

十二年國教語文領域課綱探究討論及因應

報告人:余佩燕 林偉珍

壹、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

貳、課程目標

- 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
- 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
- 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
- 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

叁、時間分配

教育階段		國民小學					
學習階段		一		二		三	
類別年級		一	二	三	四	五	六
必修	必修	6 節/週		5 節/週		5 節/週	

肆、核心素養:A自主行動

A1 身心素質 與 自我精進

具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

國-E-A1

認識國語文的重要性，**培養國語文的興趣**，能運用國語文認識自我、表現自我，**奠定終身學習的基礎。**

肆、核心素養:A自主行動

A2 系統思考 與 解決問題

具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。

國-E-A2

透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

肆、核心素養:A自主行動

A3 規劃執行 與 創新應變

具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。

國-E-A3

運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

肆、核心素養:B溝通互動

B1 符號運用 與 溝通表達

具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

國-E-B1

理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

肆、核心素養:B溝通互動

B2 科技資訊 與 媒體素養

具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。

國-E-B2
理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。

肆、核心素養:B溝通互動

B3 藝術涵養 與 美感素養

具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

國-E-B3

運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

肆、核心素養:C社會參與

C1 道德實踐 與 公民意識

具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。

國-E-C1

閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

肆、核心素養:C社會參與

C2 人際關係 與 團隊合作

具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

國-E-C2

與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

肆、核心素養:C社會參與

C3 多元文化 與 國際理解

具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

國-E-C3

閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

伍、學習重點:一、學習表現

類別	代碼
聆聽	1
口語表達	2
標音符號與運用	3
識字與寫字	4
閱讀	5
寫作	6

編碼說明，第一碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。第二碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級）；II 代表第二學習階段（國民小學 3-4

年級）；III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級）；IV 代表第四學習階段（國民中學 7-9

年級）；V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級）。第三碼則為「流水號」。

伍、學習重點:一、學習表現:聆聽

(一) 聆聽

學習階段	學習表現
第一學習階段	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
第二學習階段	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
第三學習階段	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。

伍、學習重點:一、學習表現:口語表達

(二) 口語表達

學習階段	學習表現
第一學習階段	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
第二學習階段	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。
第三學習階段	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。

伍、學習重點:一、學習表現:標音符號與運用

(三) 標音符號與運用

學習階段	學習表現
第一學習階段	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
	3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
	3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
第二學習階段	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

伍、學習重點:一、學習表現:識字與認字

(四) 識字與寫字

學習階段	學習表現
第一學習階段	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。
	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
	4-I-3 學習查字典的方法。
	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
	4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
	4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。
第二學習階段	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。
	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。
	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

伍、學習重點:一、學習表現:識字與認字

	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。
第三學習階段	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。

伍、學習重點:一、學習表現:閱讀

(五) 閱讀

學習階段	學習表現
第一學習階段	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 ◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
第二學習階段	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。

伍、學習重點:一、學習表現:閱讀

第三學習階段	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
--------	--

伍、學習重點:一、學習表現:寫作

(六) 寫作

學習階段	學習表現
第一學習階段	6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。
第二學習階段	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。

伍、學習重點:一、學習表現:寫作

學習階段	學習表現
第三學習階段	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。
	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。

編碼說明，第一碼為「主題及項目」，以大寫英文及小寫英文編號：

主題	主題代碼	項目	項目代碼
文字篇章	A	標音符號	Aa
		字詞	Ab
		句段	Ac
		篇章	Ad
文本表述	B	記敘文本	Ba
		抒情文本	Bb
		說明文本	Bc
		議論文本	Bd
		應用文本	Be
文化內涵	C	物質文化	Ca
		社群文化	Cb
		精神文化	Cc

伍、學習重點:二、學習內容

第二碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級）；II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級）；III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級）；IV 代表第四學習階段（國民中學 7-9 年級）；V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級）。第三碼則為「流水號」。

