圖畫說出構形理據故事，比較寫出古文字(覺得參與學生的理解能力不錯，所以採用直接寫古文再寫楷書，有用不同的顏色區分部件，有理解文字由來，但寫學習單或檢測時很像在背誦故事，偏重記憶，思考著應著重理解，記憶為輔)和畫出漢字故事的教學成效差別。
  - 3.嘴型要記得張大，為了要讓自己的口齒更清晰，語調更有抑揚頓挫的變化；  
ppt 的動畫格式換電腦後會跑掉，上課前需要再次檢查。
-

## 資料紀錄：

## ○恩



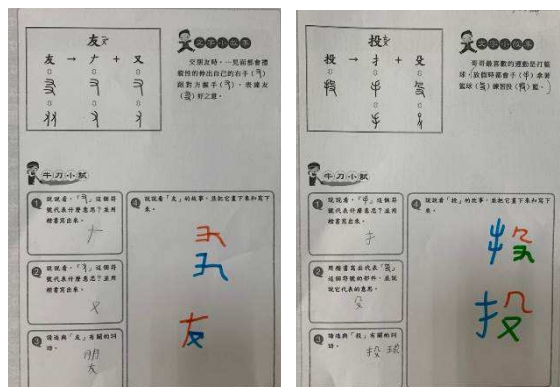
## ○詒



## ○琪



## ○翔



## ※雪娥老師解惑時間

Q1.我想請問要教學生將文字邊說邊畫下來，要呈現的圖畫方式，像上面照片的呈現方式可以嗎？還是要像畫圖畫一樣呢？

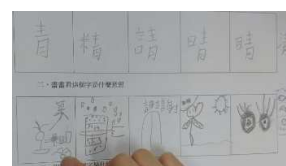
要圖畫或寫古文的方式都可以，最主要是他們是不知道那是什麼部件比如說：

紅色的部分代表 圓形的球，又綠色的部分代表 什麼？上面的古文各有代表的意涵，若學生說的出來那是什麼，那麼畫古文或者是畫實物都沒有差別。

「投」就是一手拿著球另一手幫助讓球投出去，這個故事的原件有兩隻手一顆球，他要用古文來代表兩隻手一顆球，或是實際的圖畫都沒有關係，他想到什麼就可以畫出什麼。

Q2.可以根據學生的學習情形，看要不要畫圖嗎？

是的，只要他說得出來，每一個東西所代表的符號，可以融會貫通的也可以調整的。



## 實驗教學~教學日誌 1-2

日期：108/09/27 (五) 地點：后庄國小 參與者：葉珮晴、資源班學生共 5 人

研究地點：資源班 主題：有生命的漢字第 1 課(採、牧、爭)

### 觀察紀錄：

- 1.這次教學除了向學生說明構形理據故事，還將圖畫融入試著加深學生的印象，  
觀察學生對於加入插圖的反應，很多學生對於畫畫這件事會感到沒有信心，但  
還是鼓勵他們照著老師所示範的畫，學生也能模仿著老師的示範圖，畫出符合  
構形理據故事的圖畫，也鼓勵他們加入自己的想法。
  - 2.上課後發現構形理據故事在 ppt、文本和學生版學習單不一樣；ppt 和文本又有  
落差，雖然概念相同，但小朋友可能比較難類化。
  - 3.今天後測時學生都需要一些口語、動作提示或者回憶圖畫說出故事練習後，才  
能完整敘述構形理據故事(已可說出單獨部件的意思)；單一個字教完後，請他  
們說出構形理據故事是可以做到的，但變成一次要說 5 個時就要想很久。
  - 4.學生後測時，聽寫都能寫出國字，反而是會卡在說出構形理據的大題上，不知  
要如何引導教學他們才能比較容易理解和記住。
  - 5.學生個別後測表現(每個人都能聽寫寫出正確的字)：
    - (1)○恩在後測時表現最佳，給予的提示最少，說出的構形理據故事最完整。
    - (2)○詒在後測的表現令我訝異，在可堂上詢問抽點時都可以回答問題，但統整測  
驗時卻無法說出完整的構形理據故事，經過多次的提示練習，還是無法流暢說  
出故事，所以請○詒將可課文帶回家練習唸讀與熟背。
    - (3)○琪在後測表現時，有畫圖和沒畫圖對於回憶漢字的構形理據故事有落差，  
曾畫圖的漢字記憶較深刻，說出的構形理據故事過程中有給予一些提示，但也  
算流暢。
    - (4)○翔的後測表現，有沒有畫圖對於回憶漢字的構形理據故事有顯著差別；聽寫  
「牧」時很沒有把握，提示他透過構形理據故事回想，最後寫出正確的字。
-

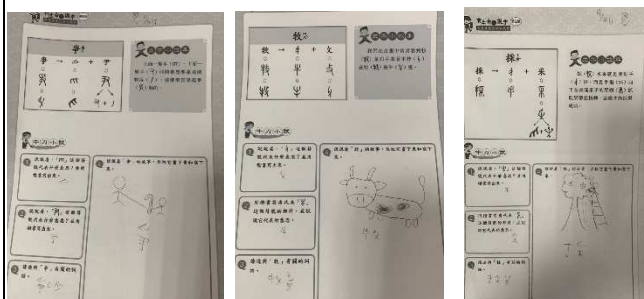


## 心得反思：

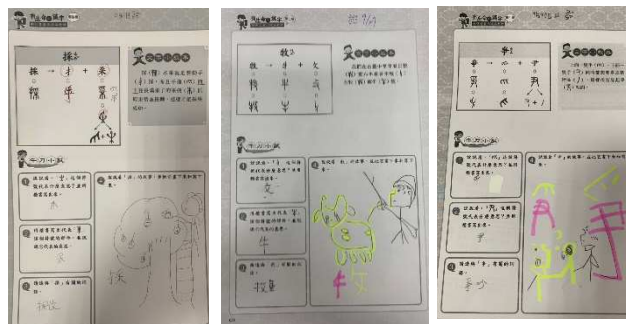
- 1.文字和圖畫的對照要更明顯的對照，更明確示範邊說構形理據故事，邊畫出能詮釋漢字演變的圖畫。
- 2.使用單一版本的漢字構形理據故事，要抓出這一個字群的相同關鍵字句，還要有簡化文本故事，減輕學生的認知負荷，也更容易記住。
- 3.上課時明顯有感學生的上課氣氛與表現的反應和上國、數時不同，更為活潑、歡樂。
- 4.後測發現，部件意義化識字教學可同時訓練學生多項能力：主要的識字、書寫外，還可以訓練口語表達和畫畫表達的能力，可以一魚多吃，但光教一個字就得花比較多時間與心力。

## 資料紀錄：

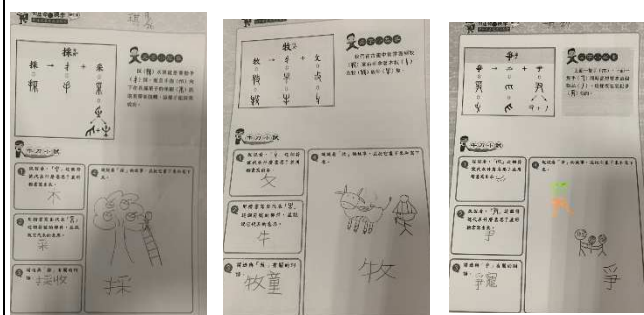
### ○恩



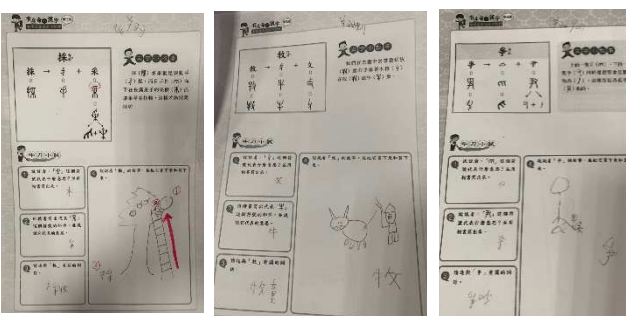
### ○詒



### ○琪



### ○翔



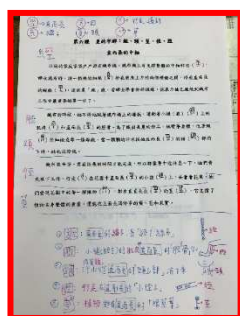
## ※雪娥老師解惑時間

Q1.上課後發現構形理據故事在 ppt、文本和學生版學習單不一樣；ppt 和文本

又有落差，雖然概念相同，但小朋友可能比較難類化，我應該要以哪個版本為主呢？

A1. 文本無法和小故事一致，文本是以構型理劇故事為基礎串聯成一個連貫性的文本，文本是近期才寫的，經過實驗教學淬煉過，以他為本吧！

下圖是上一屆時驗教學老師用文本精減收束方便讓學生記憶(複習、統整用)



Q2. 參與教學的小朋友，大部分的人對於畫圖較沒自信，我目前是採用我先畫出，讓他們仿畫，也鼓勵他們加入自己的想法，不知道這樣的方式可行嗎？

A2. 畫的像不像都沒關係，最主要是 讓我們知道孩子大腦裡有文字的創意，用說的也可以喔。

Q3.今天後測時學生都需要一些口語、動作提示或者回憶圖畫說出故事練習後，才能完整敘述構形理據故事(已可說出單獨部件的意思)，請問老師這樣的給分可以給 2 分嗎？

A3.部件都可以說出來就可以給 2 分。

108.10.25 更新

觀課後陸陸續續與老師們交流，有二個要點提醒老師們，1 測驗.計分部分→ :字義得分:只有說出哪些部件意義得 1 分(說出部分部件也給 1 分)，說出整字構形理據故事或所有部件意義得 2 分。另外，聽詞寫字→部分寫對給 1 分，全對給 2 分。

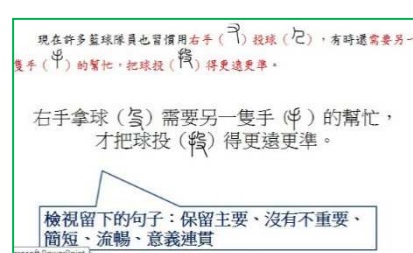
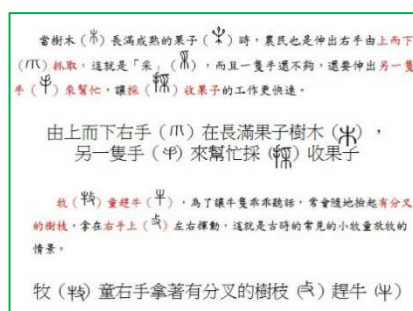
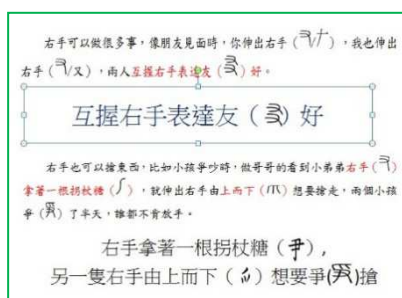
Q4.他們後測時，聽寫都能寫出國字，反而是會卡在說出構形理據的大題上，不知要如何引導教學他們才能比較容易理解和記住？