雙圈（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。國語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。

伍、學習重點:二、學習內容:文字篇章—標音符號

(一) 文字篇章

「文字篇章」類包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項茲分述如下：

1. 標音符號

學習階段	學習內容	
第一學習階段	Aa-I-1	聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。
	Aa-I-2	聲調及其正確的標注方式。
	Aa-I-3	二拼音和三拼音的拼讀和書寫。
	Aa-I-4	結合韻的拼讀和書寫。
	Aa-I-5	標注注音符號的各類文本。
第二學習階段	Aa-II-1	標注注音符號的各類文本。

伍、學習重點:二、學習內容:文字篇章—字詞

2.字詞

學習階段	學習內容	
第一學習階段	Ab-I-1	1,000 個常用字的字形、字音和字義。
	Ab-I-2	700 個常用字的使用。
	Ab-I-3	常用字筆畫及部件的空間結構。
	Ab-I-4	常用字部首的表義（分類）功能。
	Ab-I-5	1,500 個常用語詞的認念。
	Ab-I-6	1,000 個常用語詞的使用。
第二學習階段	Ab-Ⅱ-1	1,800 個常用字的字形、字音和字義。
	Ab-Ⅱ-2	1,200 個常用字的使用。
	◎Ab-Ⅱ-3	常用字部首及部件的表音及表義功能。
	◎Ab-Ⅱ-4	多音字及多義字。
	Ab-Ⅱ-5	3,000 個常用語詞的認念。
	Ab-Ⅱ-6	2,000 個常用語詞的使用。
	Ab-Ⅱ-7	國字組成詞彙的構詞規則。

伍、學習重點:二、學習內容:文字篇章一字詞

學習階段	學習內容	
	Ab-Ⅱ-8	詞類的分辨。
	Ab-Ⅱ-9	量詞的運用。
	Ab-Ⅱ-10	字辭典的運用。
	Ab-Ⅱ-11	筆墨紙硯的使用方法。
	Ab-Ⅱ-12	楷書基本筆畫運筆方法。
	Ab-Ⅱ-13	書法名家故事。
第三學習階段	Ab-Ⅲ-1	2,700 個常用字的字形、字音和字義。
	Ab-Ⅲ-2	2,200 個常用字的使用。
	◎Ab-Ⅲ-3	常用字部首及部件的表音及表義功能。
	◎Ab-Ⅲ-4	多音字及多義字。
	Ab-Ⅲ-5	4,500 個常用語詞的認念。
	Ab-Ⅲ-6	3,700 個常用語詞的使用。
	Ab-Ⅲ-7	數位辭典的運用。
	Ab-Ⅲ-8	詞類的分辨。
	Ab-Ⅲ-9	楷書形體結構要領。

伍、學習重點:二、學習內容:文字篇章一句段

3.句段

學習階段	學習內容	
第一學習階段	Ac-I-1	常用標點符號。
	Ac-I-2	簡單的基本句型。
	Ac-I-3	基本文句的語氣與意義。
第二學習階段	Ac-Ⅱ-1	各種標點符號的用法。
	Ac-Ⅱ-2	各種基本句型。
	Ac-Ⅱ-3	基礎複句的意義。
	Ac-Ⅱ-4	各類文句的語氣與意義。
第三學習階段	Ac-Ⅲ-1	標點符號在文本中的作用。
	Ac-Ⅲ-2	基礎句型結構。
	Ac-Ⅲ-3	各種複句的意義。
	Ac-Ⅲ-4	各類文句表達的情感與意義。

伍、學習重點:二、學習內容:文字篇章一篇章

4.篇章

學習階段	學習內容	
第一學習階段	Ad-I-1 Ad-I-2 Ad-I-3	自然段。 篇章的大意。 故事、童詩等。
第二學習階段	Ad-II-1 Ad-II-2 Ad-II-3	意義段。 篇章的大意、主旨與簡單結構。 故事、童詩、現代散文等。
第三學習階段	Ad-III-1 Ad-III-2 Ad-III-3 Ad-III-4	意義段與篇章結構。 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 古典詩文。

伍、學習重點:二、學習內容:文本表述—記敘文本

(二) 文本表述

1.記敘文本

學習階段	學習內容	
第一學習階段	Ba-I-1	順敘法。
第二學習階段	Ba-II-1 ◎Ba-II-2	記敘文本的結構。 順敘與倒敘法。
第三學習階段	◎Ba-III-1	順敘與倒敘法。

伍、學習重點:二、學習內容:文本表述—抒情文本

2.抒情文本

學習階段	學習內容	
第一學習階段	◎Bb-I-1 ◎Bb-I-2 Bb-I-3 ◎Bb-I-4	自我情感的表達。 人際交流的情感。 對物或自然的感受。 直接抒情。
第二學習階段	◎Bb-Ⅱ-1 ◎Bb-Ⅱ-2 Bb-Ⅱ-3 ◎Bb-Ⅱ-4 ◎Bb-Ⅱ-5 Bb-Ⅱ-6	自我情感的表達。 人際交流的情感。 對物或自然的情懷。 直接抒情。 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 抒情文本的結構。
第三學習階段	◎Bb-Ⅲ-1 ◎Bb-Ⅲ-2 Bb-Ⅲ-3 ◎Bb-Ⅲ-4 ◎Bb-Ⅲ-5	自我情感的表達。 人際交流的情感。 對物或自然的感悟。 直接抒情。 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

伍、學習重點:二、學習內容:文本表述—說明文本

3.說明文本

學習階段	學習內容	
第二學習階段	Bc-Ⅱ-1	具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
	Bc-Ⅱ-2	描述、列舉、因果等寫作手法。
	◎Bc-Ⅱ-3	數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
第三學習階段	Bc-Ⅲ-1	具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
	Bc-Ⅲ-2	描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。
	◎Bc-Ⅲ-3	數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
	Bc-Ⅲ-4	說明文本的結構。

伍、學習重點:二、學習內容:文本表述—議論文本

4.議論文本

學習階段	學習內容
第三學習階段	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。

伍、學習重點:一、學習內容:文本表述—應用文本

5.應用文本

學習階段	學習內容	
第一學習階段	Be-I-1	在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。
	Be-I-2	在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。
第二學習階段	Be-II-1	在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。
	Be-II-2	在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。
	Be-II-3	在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。
	Be-II-4	應用文本的結構。
第三學習階段	Be-III-1	在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。
	Be-III-2	在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。
	Be-III-3	在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。

伍、學習重點:二、學習內容:文化涵養

(三) 文化內涵

「文化內涵」類分為「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」三項，界義如下：

- 物質文化：各類文本中與生活有關的食、衣、住、行及科技等文化內涵。
- 社群文化：各類文本中與社群有關的倫理、規範、制度等文化內涵。
- 精神文化：各類文本中所蘊含的藝術、信仰、思想等文化內涵。

伍、學習重點:二、學習內容:文化涵養—物質文化

1.物質文化

學習階段	學習內容	
第一學習階段	Ca-I-1	各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
第二學習階段	Ca-II-1	各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
第三學習階段	®Ca-III-1	各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
	Ca-III-2	各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

伍、學習重點:二、學習內容:文化涵養—社群文化

2.社群文化

學習階段	學習內容	
第一學習階段	◎Cb-I-1	各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
	Cb-I-2	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。
第二學習階段	◎Cb-II-1	各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
	◎Cb-II-2	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
第三學習階段	◎Cb-III-1	各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
	◎Cb-III-2	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

伍、學習重點:二、學習內容:文化涵養—精神文化

3.精神文化

學習階段	學習內容	
第一學習階段	◎Cc-I-1	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
第二學習階段	◎Cc-II-1	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
第三學習階段	◎Cc-III-1	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