A4.上一批實驗教學老師他們複習的方式就是讓學生回去把課文唸熟，他們說幾

乎課文唸熟之後故事都講出來，字也都寫得出來。不要小看小孩的記誦能力，他們，常常在念很多遍之後就把課文記起來囉!而不見得每一個字都認得，當然文本要先說明讓他們理解，其實這是提供一種情境脈絡，讓他們浸潤，隔一段時間後這會是他們回想的依據。

Q5.精簡文本算是師培進階課程？老師建議我在現階段的教學還是採用文本讓學生唸熟為主嗎？

A5.現在為了精進學生的抓取重點的能力，反而用文本來訓練呢，下面有一些範例，紅色部分就是精華處。



### 雪娥老師推薦複習示例

<https://www.facebook.com/565542643529303/posts/2393603204056562/>

上面這位老師以做過一期的實驗教學，對象是學障生，現在她又想試試智障生，你看他引導孩子的故事很簡潔。**精簡文本是孩子們的閱讀理解課程。**

在教學之初需要完整的講述，在總結或複習時可以如坪頂國小老師這樣做  
在現階段的教學還是採用文本讓學生唸熟為主

Q6.如果按照構形理據故事順序寫出部件和我們平常寫字的筆順會不一樣？

A6.這種可能性常常發生但是沒有關係的就依照部件的順序就讓它寫出，大家都

不知道筆順為什麼重要，我們所謂的筆順對識字有助益是因為有動作記憶而這種筆順助益呢？可以依照自己的筆順一貫之便有達到這個效果，所以不用拘泥在一般由左而右由上而下的筆順序書寫。

## 10/18 雪娥老師給的前置課程及第 1 課教學回饋

1.一個部件教完→寫一個部件，不要講完才寫易忘。

a.要記得的事情一定要會唸出或寫出才有辦法記住，多次練習，保留效果。

有些同學會比較早到教室準備上課，可以利用這段時間請學生先唸讀已教過的構形理據故事。

b.友→用黏土呈現古文字到楷書的演變會比較快，可節省時間。

c.學生看到「殳」，唸出讀音「」是對的，因為「殳」是投的本字，因為被借用了，所以之後才加上手部，「采」茶葉的「采」也是被借用，後來才加上手部變成「採」。

d.在部件意義化識字教學法中，注音是沒有價值的。

2.上課時，要使用無線滑鼠，減少為了按 ppt 而頻繁地一直走來走去。

3.部件、文字線條變化講解詳細。

4.如要應用於論文，需要量化實證研究(測驗資料)+質性資料(教學日誌、上課意願、孩子轉變、孩子參與教學介入後的改變：教學者、家長、普通班老師回饋)。

5.部件意義化識字教學法的目的是為了讓學生可寫可說，著重形音義的連結，筆順改變沒關係，非約定成俗，筆順有助於動作記憶。程序知識會耗掉許多能量，而不能做更高層次的思考，例如：花太多時間想要如何寫出流暢的筆順。

6.教過的東西盡量讓他們說，拆部件時，不用提到部首，例如：舛，不用提到其讀音，只要說明其涵義；而部首是部件的一種，為了歸納方便、查字典用。

7.部件意義化識字教學是用「字群」歸類，非部首。用到有相同涵義的部件做歸納，能衍伸很多字。

8.使用部件意義化識字教學法，會因學生的能力和狀況做調整，主要要讓他們

說和寫，有些說不出來時可能是因為(1)專注力不佳 (2)沒有聽懂，可再說一次；也可能是因為口語表達差但畫得出來。也可使用工作分析切細一點。

9.不一定要使用學生版的學習單，使用學習單是為了讓教學者熟悉、了解流程，

化整為零，馬上知道學生哪裡不懂，不懂的地方可讓學生使用操作的方式具體了解。學習單也可以是一張 A4 的白紙，當教學者講到每一個部件時就練習一次，練習完一個整字的部件後再組合，這樣的方法比較有效率。

10.使用黏土會比較具體、好連結，跟字的結構有關係，而不是因為學生程度。

有些字的古文字和楷書部件的演變連結顯而易見，但有些連結不明顯需要黏土操作呈現具體的演變過程。例如：「友」的楷化使用黏土去拉古文字線條會比較清楚且縮短講解時間。

11.工具就是要一直使用，沒有使用會忘記，所以要有系統地一直使用，一直提取部件意義。

12.部件、意義在此教學法中是最重要的→怎麼寫出字？

13.高效識字文章偏短。

14.教完後，學生還是說不出完整構形理據故事，常需要提示，除非印象深刻、很有感觸的故事？

學生會遺忘這件事要去接受，因為我們用的不是一般的教學法，沒常用會忘記，可像練習注音符號般，多看、多唸已學會的文章，讓構形理據故事變成經驗非教學介入，像注音符號學習一樣，一直看、常常看著複習，讓部件、意義很直接連結。

15.不論是先看完課文再教生字，或是先教完生字再看課文，沒有規定制式的教學流程，評估老師狀況、學生能力和字本身再作決定。

16.字族文和部件意義化的差別？字族文是採形聲字為字族。

17.如何直接應用於學校的文本中？需要從 2 方面討論，1 是老師語文程度，2 是學生的先備知識。目前現況適合使用外加特需的學習策略課程，老師和學生至少都要一年養成計畫，老師除非自己鑽研文字學，不然就是參與師培課程，需要累積一定的文字學的知識與經驗，這樣才有辦法跟著學校的國語課



本進度教學。

18. 之前有家長向老師分享，家長請學生從課本找已經學過的部件是否和學過的部件意義有關，例如：去問同學、老師含有「隹」部件的字是不是和....有相關，有在用的部件連結快，懂了之後再用會根深蒂固。

#### 19.待做事項：

- (1)學生書寫錯誤的檢視：當學生寫錯時，要怎麼樣寫才會寫對，錄一個字的教學檢視。
- (2)有 2 個大項從影片中無呈現出來，需要再錄製從 1 個核心部件教到 1 個整字的教學過程。

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| 說出或畫出文字情境，並將教學字以楷書形式寫出來 | 引導學生說出或畫出文字故事情境  |
|                         | 引導學生寫出目標字楷書      |
| 書寫錯誤的檢視與矯正指導            | 能檢視並分析學生讀寫錯誤的因素  |
|                         | 從「讀寫錯誤的類型」指導學生訂正 |

## 10/30 雪娥老師第一回觀課總結回饋

- 我們雖然每週教學目標字有五個，但希望老師們每教一個目標字，就有一次以上的機會以說或寫的方式檢視孩子的學習狀況。(甚至講解核心部件意義後立即檢視)檢視完再教下一個字，這樣比較不會混淆，再者替換教學活動也可聚攏孩子的專注力。
- 檢視孩子書寫狀況時希望是在沒有視覺提示下進行，這樣才有機會在後測之前看到孩子的書寫錯誤，並給予指導。
- 因為我們一週教學 1.2 堂課而已，且採取新的解碼途徑，若要克服自然遺忘，有老師提出好方法-週間請孩子來說理據故事 1.2 次(強迫提取記憶)，這不失為是個好方法。
- 因為上課隨時檢視學習成效(也當做精熟練習)，所以學生學習單可化整為零，以空白 A4 紙替代。

5.此次教學影片有些教學較缺乏以下教學活動(或許有做只是影片上沒看到):

(1)引導學生說出教學目標字的漢字構形理據故事。

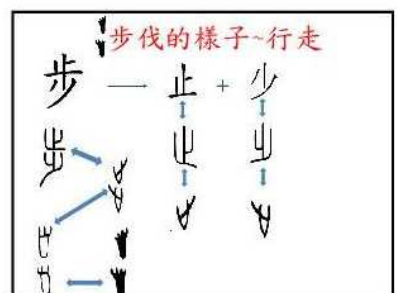
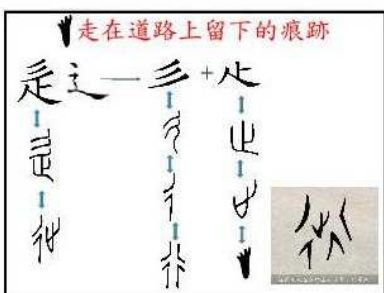
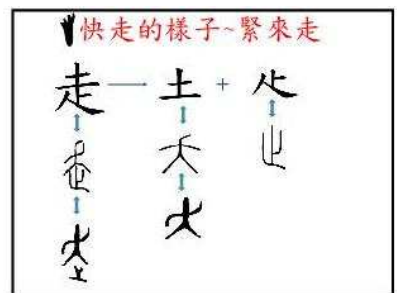
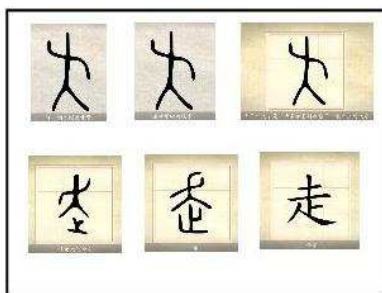
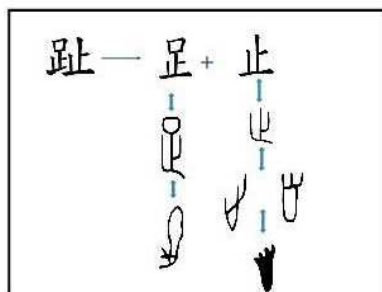
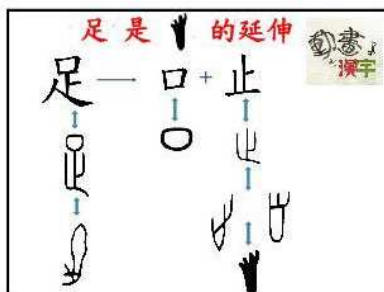
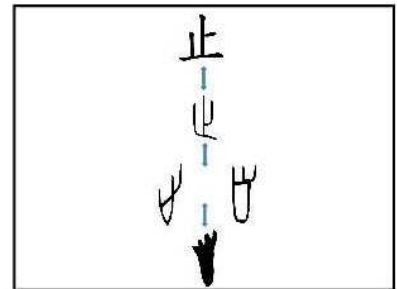
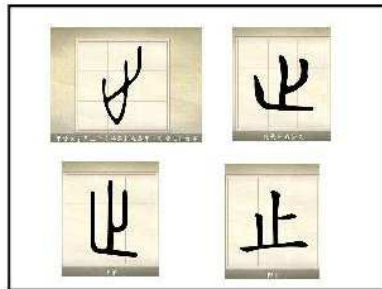
(2)引導學生說出或畫出文字故事情境

(3)引導學生寫出目標字楷書

(4)能檢視並分析學生讀寫錯誤的因素

(5)從「讀寫錯誤的類型」指導學生訂正

# 實驗教學 PPT~L2 整齊的步伐



念一念~說說看!