陸、實施要點:一、課程發展

(一) 連貫性：國語文課程發展應有其連貫性，著重知識的邏輯與結構，連結學生過去、現在和未來的語文學習經驗，強調螺旋式的課程設計，緊密結合學生的生活經驗，並強化各學習階段的縱向連貫，以銜接生涯規劃的學習需求。

(二) 銜接性：國語文的課程發展應重視各學習階段的銜接性。第一學習階段先著重口語表達，以過渡到書面語文的學習；第二學習階段透過書面語文的學習，提升綜合表達能力；第三學習階段強調語文的學習策略，進而運用語文來學習其他知識；第四、第五學習階段則透過語文進行思辨，以持續累積學生語文知能與文化涵養。

(三) 統整性：國語文課程發展應以學生學習為軸心，掌握課程組織的統整性。可由學校、教師、學生共同建構學校本位的語文課程，橫向連結其他領域或科目，發展在地的特色課程。其運作模式應結合學校資源，發展教師專業學習社群，設計課程與教學活動。

(四) 差異性：國語文課程發展應考慮學生語言背景、語文能力、學習性向、生活環境、認知特質及生涯需求之個別差異，評估、診斷學生的學習情況，針對各類學生進行適性教學。第五學習階段應規劃多元選修課程，提供學生根據個人學習需求，進行學習。

(五) 多元性：國語文課程發展應以核心素養為規劃要點，適切融入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，以多元的學習內容與教學方式，養成學生批判思考及解決問題的能力。

(六) 實用性：國語文是生活學習的重要工具，也是其他學科學習的基礎，課程發展應強調語文能力在日常生活中的應用與實踐，及對於終身學習的影響。為達成上述目標，除課程內容與學習方式外，應重視資訊與媒體的融入學習。

陸、實施要點:二、教材編選

國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。國語文教材編選需和其他有關學科之教材相互配合，並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。

教材編輯應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓使用者了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。第四及第五學習階段，白話文選以臺灣新文學作家（指日治時期中葉，臺灣新文學運動發生迄今，以白話文從事文學寫作的作家，含原住民族）之作品為主，兼及世界華文文學、翻譯作品、文學論述等，若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之，文言文選包括文化經典中之古典文本及學習內容中所定韻文與非韻文之古典文本。

陸、實施要點:二、教材編選

各學習階段教材編選原則及注意事項如下：

(一) 第一至第三學習階段（國民小學教育階段）

第一至第三學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。教材編選注意以下原則：

- 1.第一至二階段教材可自行撰寫或編輯既有作品；第三階段以選文為原則，應涵括國內外重要作品，並考慮與第四階段銜接。第二、三階段古典詩文應含本土素材。
- 2.每冊課數不硬性規定，依照選文深淺長短，自行斟酌調整。各冊得增選3篇以上課文，以供學生自學之用。自第五冊起得編選800字至2,000字的長篇課文。

陸、實施要點:二、教材編選

- 3.教材的編寫應配合閱讀理解策略的認識及運用，第一學習階段強調口語表達與識字；第二至三學習階段強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。第一學習階段注音符號教材的編寫，應顧及因為母語差異對於注音符號發音以及學習的影響。
- 4.課文學習依學習階段性發展，編配習作或學習單，以深化學習內容。
- 5.教材編選可考慮單元設計，各單元呈現相同文本表述或主題，便於讓學生自主學習。如以文本表述方式為單元設計原則，宜由具體到抽象，由淺而深編排，並融入適當的學習策略；如以主題為單元設計原則，應適切融入議題。
- 6.教師手冊應明述教學目標，標示所對應的學習重點指標，並提供適當之教學法。每課宜附有課文之深究與鑑賞，並補充寫作背景、作者生平、生難字詞之解釋，及其他相關重要資料。