行軍的時候必須聽從班長的口令，「一」是左腳(止)，「二」是右腳(止)，一、二、一、二地喊著口號，一起踏著整齊的步(步)伐前進。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思?你能自己說出組合起來的文字故事嗎?

步

涉水而過

涉 — 彳 + 步

在馬路上，你的跟我的

一個人跟從另一個人的腳步行走就是跟從

從 — 彳 + 从 + 止

在馬路上，你的跟著我的

從 — 彳 + 从 + 止

一個人跟從另一個人的腳步行走就是跟從

念一念~說說看!

部隊走在馬路(路)上必須一個接著一個，後面的人要跟從(從)著前一個人的腳步(止)走。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思?你能自己說出組合起來的文字故事嗎?

從

冬天就像冰塊放在右腳下

冬 — 夂 + 冫

念一念~說說看!

要涉(涉)水過河，在寒冷的冬(冬)天裡，腳(脚)就像是踩在凸起的冰塊(冰)上那麼冷。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思?你能自己說出組合起來的文字故事嗎?

冬

腳被繩子綁住了

後 — 彳 + 夂

念一念~說說看!

部隊行軍必須照著規定的速度往前走，不能有人落後，否則容易被敵軍發現。所以走太慢的人會被處罰，並且用繩索(索)綁住腳(脚)遊行於市街，這樣走在路(路)上愈走愈後(後)面。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思?你能自己說出組合起來的文字故事嗎?

後

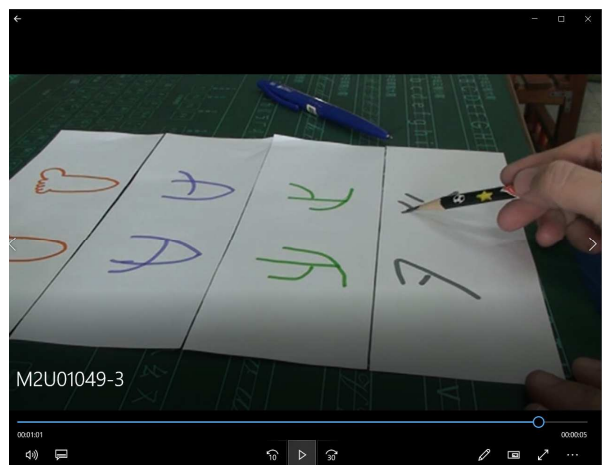
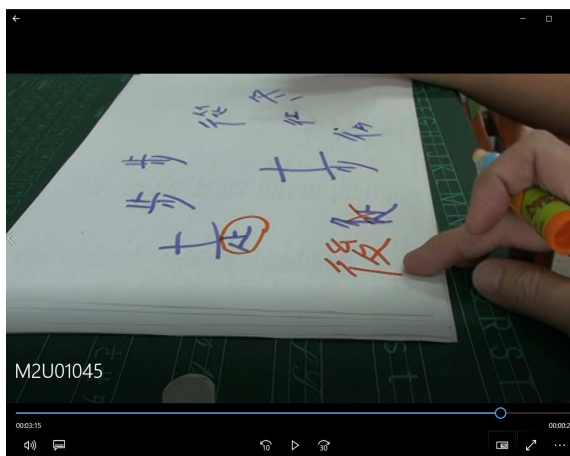


## 實驗教學照片~老師們的實驗教學

【照片說明】學生於學習後進行自我複習



【照片說明】老師將研習的經驗實際運用教學於資源班學生





## 實驗教學照片~老師們的實驗教學

【照片說明】老師將研習的經驗實際運用教學於資源班學生



【照片說明】老師將研習的經驗實際運用教學於資源班學生



## 實驗教學照片~老師們的實驗教學

【照片說明】老師將研習的經驗實際運用教學於資源班學生



【照片說明】老師將研習的經驗實際運用教學於資源班學生



## 實驗教學~教學日誌

日期：108/09/24 (二)

地點：潮州國小學習教室 2

參與者：黃璟涵(教學者)；5-3 莊生、5-4 杜生

課程內容：有生命的漢字教材第二課

### 觀察紀錄：

1. 學生觀察到本課的目標字有共同的部件，並且能指出。
2. 5-4 杜生對圖形(包含古文)的記憶佳，能在空檔時間畫出整個「止」部所有文字的變化，對於從古文轉成楷書也頗有興趣(主動上前說明如何演變)
3. 5-3 莊生使用黏土時能順著字形排出，但是拉動原本形狀轉成楷書形式的操作過程較需協助。

---

### 心得反思：

1. 過去有部件拆解的經驗，孩子現在能快速正確的拆解部件，但是怎麼提取該部件的字形仍是有挑戰。
2. 鑒於第一課的活動經驗，在黏土古文拉成楷書的活動之前，有強調不能重新揉捏，只能移動和拉扯，操作情形改善許多。

---

### 資料紀錄：

5-4 杜生主動上台指出字形如何演變



## 實驗教學~教學日誌

日期：108/09/26 (四)

地點：潮州國小學習教室 2

參與者：黃璟涵(教學者)；5-3 莊生、5-4 杜生

課程內容：有生命的漢字教材第二課

### 觀察紀錄：

1. 字形的變化(例如「走」下面的 是止的變形 )若未特別指導，學生不易聯想到是來自於相同的部件
2. 5-3 莊生原唸讀能力已稍具備，但在書寫和提取上非常困難，以此方式教學後，多了能回想、提取的線索，較快能記住並再生寫出。
3. 5-4 杜生識字量低於莊生許多，在字形演變時雖然比莊生反應快、活躍，但實際上書寫的時候，因為心中之前完全未有目標自的字形心像，再生提取(聽寫)時，字形與字音的聯結仍需花費一些功夫和練習，增加熟練度。

---

### 心得反思：

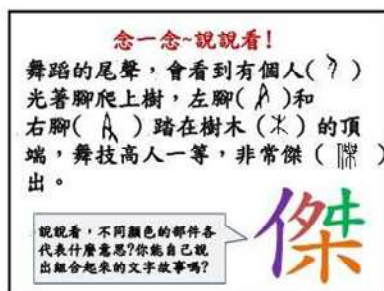
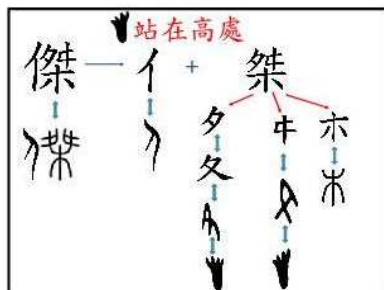
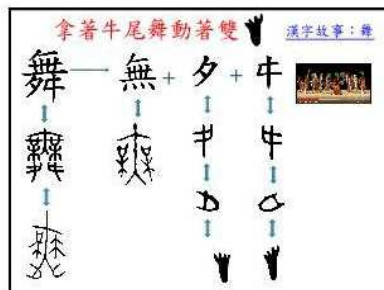
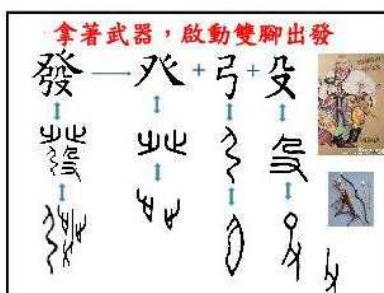
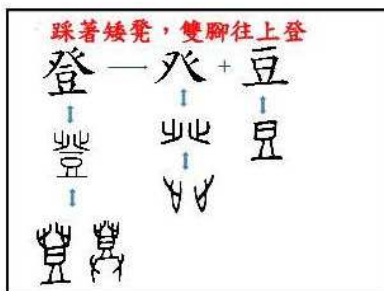
1. 由於明日早修要進行學校會考，故事先預告停課一次，兩位學生聽到之後馬上回應詢問那學習教室何時補課(莊生：不然老師你就欠我們一節了)，觀察到兩位學生心理上應是喜歡本課程的，因此有這樣的要求和反應。
2. 一週兩節上完一課，目前對這組學生還有教學者(我)而言頗為緊湊和吃力，但又不能漏掉任何一步驟和說明，否則學生很快就會顯現卡關，進度無法跟上原表定的教學進度。

---

### 資料紀錄：



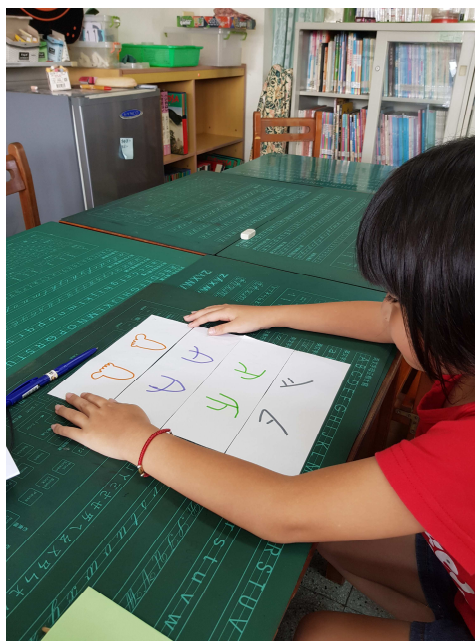
# 實驗教學 PPT~L3 兩隻腳的功用





## 實驗教學照片~老師們的實驗教學

【照片說明】學生透過口語表達部件的意義



【照片說明】學生透過紙筆練習部件的意義，進行再次的複習



# 實驗教學~教學日誌

日期：108/9/30~10/4

地點：資源班教室

參與者：徐敏雅、學生 1 名

課程：第三課「登發降舞傑」

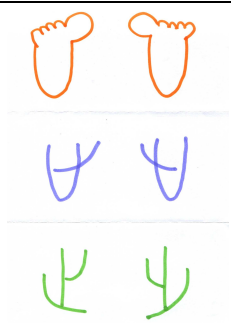
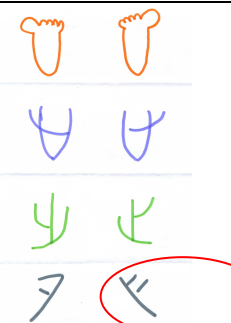
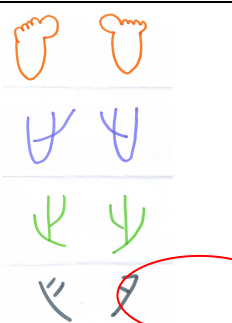
## 觀察紀錄：

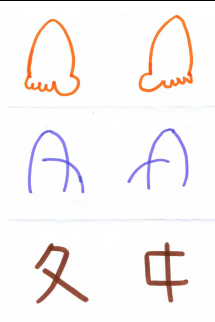
★課程的安排是利用星期一、星期二午休時間，及星期四、星期五早自修活動。

1.持續複習第一課集第二課生字，學生寫出的正確率約有 80%。但念出文字的讀音再持續加油，會寫但不太熟念。

→我利用學生每天來資源班上課的時間，將學過的文字做成小字卡，每天認讀。加深學生的認讀能力。

2.這一週將有關「左腳、右腳」的演變畫出來，透過摺頁的方式進行，分別跟學生說明一次，我發現對學生的記憶力及分辨能力有加分的效果。

|                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| <p>腳正常的演變</p>                                                                      | <p>跟學生說明左右腳變成部件要放在字的最上方，要寫成「𠂔」，如此一來下面才有空間寫下字其他的部件。</p>                             | <p>如果寫這樣，下面就沒有空間寫下字其他的部件。</p>                                                       |

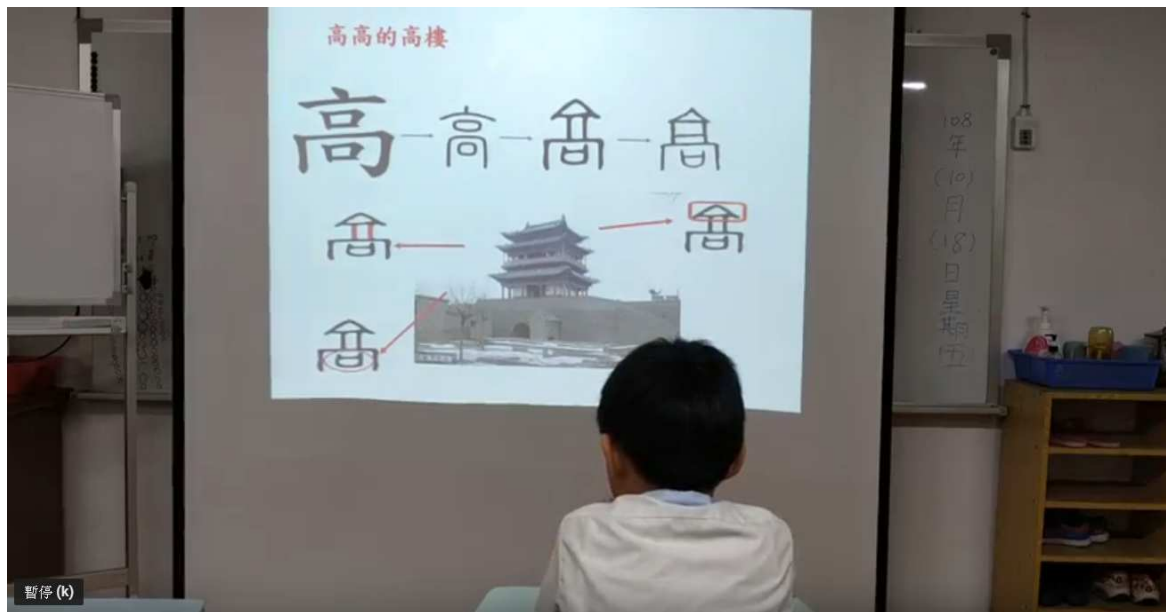
|                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
| <p>表示腳的動作要往下走或左右腳變成部件要放在字的最下方，就變成「右腳：𠂔」、「左腳：𠂔」</p>                                  |

心得反思：

資料紀錄：

## 實驗教學照片~ L5 高高的京城

【照片說明】老師透過 PPT 進行教學



【照片說明】老師透過 PPT 進行教學



## 實驗教學~教學日誌

日期：108/11/1

參與者：郭佳宜、李生、張生(2 位皆學障生)

地點：彩虹屋教室

教材：有生命的漢字教材第 5 課「高」—高高的京城

### 觀察紀錄：

李生：

1. 看到  的符號寫出「高」，看到  寫 ，口頭詢問此符號意思，再請他想想後就寫對了。
2. 看到字能說出漢字故事，說的出寫不出，故事和字之間連結度弱。

---

### 心得反思：

李生說得出、寫不出，或是前測時寫字沒問題，但教學後混淆不清導致寫字錯誤，強化說漢字故事和寫字之間的連結，邊說邊寫。

---

### 資料紀錄：

李生前測會寫「就」，後測&短測皆寫成 ，自己覺得怪怪的，整字意義說不出來。



# 實驗教學~教學日誌

日期：108/10/17 (四)

地點：潮州國小學習教室 2

參與者：黃璟涵(教學者)；5-3 莊生、5-4 杜生

課程內容：有生命的漢字教材第五課

## 觀察紀錄：

1. 前測時，莊生信誓旦旦地將「橋」誤認為是「橘」，兩者在一般學生眼中很少被誤認，但莊生在看了 3 次都這樣回答；且認讀時一課雖有念出三個字，實際聽寫卻只能寫出一個「高」。
2. 高、喬、橋三字容易具象化的說明，搭配積木堆疊組合與圖畫的說明(抬頭上看高物的人臉與動作)，教學時很順利，但意外地在喬字上下組合時發生困難。

## 心得反思：

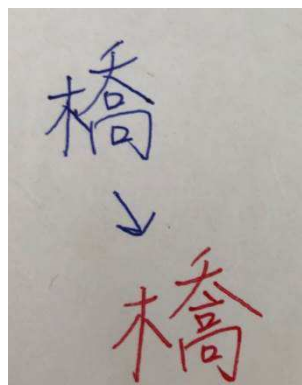
1. 「高」字用積木堆疊簡而易瞭，而且兩組四個學生做出來的高樓沒有一個相同，但都能連結回原本字形，其中莊生從原本選擇長方形積木，後發現有拱型積木又改換為拱形，更能適時地說明「高」字下方的口代表通道。
2. 由於教學順利，忽略了去說明喬字上半部與下半部時怎麼結合，結果書寫時有些孩子上方寫成「禾」、有的「夭」寫完又加上完整的「高」字，下次仍須特別注意字形的演變說明。

## 資料紀錄：

### #用積木堆出「高」的形象



### #「橋」字錯誤



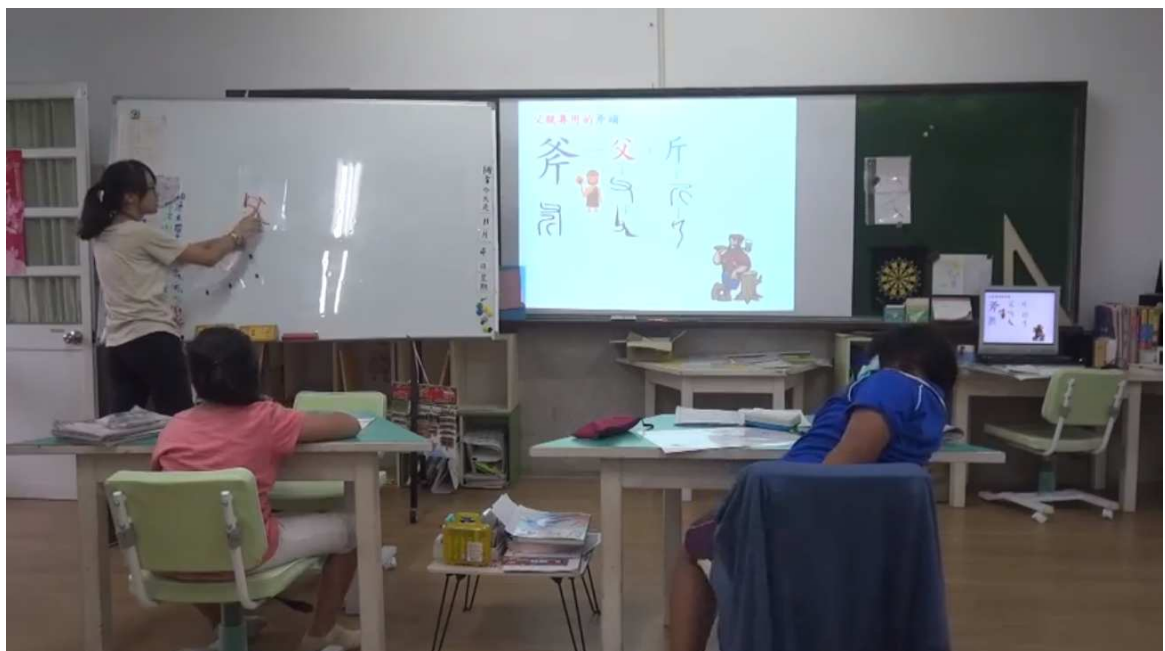


## 實驗教學照片~L7 利斧兵器

【照片說明】老師透過 PPT 進行教學



【照片說明】老師透過 PPT 進行教學



# 實驗教學~教學日誌

日期：108/11/14(四) 、11/19(二)

地點：潮州國小學習教室 2

參與者：黃璟涵(教學者)；5-3 莊生、5-4 杜生

課程內容：有生命的漢字教材第七課

## 觀察紀錄：

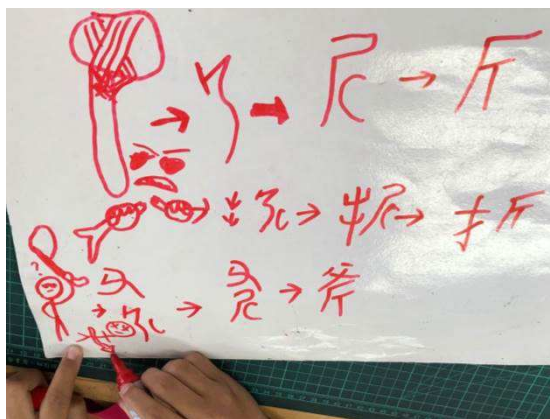
1. 「斤」的形象很好建立，但是字音需要花一些時間說明和記憶(用斤的斧頭砍下來的木柴要拿去秤看看有幾公斤)。
2. 莊生一開始一直將「折」，誤讀為「拆」，上過課之後，雖然仍常會出口錯誤(錯誤經驗的連結頗強)，但是會馬上自行發現錯誤然後修正。
3. 「兵」的理據故事和文字意象建立後，當學生造詞造出同音異字的語詞時，較能具體的說明為何不是這個字，以及要如何分辨。例如：兵—ㄅ—ㄣ 淇淋、ㄅ—ㄣ 棒，因為不是吃斧頭，也不是用斧頭做出來的，所以不能用這個字。
4. 兩位學生都相當喜愛用畫圖、圖形的方式記錄和學習，可以畫出圖像或古文，非常棒，唯口語表達的精確性和流暢度，還是相當需要練習的(尤其是杜生)

## 心得反思：

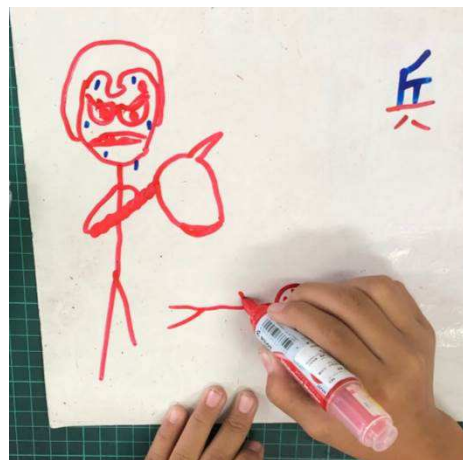
1. 覺得自己在「新」的字形、字音連結與說明上較弱，連帶孩子反應出的表現，在認讀及字形書寫上，相較本課其他國字，都較為薄弱。思考如何將此字正確、流暢的解說和構念。
2. 進度落後原先表訂時程許多，有些慌張...，但是學生實在急不來，每每我匆匆帶過的國字，後來證明都要再花時間重新說明和教學。