陸、實施要點:三、教學實施

- (一) 班級教學：教師可透過講述教學、問答教學等方式，以口頭語言或書面語言為主要交流形式，有系統地讓學生獲得國語文能力及知識。
- (二) 小組教學：教師可透過小組教學，如合作學習或交互教學法等，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際交流中，完成擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等閱讀歷程，充分理解文本，產生知識的延展、跳躍。
- (三) 個別教學：輔導學生以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動。
- (四) 專題探究：教師針對某一專題引導學生進行探究；或是不直接將學習內容呈現給學生，而安排有意義的學習環境，鼓勵學生發現問題，思考解決方式，進行專題研討或學術探究活動。

陸、實施要點:三、教學實施

(五) 實作教學：以形成學生的聽說讀寫技能或良善價值等實際訓練為主，讓學生投入語文學習活動，發掘自我的真正感受和建立個人價值觀。

1.口說練習：透過口語表達緊密結合聆聽、閱讀、寫作等教學活動，有效地提高學生的說話能力。

2.寫字教學：應先認讀再書寫，並配合單元教材習寫生字。寫字應以硬筆為主，毛筆為輔，依序安排基本筆畫、筆順、間架結構等練習，由淺入深，由簡入繁。第一學習階段以習寫硬筆字為主，第二、三學習階段兼習毛筆字。第四學習階段起可與藝術領域共同協作，發展有關書法教育的校訂課程。

3.寫作練習：由口述作文開始引導，著重學生興趣的培養；進而轉換成筆述作文，引導學生主動寫作，並與他人分享；最後培養學生能熟練筆述作文，樂於發表的寫作習慣。

4.戲劇表演：配合單元或教材，讓學生透過編寫劇本、角色扮演等方式，實際參與演出，以檢視對作品的詮釋與再理解。

5.社會實踐：經由公民實踐、現場訪問等，理解社會現狀，並引導學生建立合宜的觀念與價值。

陸、實施要點:三、教學實施

(六) 體驗教學：以文物或教具進行演示或帶領學生參觀，藉由生動的形象，結合文本理解與文學感知，使學生掌握知識，建立具體真實的深刻記憶，進而認識文字、文本、文化之美。

(七) 資訊融入教學：以數位文本為媒介，訓練學生善用資訊媒材，經由主動閱讀和參與，滿足個人興趣，廣泛接觸社會議題，進而與世界產生連結。

陸、實施要點:四、教學資源

(一) 教科用書及自編教材

- 1.除審定之教科用書外，學校得因應地區特性、學生特質與需求、國語文科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。
- 2.學校應鼓勵教師研發及自行編選具校本特色之教材。

(二) 數位媒材及網路資源

善用或建置與國語文課程相關數位媒材及網路資源，以供學生自主學習及相互觀摩切磋，拓展其學習範疇。

- 1.數位媒材包含簡報、影片、圖像、部落格、教學平臺、即時回饋系統等。
- 2.網路資源包含國語文教學相關之網站。

(三) 圖書館(室)及圖書設備

圖書館(室)及圖書設備乃作為輔助教學之用，各校可斟酌學校教學與學生學習需求，添置與課程相關之圖書設備，以培養學生之閱讀興趣，並善用在地資源，增廣其視野與知識。

陸、實施要點:五、學習評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。

陸、實施要點:四、教學資源

(一) 整體性：除重視注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等面向的表現外，並應強調學生國語文知識、技能與態度在實際生活中應用之檢覈。