## 資料紀錄：

### #「斤」的演變



# 閔翔在寫數學時，寫到單位「公斤」，還額外加寫一個「斧」字，說這是否投的意思，哈哈...



## 實驗教學照片~L9 舉著旗子的人

【照片說明】老師透過 PPT 進行教學



【照片說明】老師透過 PPT 進行教學



## 實驗教學~教學日誌

日期：108/11/11~11/15 地點：資源班教室

參與者：徐敏雅、學生 1 名

課程：後測考試、第九課「方人」(旅旋旗遊游)

### 觀察紀錄：

★課程的安排是利用星期一、星期二午休時間，及星期四、星期五早自修活動。

1.今天(11/11)進行 L1~L8 後測，對孩子來說真是超有感覺的。孩子很具體的看到自己的進步，認讀從只認得 2 個字(友、喬→是學生自己的名字之一)，到認得 36 個字。寫字部分從 1 個字(友；「喬」不會寫了，因為不懂「喬木」這語詞)，到寫出 34 個字。我看到孩子的表情是充滿驕傲及成就。

2.後測 L9~L14 時，孩子就很明顯地表現出低落，我安慰他說：「沒關係，我們持續地學下去之後，你就慢慢地會了。」

3. 這孩子從來沒讀過其他的故事書，今天自己拿了這本書，很激動的指著它說：「這個字是【喜】」



---

### 心得反思：

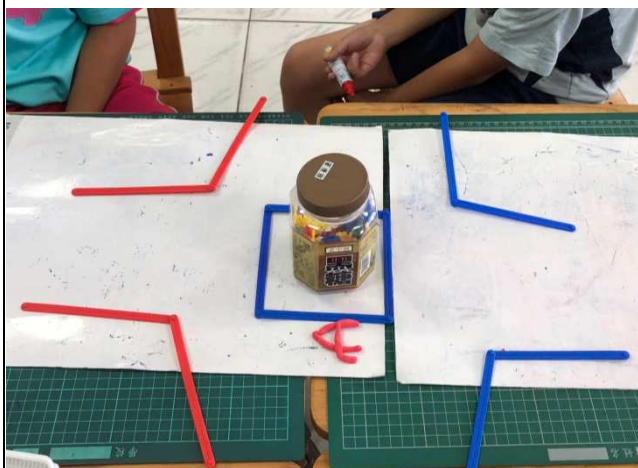
---

### 資料紀錄：

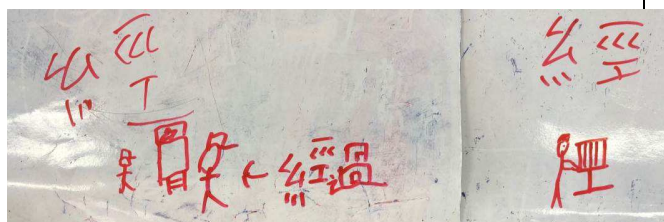


# 實驗教學~學生學習單

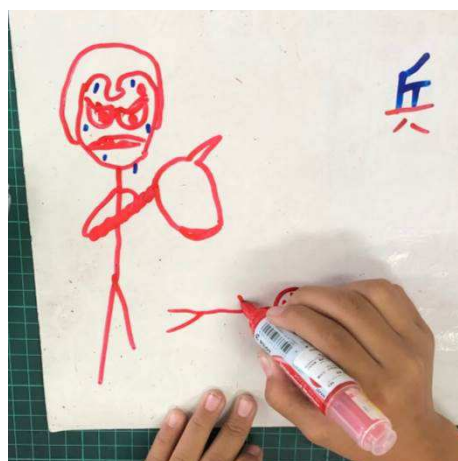
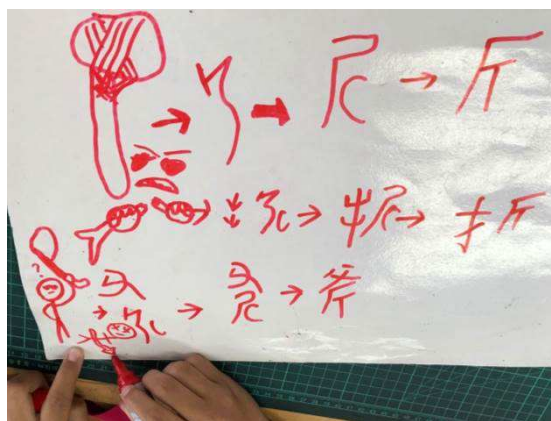
#「衛」字的形象及理據故事講解過程



#小偷「經過」警察局再出來



#「斤」的演變



#「豆」字群的意涵

(「彭」一放鞭炮彭彭彭好吵，所以要摀耳朵)



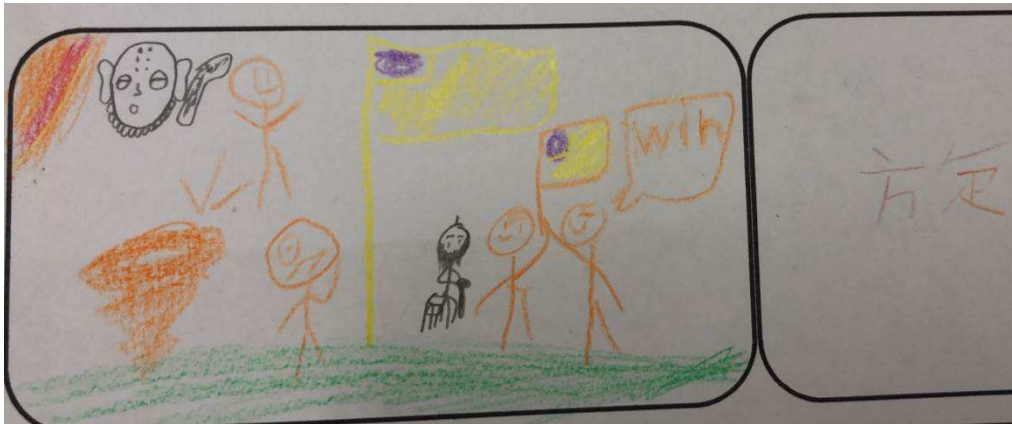
#「樹」一畫出了愛心處的情節(小時候撿到海裡飄來的小樹苗→成年時種樹養樹→老了之後老人老樹互相陪伴)！



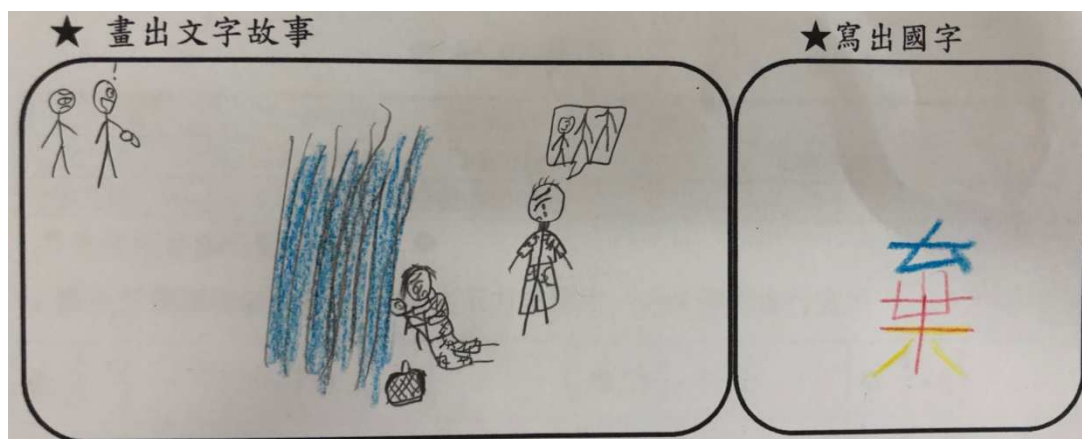


## 實驗教學~學生學習單

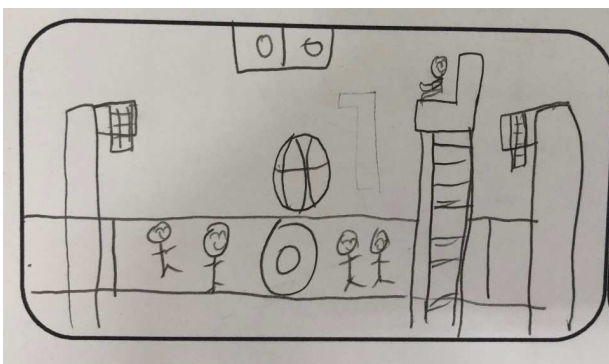
# 「旋」因為打贏太開心了，所以凱旋歸來的時候拉著手轉圈圈旋轉；但也打了很久，士兵變成老阿貝，長鬍子還拄拐杖



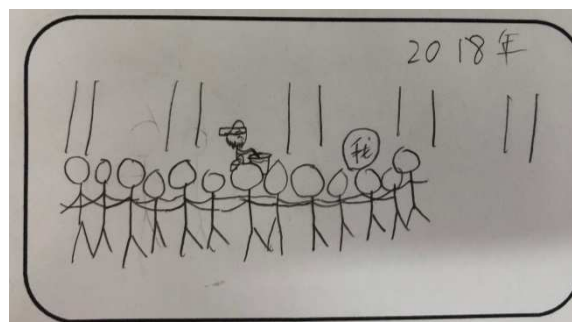
# 「棄」的故事！(養不起要放水流丟棄，抱著孩子心裡很捨不得，希望將來被有錢人撿到帶回去養)



#改編後「眾」的故事！ (籃球比賽)

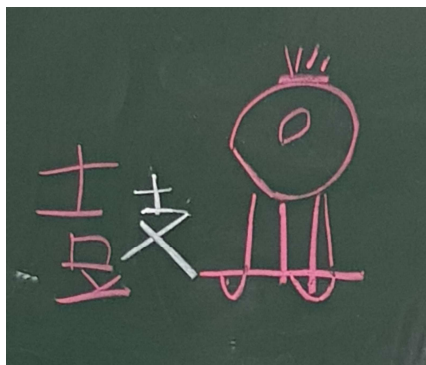


# 「聚」的故事：結婚的時候會很多人聚集在一起跳舞(上面是竹竿舞的竹竿，跳舞的時候要牽隔一個人的手)。



# 實驗教學~學生學習單

#「鼓」的故事！畫出鼓的形狀



#「登」的故事！依據「登」的理據故事畫出「登」的涵義



#「採」的故事！依據「採」的理據故事畫出「採」的涵義



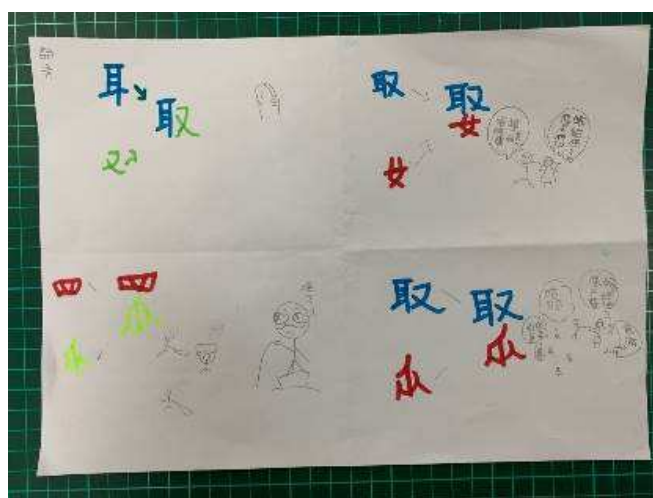
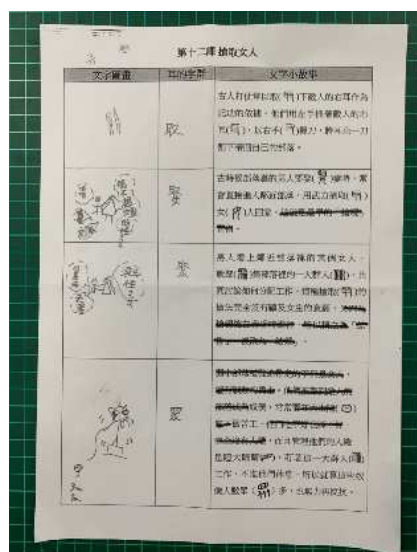
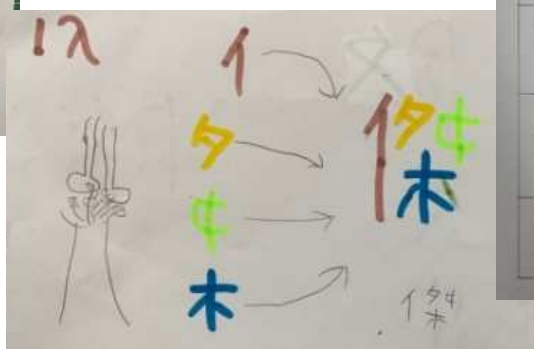
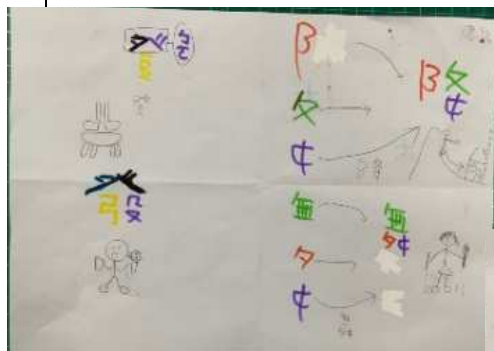
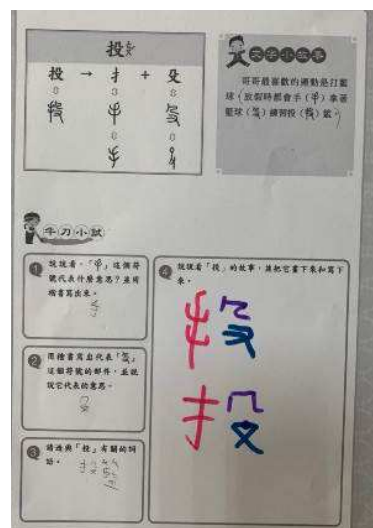
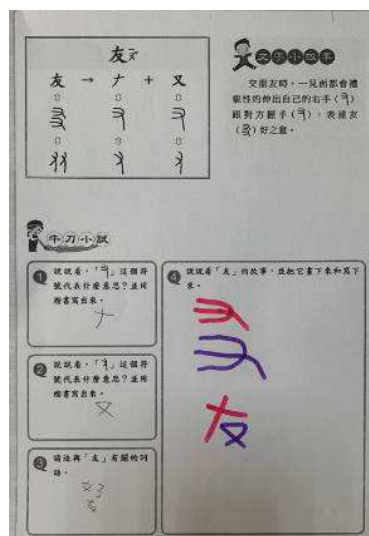
#「走」的故事！依據「走」的理據故事畫出「走」的涵義



#「爭」的故事！依據「爭」的理據故事畫出「爭」的涵義

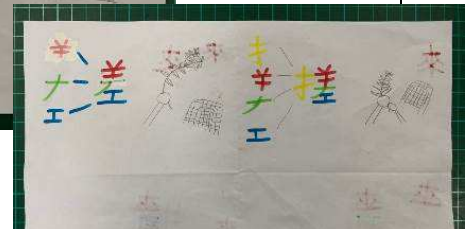
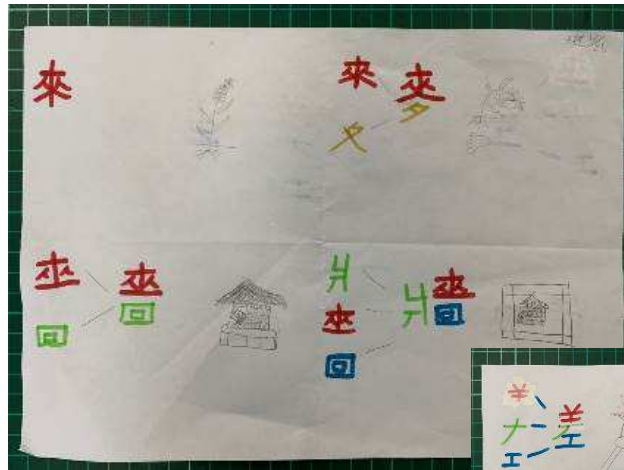


# 實驗教學~學生學習單

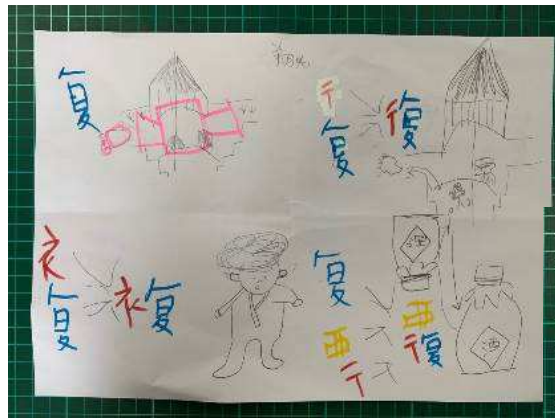




# 實驗教學~學生學習單

[illegible]

| 文字来源                                                                                | 从前的字 | 文字小侦探                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 复    | 二战的烽火会烧到上海吗? 会烧到大厦、工厂、上海滩吗? 请读读这篇课文, 看看作者是怎样描写他的故乡 <u>石库门</u> 的! 人们又怎样 <u>复</u> 国! 上海书报社 (注) 。                                |
|   | 陈    | 为了争取生存, 董子们到了许多地方, 各显其能 (陈)。在 <u>无家客居</u> 中以 <u>克己</u> 著称; 在 <u>乱世流亡</u> 中则 <u>仗义疏财</u> 。——董草堂说大 地主的 <u>陈</u> 氏: 仗义、克己, 乃大君子。 |
|  | 陈    | 董子们 <u>陈</u> 述了他们的经历。在 <u>无家客居</u> 中 <u>陈</u> 述了他们的 <u>陈</u> 述。——他们 <u>陈</u> 述了他们的经历和 <u>陈</u> 述了他们的 <u>陈</u> 述。              |
|  | 陈    | 董子们 <u>陈</u> 述了他们的经历。在 <u>无家客居</u> 中 <u>陈</u> 述了他们的 <u>陈</u> 述。——他们 <u>陈</u> 述了他们的经历和 <u>陈</u> 述了他们的 <u>陈</u> 述。              |
|  | 陈    | 董子们 <u>陈</u> 述了他们的经历。在 <u>无家客居</u> 中 <u>陈</u> 述了他们的 <u>陈</u> 述。——他们 <u>陈</u> 述了他们的经历和 <u>陈</u> 述了他们的 <u>陈</u> 述。              |



| 中文標題                                                                                | 英文標題 | 詞源與意義                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------|
|  | 巨子   | 巨人的兒子，即「巨子」，即「巨子」，即「巨子」，即「巨子」。 |
|  | 巨子   | 巨人的兒子，即「巨子」，即「巨子」，即「巨子」。       |
|  | 巨子   | 巨人的兒子，即「巨子」，即「巨子」，即「巨子」。       |
|  | 巨子   | 巨人的兒子，即「巨子」，即「巨子」，即「巨子」。       |
|  | 巨子   | 巨人的兒子，即「巨子」，即「巨子」，即「巨子」。       |
|  | 巨子   | 巨人的兒子，即「巨子」，即「巨子」，即「巨子」。       |
|  | 巨子   | 巨人的兒子，即「巨子」，即「巨子」，即「巨子」。       |
|  | 巨子   | 巨人的兒子，即「巨子」，即「巨子」，即「巨子」。       |





## 有生命的漢字

109回流社群課程

## 握有火把的人

- 古人用火是學習來的，人們從被雷電擊而燃燒起來的山林中取得天然之火，火能帶給人民光明，人們也學會用火將食物煮熟再吃以減少生病機會。
- 但是天然的火種取得不易，更需費心保護，稍不留神，火種滅了，就只能等待下一次的山林之火，為了確保火種的保存，通常交由部族最年長最有權勢的長老來管理，所以握有火種的人通常就有了「父親」或「主人」的稱呼。

- 古時候的人稱家裡手拿著火把、握有權利的人為「父親」，以管理層面來說，拿著火把、握有權利的人為「主人」。但不管身為父親或主人都有很重的責任，家中的主(主)總是會在大家休息後還要拿著燭台(主)點燃燭火(主)，在房屋的四週巡視，是最後才休息的人。



## 人在一個地方長期停留-居住

- 當部族遊居在外時，部族的主人一定為族裡的人找到長期停留居住(住)的地方，並在屋子裡的燭台(主)點燃燭火(主)，確保每個人(主)都是安全的。

住 ← 主 + 宀

觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

## 長期固定木頭柱子

- 為了祈求家人的平安，部族的主人會騎著馬先去廟裡，在燭台(主)點火(火)燒一柱(柱)香，廟裡是安全的，因為部族的主人會為長期固定(柱)在廟四週的大木(木)頭柱(柱)子做檢查，看看是否堅固以確保來燒香拜拜人的安全。

柱 ← 木 + 主



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

## 水往一個地方長期固定的注入

- 部族的主人，會到長期固定(注)有水(水)注(注)入的水塘那兒，專注的看這個大家用水的水源處，是否依然有活水不斷的注入。

注 ← 水 + 主



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

## 馬兒在一個地方長期不動-駐足

- 在水塘的四週有青青草地，順便把馬(馬)兒栓住固定下來不再走動(駐)，讓駐(駐)足在草地上的馬兒吃草吃個飽。

駐 ← 馬 + 主



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

## 古代砍頭的死刑

一個跪坐的人(尸)準備接受尖刀(刀)砍頭，(尸)的字形下方傳神地顯現出被砍下的頭顱，使身體和頭顱一分为二斷成兩截。



尸 ← 尸 + 刀

有「一分为二，斬成兩截」的意思

## 用什麼工具「一分为二，劈成兩截」

劈 → 辟 + 刀

拿刀將物品一分为二地劈開，例如：劈柴、劈腿、天打雷劈。



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

左側為一個跪坐的人(尸)，右側為「也」字(也)，表示一個跪坐的人準備接受尖刀砍頭，(尸)的字形下方傳神的顯現出被砍下的頭顱，使身體和頭顱一分为二，這種偏斜就像接受死刑一般，所以「辟」代表「刑罰或死刑」。而「辟」為「辟」的古字，表示一個被砍(尸)坐在屍體(尸)上，象徵化字形為「辟」，代表「刑罰或死刑」的意思。因此，「避」表示避開死刑之嫌忌不及，代表「避」的意思。