(二) 多元性：除紙筆測驗外，教師可彈性運用觀察、問答及面談、指定作業、專題研究、個人檔案等方式，多方了解學生的能力、學習進展和成效。

(三) 歷程性：評量應協助學生發現並診斷其學習上的瓶頸，以促進學生持續成長，不只重視學生的學習成果，更重視學習歷程。

(四) 差異性：學校可以根據學生能力，設定不同的評量方式以及標準，以增強學生的學習動機。

注音篇

• 教材編選

- 3.標音符號與運用 注音符號教材(首冊)之編輯，應以培養學生正確認讀注音符號以及學習注音符號拼音規則為重點。教材編排的先後順序應考慮學生拼讀的難易程度。

• 教學實施

- 3.標音符號與運用
 - (1) 注音符號教學實施於第一學年前十週，採綜合教學法教學。依符號學習的認念以及拼音難易安排教學順序。
 - (2) 指導學生練習拼讀時宜採「直接拼讀法」。學生看到注音符號後，直接讀出字音，再用反拼法複習。練習時應注意學生發音的部位、口腔的開合、唇形的圓展、聲調的高低。
 - (3) 教學時應考量學生的學習成果差異，期能在第一學習階段結束前達到熟練應用。

認字與寫字

• 教學實施說明

- (1) 寫字的練習應以質為主要考量，避免過度練習。除正確性外，優先考慮形體端正，次之強調工整，最後強調美觀。
- (2) 識字教學順序，應從高頻到低頻、獨體到合體、具體到抽象、規則到例外。
- (3) 識字的教學應該配合學生熟悉的詞彙，並以詞義教導識字。
- (4) 識字教學應配合部首、簡易造字原則，理解其形、音、義等以輔助識字。
- (5) 寫字教學應依據學習重點規劃教學內容，以培養學生的寫字知識、技能、習慣、態度，並以鑑賞與實用為重心。
- (6) 硬筆、毛筆寫字教學，應就描紅、臨摹、自運與應用等不同學習階段，做適切的安排。

閱讀發展階段

Chall的閱讀發展階段



第一到第三學習階段宜掌握基本識字量 2,700 字，第四學習階段則為 3,500-4,000 字。

第一學習階段的用字，應該盡量強調高頻率字、具體詞，生字的識讀，應該重視不同課文文本的重複性，以符合學習的原則；

六書中形聲字最多

中文有多少字？ 媒體字的六書比率

實際計算 (預定計算字數)	無法辨識 六書類別	會意	形聲
5023 (5061)	703 (14.0%)	492 (9.8%)	3564 (71.0%)
2699 (2700)	361 (13.4%)	369 (13.7%)	1753 (64.9%)
1200 (1200)	199 (16.6%)	219 (18.3%)	644 (53.7%)

- 上表由李俊仁實驗室完成，但非經過有效交互檢驗，僅供教學參考。
- 六書分類並無絕對共識。上表六書分類由兩個中文碩士參考文獻比對完成。
- 部分國語推行委員會公告字無字體。所以無法完全呈現。

識字與詞彙

識字與詞彙

項目	成分	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
識字	部件辨識（聲旁、部首、基本字帶字）	●	●				
	組字規則		●	●			
	字音連結	●	●	●			
	造詞	●	●	●			
流暢	流暢性	●	●	●			
詞彙	學習單一詞彙的意義使用字典、例句		●	●	●		
	透過分類學習詞彙 同義詞、反義詞、詞素覺知		●	●	●		
	主動蒐尋詞彙意義 由上下文推測詞意 （見閱讀理解-推論）			●	●	●	●

有趣的中國字

有趣的中國字

青

「青」是表示物品的顏色

𠂇 → 青

因為青色看起來很舒服，
所以古人造字就以『青』
表示『美好』意思。

氵 + 青 = 清

清水、清淨。

美好而乾淨的水

組字規則—形聲字居多

青

氵 + 青 = 清 清水、清淨。

忄 + 青 = 情 心情、友情。

目 + 青 = 睛 眼睛、目不轉睛。

日 + 青 = 晴 晴天、晴朗。

依頻率切分，最高頻率的1200個字，
部首出現次數（有數個部首電腦無法出現）

部首	次數	部首	次數	部首	次數	部首	次數
人	59	土	21	口	13	玉	10
口	52	刀	20	巾	12	衣	10
手	50	阜	19	彳	12	隹	10
水	50	貝	18	火	12	一	9
木	45	日	17	肉	12	尸	9
言	44	頁	17	田	11	目	9
糸	37	女	15	禾	11	雨	9
心	32	竹	14	車	11		
艸	22	金	14	力	10		

依頻率切分，最高頻率的1200個字，
聲旁出現次數（有數個聲旁電腦無法出現）

聲旁	頻率	聲旁	頻率	聲旁	頻率	聲旁	頻率
艮	9	易	5	谷	4	戠	3
十	9	各	5	羊	4	敬	3
口	8	皮	5	合	4	專	3
隹	7	田	5	禾	4	重	3
木	7	可	5	白	4	門	3
尚	6	令	5	占	4	采	3
聿	6	殳	5	王	4	周	3
寺	6	斤	5	月	4	其	3
古	6	僉	4	己	4	里	3
方	6	菁	4	寸	4	車	3
工	6	馬	4	乚	4	目	3

教學資源:字的部件—中研院 搜詞尋字 網站

中研院語言所「搜詞尋字」

words.sinica.edu.tw/sou/sou.html

搜詞尋字

[字] 部件檢字 查閱檢字 漢語大字典
[詞] 檢詞檢尋 查閱檢尋 品處檢尋 平衡檢尋
[文] 檢句檢尋 出處檢尋

Home Help E-mail
系統簡介 中研院語言所

搜詞尋字 檢詞檢尋

A. 一般搜尋	示例
所有含 的詞	夫 (老夫子、丈夫、夫人...)
詞首為 的詞	夫 (夫妻、夫子...)
詞尾為 的詞	性 (可靠性、重要性...)
B. 成語搜尋	示例
活用四字詞	一 * 而 * (一增而紅、一飲而盡...)
C. 重疊詞搜尋	示例
重疊詞 ▼	AAB (走走路、洗洗澡...) ABB (笑呵呵、紅通通...) AABB (高高兴兴、平平安安...) ABAB (高興高興、研究研究...)
D. 字數搜尋	示例
找雙 ▼ 字詞	一、二、三、四或五字以上

* 操作說明：可多重點選輸入 A、B、C、D 四種查詢條件。

教學資源:同義詞:中研院 一詞泛讀 網站

一詞泛讀



字的資源

- 師大教育研究與評鑑中心閱讀研究團隊
 - <http://beworkshop.cere.ntnu.edu.tw/RTE/files.php>
- 1.教育部國語推行委員會：資料下載第3頁。
http://www.edu.tw/mandr/download_list.aspx?site_content_sn=3364
- 2.中央研究院現代漢語語料庫詞頻統計：
<http://elearning.ling.sinica.edu.tw/CWordfreq.html>
- 3.中央研究院平衡語料庫：
<http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/kiwi1/mkiwi.sh?ukey=653721603&qtype=-1>

詞的資源

- 瞭解近義詞，以及一個詞彙的文章脈絡環境：
 - 現代漢語文本詞類標記閱讀（可搜尋近義詞以及包括詞彙的文章段落）
 - <http://elearning.ling.sinica.edu.tw/CTaggedframe.html>
- 從關心的字尋找詞彙：
 - 搜文解字裡的搜詞尋字<http://words.sinica.edu.tw/sou/sou.html>
 - 2.微軟的附屬應用程式->相關詞編輯工具
 - 3.自然注音的詞庫
- 詞的頻率
 - 搜文解字裡的搜詞尋字<http://words.sinica.edu.tw/sou/sou.html>
 - 1.中央研究院現代漢語語料庫詞頻統計：
 - <http://elearning.ling.sinica.edu.tw/CWordfreq.html>
 - 2.中央研究院平衡語料庫：
 - <http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/kiwi1/mkiwi.sh?ukey=653721603&qtype=-1>