避 → 辟 + 辵



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

辟 → 辟 + 辟



「門」為「門」的古字，「闕」為闕更早期的古文，下方有兩隻手將門打開，因此「闕」表示將闕著上鎖的門用刀一分为二地劈開，開闢一個新的門路的意思。

闕 → 門 + 辟



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

「象人曲形，有所包裹。」引申而有圍繞、環繞之意。

狗：(犬)像人彎腰曲背的形狀，是由「犬」演變而來的，表示有所包裹、含有的意思。「犬」表示將四散的米粒自外圍環包起來，整理好後放在裡面的意思，後來的人又加上手部。



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

用右手揮動：「扌」(扌)、「扌」(扌)、「扌」(扌)。

「象人曲形，有所包裹。」引申而有圍繞、環繞之意。

狗：(犬)像人彎腰曲背的形狀，是由「犬」演變而來的，表示有所包裹、含有的意思。「犬」是球狀花，一朵球狀花包含許多米粒狀小花在內，所以把「犬」。



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

**陶罐缸的製作都需要用杵和陶泥**

杵為「杵」的原字，下半部為「土」，泥片，以泥片包在杵上成為「凹」形，脫模後燒成陶質器皿為「缶」。從缶的字義多與陶瓦器物有關，後來「午」



說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

缶

**一個人拿一個陶拍(杵)在土塊上製作陶器的樣子**

(杵)指土塊。



說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

陶

**工匠彎腰用杵( )，手拿著木杵( )搗打泥土( )，做成了凹狀的容器，再用手( )將多餘的泥土掏出。**



說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

掏

**上半身彎腰的人( )利用陶器及杵( )把米粒及穀分篩，再放入水( )中攪盪(淘洗)去除雜質。**



說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

淘

**把什麼包起來？用什麼包？**

胞

**種子才在土裡發芽長根**

草木剛剛從泥土中長出嫩芽，所以引伸剛才、剛剛的意思。

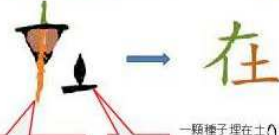


甲骨文「才」，橫畫表示地面，上出的筆畫表示草木。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

才

**幼苗在哪裡發芽的？在土裡**



一顆種子埋在土( )裡，漸漸地長大，從地面( )冒出嫩芽( )，長出細根( )。

在

**存，有子有才的存在。生存**

“才”代表草木初生，體現生存活著的意思，“子”初生的嬰兒。

剛出生的孩子( )就像剛發芽的植物( )，都需要我們細心的呵護才能生存( )。



說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

存

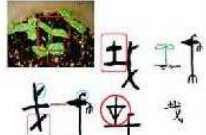
**才的運用~ 材 財**

- 小樹苗長成大樹木後，就是做家具所用的材料。→ **成材**
- 大地的財富是把錢拿去買更多的種子讓它在土裡發芽長出樹苗。

材 財

**戔**

戔，右上角像戈的形狀，左上角的「艹」像嫩草的形狀，以戈斬嫩草，藉草的受傷，表示傷害意思。



說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

戔

**栽**

種子從土裡長出嫩葉( )，拿工具( )將它連根挖起，栽到( )種下能長成高大的樹木( )。栽多植時避免會傷害( )到一些樹根。



說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

栽

**用利器剪開、破壞布料後製作成新衣-剪裁**



衣 裁

**戔 𠂔 戔**

藉草的受傷，表示傷害的意思。把物品分成數段「截斷」。



說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

截

**戔 𠂔 戔**

藉草木受到火的傷害，表示火戕的意思。意思與「火災」、「火災」。



說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

戕

**前人種小樹苗，等樹苗長成大樹之後再用利器把樹砍倒( )，最後用卡車**



載

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

載

**蛇的樣子**

「𧈧」，都是「它」的古文，由字形可觀察出蛇的樣貌，「𧈧」表是蛇頭，字形下方則呈現蛇尾彎曲的模樣，小篆「𧈧」將蛇頭更加強調。



𧈧 它

**蛇的形象**

古人的居住環境較接近山林草地，因此容易碰到蛇，而蛇的形象神秘、行動陰險，無所不吞，在古人觀念裡蛇是毒人的動物，因此用「它」指人類以外的所有事物。故又在「它」加了「虫」字旁變為「蛇」。



說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

蛇

**古文中「𧈧」是也的古字，「𧈧」是它的古字，二者字形相似且互相通用，因為古文「𧈧」、「𧈧」看起來就**

上古時草居於荒野，腳所踐踏的土土地，常常有蛇(也)，所以何處稱「地」呢，就是有土地、有蛇「也」的地方。

地 它



## 也的運用~ 它、他、她、牠

- 沒有生命的第三者
- 有生命的第三者

它 牠也

## 駱駝的背

駱駝的背上  
有高高的肉  
峰，形成高  
低起伏的形  
狀，有似蛇  
行，故「駝」



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

馬 + 它 = 駝

舵能控制舟（船）  
的方向，所以  
舟才能像蛇（它）  
一樣在河上彎  
曲的行駛。



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

舟 + 它 = 舵

「𠂔」，代表四通

八達的通道，轉

化後成了「行」，

家行走的大馬路

颶風時，水從

出河（𠂔）

水（𠂔）

處，衍（𠂔）

出許多

亂問題



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

𠂔 + 行 = 衍

「𠂔」是「里」的篆文，

金文寫作「𠂔」，為一

個「𠂔」，表示很沉重

的意思，後來文字演變，

在人的腳下加了「土」，

就成了「重」。

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

𠂔 + 重 = 𠂔

古代四通八達的

十字路口行（𠂔）

走方便，總有許

多人帶著沉重（

）的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

𠂔 + 重 = 𠂔

「𠂔」為「放在馬口

中用來控制馬匹

行進的金鑄棒，馬

銜」，後來引申

為用嘴含著物品、

職稱、官階等

意，如何從用嘴含

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

𠂔 + 行 = 衍

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

𠂔 + 行 = 衍

古代牛車行走在

道路（𠂔）上，

為了避免牛（𠂔）

銳利的（𠂔）撞

傷人（𠂔），就

特別在牛角（𠂔）

著一根（𠂔）

木（𠂔）

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的



觀察看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

𠂔 + 行 = 衍

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁

用手撥高粱的穗。

那可是需要很多經

驗及專業的技术才能

完成的呢！

「𠂔」，意為在種

有高粱的道路兩旁



The image shows two different types of spinning machines. The top image is a traditional wooden spinning wheel, which is a large wheel with a spindle and a bobbin, used for spinning yarn. The bottom image is a modern electric spinning machine, which is a small, compact device with a motor and a bobbin, used for spinning yarn.

的衍生體



莫

**慕**

慕 慕  
慕 慕

組合的字有日暮、邊疆、廣大等意思。

 →  +  幕  
 →  +  墓  
 →  +  募

葬 葬 葬

狗在長滿雜草的曠野中奔逐

葬 葬

兆、桃、逃、  
跳、挑

爻，是「兆」的古文，「有古人占卜問神時將龜甲或獸骨的裂紋，人們隨著裂痕的方向就知道神的指示，所以「爻」是象爻是種「徵兆」，「爻」可分化為「𠄎」和「𠄎」，「𠄎」為左側向上下的裂痕，「𠄎」為右側向上下的裂痕，問卜時火燒龜甲或獸骨，裂紋會分成左側向上和右側向上

有分離或隔成兩部分之通車。





桃 → 木 + 兆

桃 木 兆

一 兆 一 兆

說解看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己拼出組合起

小偷偷完東西，為了離開（火）現場所以快速（走）也逃（走）。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

逃 走

小朋友為了要跳高，彎曲膝蓋用腳  
( 屈 ) 蹬地離開 ( 離 ) 地面，往上

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

孩子用手（𢦏）將碗內的綠豆拿開（𢦏），稱為挑（𢦏）。



## 矛上的木柄柔韌有彈性

代表矛頭孔洞的線條形變寫成「𠄎」，而「𠄎」則是「𠄎」的紅燻。

柔，柔由矛和木組成，矛柄要求有韌性、柔軟能彎曲能伸直所以用此會木質柔軟的意。



## 用手來回的擦和搓為搓揉，用火來回的烤為燥木

燥，有火有柔，意指用火來回烤木條是木條伸直或彎曲。

後轉為用手來回的擦和搓為搓揉，所以有手有柔，冬天暖手也是互相兩手相揉，消腫也是如此。



𠄎 + 木 = 柔

- 富彈性與韌性，能彎曲能伸直適合做矛柄的木材，後引申為軟的意思。
- 古人在製作矛柄時常常使用火來回烘烤塑形，來回火烤可使木材在塑形過程中不易斷裂。
- 因此柔也有來回、反覆的引申意，特別是與其他部件搭配使用的時候。

## 「蹂」的意思是用腳反覆踐踏，引申出以暴力凌弱，如「蹂躪」

做鹹菜時必須用雙足

(𠄎)來回蹂躪，使菜葉變得柔(𠄎)軟容易入鹽，就像古人反覆來回烘烤使矛柄變得更柔軟一樣，只是蹂躪的過程會使原本青翠的菜葉被蹂(𠄎)躪得殘破不堪。



𠄎 + 柔 = 蹂

## 有矛、有女、有力的務：強調因大力迫使事情加快速度去進行。

務，有矛(𠄎)、有女(𠄎)、有力的(𠄎)務。務，有矛(𠄎)、有女(𠄎)、有力的(𠄎)務。務，有矛(𠄎)、有女(𠄎)、有力的(𠄎)務。



𠄎 + 𠄎 + 𠄎 = 務

## 精簡收束- 抓取句子大意

一次又一次地使用右手(𠄎)做事

檢視留下的句子：保留主要、沒有不重要、簡短、流暢、意義連貫

互握右手表達友(𠄎)好

右手拿著一根拐杖糖(𠄎)，另一隻右手由上而下(𠄎)想要爭(𠄎)搶

𠄎 + 𠄎 = 𠄎

由上而下右手(𠄎)在長滿果子樹木(𠄎)，另一隻手(𠄎)來幫忙採(𠄎)收果子

𠄎 + 𠄎 = 𠄎

牧(𠄎)童右手拿著有分叉的樹枝(𠄎)趕牛(𠄎)

右手拿球(𠄎)需要另一隻手(𠄎)的幫忙，才把球投(𠄎)得更遠更準。

檢視留下的句子：保留主要、沒有不重要、簡短、流暢、意義連貫

|            |  |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|--|
| 新學字        |  |  |  |  |  |
| 造詞         |  |  |  |  |  |
| 用上面的詞彙會造句子 |  |  |  |  |  |

𠄎 + 𠄎 = 𠄎

## 耳朵聽到打擊聲(𠄎)發出的響音，就是「聲」



因為使用堅固的磬石，發出美妙的聲音，下面加一個石，便成「磬」

𠄎 + 石 = 磬



## 可以散佈很遠...



## 磬和罄的區分(讀同qín)

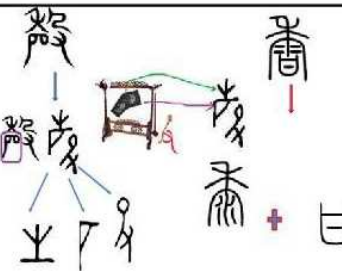
磬是中國歷史上最古老的石製打擊樂器和禮器。取片狀石材，製成曲尺形，上鑿一孔，懸掛敲擊。



## 聲音和香氣都可以散佈的很遠

馨 → 𠄎 + 香

馨 → 𠄎 + 香



香 → 禾 + 日

香 → 禾 + 日

**康乃馨**具有獨特的香氣，且可以傳播很遠，因此被用來代表母親的愛。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

**皮和革的不同**

張開大口的野獸

被拉扯的獸皮

遠古時代，當獵人在野外抓到獵物時，會先用手(扌)去野獸的體表的軟組織(革)稱為(皮)。具有表面、表層的涵義。

**皮和革的不同**

革(革)是一片攤開的獸皮之象形，指用刀剝除獸皮的毛，故亦有「去除」和「改變」的意思。

**被像表面的一層皮膚**

被 → 衤 + 皮 → 被

睡眠時用剝下的動物毛皮(象徵衣服)一樣覆蓋在身體表面保暖用，稱為被(衤)。

**水波只在水域的表層(皮)**

波 → 氵 + 皮 → 波

水(氵)面表層(皮)起伏稱為水波(波)。

**只有地表才看得到土壤層的坡度**

坡 → 土 + 皮 → 坡

土地(土)表層(皮)起伏稱為坡(坡)度。

**開創事業的人需要利器和倉庫**

倉

古代的糧倉是使用稻草建造的屋頂(△)、雞卵石墊高的地基(口)及土牆(口)，建造出可以防潮、防蟲以儲存穀物的地方。農家會建立糧倉來儲存食物。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

家族主人為了準備糧食，首先將取下的水後的穀物(倉)傳集起來，弄成角散狀並攪拌，方便不同方向的太陽把它曬乾，並把曬乾的穀物拿來堆積糧食(倉)，所以當有吃飽飯(倉)的意思。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

**倉 → 倉 + 水 → 滄**

滄海桑田

滄海一粟

擁有糧倉(倉)的主人要開創自己的事業及地盤，使用刀子(刀)將木片割下創造更大的糧倉，並且可以

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

糧倉變大且開創自己的地盤後，家族的人口變多，存糧就變少，食物不夠食用，因此使想到使用手(扌)去搶劫他人的糧倉(倉)，來擴充自己的存糧和勢力。

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

**臣**

臣(臣)是君王時，必須睜大眼睛戒慎恐懼的測皇意。

**臣(臣)**

古代的臣(臣)見到君王時，必須睜大眼睛戒慎恐懼的測皇意。

**屋內慎恐慎戒的人**

臣(臣)

說說看，不同顏色的部件各代表什麼意思？你能自己說出組合起來的文字故事嗎？

**宦(宦)**

宦(宦)是皇宮裡(宦)所侍服侍皇帝的臣(臣)僕，他們要時時刻刻張大眼睛觀看皇帝的臉色，知道皇帝的需求。

**用水鏡看看自己的樣子**

身為大臣(臣)這種職務的人(臣)，需要時時透過盆(皿)裡的水(水)，看看自己的模樣，自我監(監)督。

監察院

**仔細的看 鑑**

身為大臣(臣)這種職務的人(臣)，需要時時透過盆(皿)裡的水(水)，自(自)一(一)監(監)督，並(並)心(心)鑒(鑒)自己的行為(行)是否符合人民期待。

金監



### 用金屬儀器仔細看

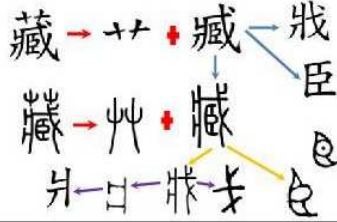


鑑識



鑑定

### 為什麼要藏在草叢裡



### 看圖說故事



森林裡的鹿(麋)  
有著鹿角、  
大眼睛、和  
蹦蹦跳跳的  
腳，非常可  
愛。



麋鹿

### 麗

• 森林裡的鹿  
(麋)，長著一  
對好看的鹿  
角(角)，非常  
的(麗)。



麗麗麗麗

「麗」的古字為「𨾏」，是兩隻並行的鹿，並以鹿的頭頸形象為代表，後考量字形表意不夠明顯，篆文便在「𨾏」字下方另加「鹿」字，形成「麗」，楷化後成了「麗」。

為我們慶祝生日，我們帶著鹿角，長老祝賀他長大。



慶慶慶慶

### 很多鹿跑起來塵土飛揚

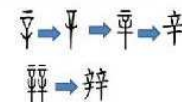


鹿鹿鹿鹿

### 用辛刀施刑



辛(辛)，為辛刀之意。  
辨(辨)，為兩把小刀，且  
有兩人拿刀相互爭執之意。  
另有拿刀分開物品之意。



• 兩人持刀(刀)互相爭  
執成為罪犯後，被  
押送到法庭。  
• 需要有一個公正犀  
利的人(如法官)持著  
刀子(刀)，來分辨、  
辨別是非對錯。



辨辨辨辨

• 兩個持刀罪犯(罪)在法庭上，  
為了要洗脫自己的罪名，便  
開始展開辯論，互相說話(言)  
指責對方。因此辯有言語  
互相爭辯的意思。



辯辯辯辯

### 亂絲如麻

• 用兩隻手(手)整理織  
布機(機)上亂七八糟的  
線(絲)。



• 公正的法官，要從兩位罪犯(罪)的說詞中，抽絲剝  
繭理清(理)犯罪的過程。就像拿刀子把亂的絲線  
剪斷重理，並用連貫的語言(言)作出最終的判決。  
故辯有整理後的正式言辭之意，如辭典。



辭辭辭辭

### 辦事有力

• 法官從兩個罪犯(罪)的言辭中已經有了頭緒，並且知  
道彼此的罪行為何，因此發揮自己的公權力(力)，判決並  
給予法律(法)·引伸為全力以赴·強力執行意思，如辦公、  
辦事。



辦辦辦辦

• 公正不同的法官下班後，相  
當疲累，想要休息吃點水果，  
因此拿了刀子(刀)將西瓜(瓜)切成  
一瓣一瓣分開(分)享用。



• 法官看到女兒的頭髮凌亂不堪，因此拿了梳  
子和工具，將凌亂的頭髮梳理分開(分)來成  
兩邊交叉編結(結)起來的辮子。



辮辮辮辮

### 用辛刀施刑



**頭戴刑具的有罪女子**

妾 → 立 + 女

妾 立 女

「妾」是頭上戴著刑具的女性；古代有罪的女子多被挑選為侍女，引申為女僕，稱作宮妾、臣妾。後來又表示不是明媒正娶的女子，是為妾。

**頭戴刑具的有罪女子**

童 → 立 + 里

童 立 里

「童」字是「立」的上部，下部與「目、人、土」等部件合寫。意思是用刀戳瞎奴隸的眼睛，就不能逃跑，要幫主人背重物，站在土地上等候差遣。而有

童 甲骨文

<https://www.youtube.com/watch?v=38Qs-vgM34s>

**宰** → 宀 + 辛

宰 宀 辛

「宀」表示屋簷。「辛」本義為辛刀，為執行屠割之義。兩個部件組成「宰」字，指在廚房內有權力決定牲畜生死的人。有屠宰、宰殺等詞。取其權力之義，引申有宰相、主宰之詞。

**宗廟享堂設在二個城牆內**

享 享 享

**在祖廟貢獻祭品給神(祖)享用**

享 享 享

「享」(甲骨文)像祭祀的「廟宇」。

享 享 享

與「亨」同源

**城牆四周的守備樓塔**

享 享 享

「享」(甲骨文)代表建在城邑四周的護城樓塔。後來省轉東向，「享」轉化，「享」(篆文)則把城邑「享」或「享」向樓塔，寫成「享」。

**內城、外郭**

享 享 享

是郭和廓的本字

城 郭

內城 外郭

郭 郭

**城牆上的半開放建築(物體外圍的輪廓)**

廓 廓 廓

「廓」(篆文)把「享」開放建築引中「輪廓」的意思。

廓 廓 廓

是郭和廓的本字

**城牆四周的守備樓塔來保護人**

享 享 享

成為一單純字件，轉化後成「享」。許多人的古字，「享」(篆文)再加「邑」，即眾人居住的城區，外圍護城牆上有守備樓塔，「享」(隸書)將邑寫成「雙耳」，「享」→「郭」。

**廟前貢獻用火煮過的熟食**

享 享 享

「享」(篆文)用火煮過的熟食，獻給神明。

享 享 享

**火煮(一種烹飪方法)食供人享用**

享 享 享

「享」(篆文)用火煮過的熟食，獻給神明。

享 享 享

**煮「熟」食物**

享 享 享

「享」(篆文)用火煮過的熟食，獻給神明。

享 享 享

**烹 亨 享**

孰 孰

廓 郭 郭

「郭」(篆文)用火煮過的熟食，獻給神明。

郭 郭 郭

**言亂如絲**

言 言 言

「言」(篆文)用火煮過的熟食，獻給神明。

言 言 言

**手拿器物把亂的絲線改變**

絲 絲 絲

「絲」(篆文)用火煮過的熟食，獻給神明。

絲 絲 絲

**混亂多蛇的南蠻**

南 南 南

「南」(篆文)用火煮過的熟食，獻給神明。

南 南 南

**彎**

彎 彎 彎

「彎」(篆文)用火煮過的熟食，獻給神明。

彎 彎 彎







## 閱讀理解能力與技巧

- 優讀者比劣讀者較能有效從記憶中找尋字詞的意義。
- 「詞彙訓練」及「句子結構訓練」是最常用來增進詞彙觸接歷程之有效技巧。
- a) 持續大量閱讀書本(最好是指導、朗讀)。
- b) 每個孩子家人豐富的經驗與脈絡式文本。
- c) 善用「sw」開頭、口頭問詞彙、讓詞彙的意義更清晰。
- d) 將字彙加以組織成為句子。
- e) 用故事或寫作方式延伸對字詞字意更加掌握。
- f) 閱讀監控(一個人對自己是否了解自己正在閱讀什麼的覺察)。

