

打開學生和真實世界的連結

素養導向教學是新課綱實施的關鍵項目，有兩條路徑，可以提供老師們落實核心素養時的參考。

新課綱實施之後，教學會有什麼不同？只要是「好的教學」，就是素養導向的教學嗎？

臺北市麗山高中化學科教師藍偉瑩，這四年陪伴現場老師做跨校共備設計新課程，她認為，許多教師雖然在課室內有著成功的教學，但是經驗不容易轉移，而新課綱有一個「相對清楚」的架構，可以幫助老師們更具體、有方法的發展課程，轉化成教學。

新課綱重要精神之一，是讓教育做到「學生為學習主體」，這個前提下，有了依課綱設計的教科用書，還不足以精進教學；教師必須要瞭解學生的特質、瞭解學校願景、理解孩子怎樣為未來而學，才可能實踐符合新課綱精神的教學。

教育部中小學師資課程教學與評量協作中心規劃委員范信賢強調，素養導向

的教學沒有固定模式、不定於一尊，只要是從其義涵中歸納出原則的教學。接納各種有效教學方法，才會激發學校現場更多改變與創新的可能。但與過去不同的，過去做教學設計，教師得各自練功、各憑本事，這次范信賢建議老師們做教學設計時可以參考「核心素養三大面向與九大項目」（以下簡稱「三面九項」，表一）、各領域學習重點，或是他根據總綱精神整理的「素養導向教學的四大原則」（表二），兩者都是有助素養導向教學的路徑。

**兩條路徑，
都可以設計出素養導向的教學**

范信賢舉八年級國語文課文〈勤訓〉為例。作者李文紹用「一日之計在於晨，一年之計在於春」談「勤」的重

要，也舉了一些例子，像是：農夫不勤勞，作物就會荒蕪了等。

教師可用「三面九項」設計教學（表一），帶領學生建構自己的知識。

例如教師發現現階段學生需要培養三面九項中的「系統思考跟解決問題」素養時，他可以帶學生看作者如何使用「論點」跟「論據」？講勤和珍惜光陰的重要性時，用什麼論據來支持論點？接著，帶學生將使用論據的能力，應用於生活中。例如討論：「爸媽要你認真讀書時，他們的論點是什麼？你有相信他們的說法嗎？為什麼？有沒有哪個人或文章的說法，是你比較能接受的？而他的論據又是什麼？」

又例如，教師想要達到三面九項的「人際關係與團隊合作」素養，就可以讓孩子用分組的方式來討論，讓孩子觀

察各種不同的意見，別人對其論點、論據看法的不同，並從中學習人際互動和團隊合作。

三面九項可以幫助教師思考，既有的教學活動要加什麼以涵養核心素養。

另一個路徑是結合領域學習重點並從素養導向教學的四個原則來檢視，包含：「整合知識、技能與態度」、「情境脈絡化的學習」、「學習方法及策略」、「活用實踐的表現」（表二）。

例如，同樣一篇課文，運用這四個原則來檢視教學設計，教師就會思考：

1. 整合知識、技能與態度：此篇文章

例等舉出支持論據？

作時，怎樣確立論點？如何從正例、反例等舉出支持論據？

是論據？你信服嗎？」

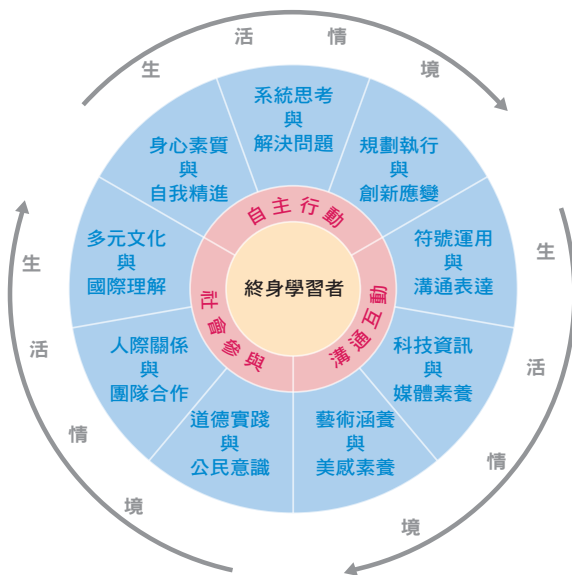
什麼關係？當爸媽要你用功讀書，他講的道理是什麼？哪部分是論點？哪部分是論據？你信服嗎？」

「文化」來加深對文本的詮釋。比如：「勤訓」是古代人寫的文章，跟現代有什麼關係？當爸媽要你用功讀書，他講的道理是什麼？哪部分是論點？哪部分是論據？你信服嗎？」

2. 情境脈絡化的學習：引導孩子思考

作者的創作及文章脈絡，回到學生的生活情境與現代的社會、文化環境，用「文化」來加深對文本的詮釋。比如：

表一 三面九項——核心素養的滾動圓



表二 素養導向教學的四大原則



4. 活用實踐的表現：真正的學會，須能將所學的知識、技能和態度運用到類似或不同情境中。比如，給孩子一、兩篇同樣是運用論點論據的文章閱讀，看看他能不能運用所學方法做分析？

在這樣的思考下，這篇文章的教學重點就不是教翻譯，學生也在文章脈絡與生活情境裡學到方法跟策略：作者的寫作方法，以及他如何透過正例、反例、言例、事例等的交錯鋪陳，以表達他的主張。當學生這樣學習時，就不會覺得古文「與我無關」，而是可以活用古人的論證方式及文學技巧，建立自己能力。

范信賢也提醒，一堂課或許難以窮盡三面九項或是四大原則，不同的教學主題也會有不同的側重，教師不妨拉長時間，用大單元或主題教學去檢視教學設計，是不是顧及這些原則？培養了孩子哪些素養？

當每一個領域、每一個教師在教學時都可以從素養的視角，全面思考孩子的學習，當我們的孩子在各領域都享有素養導向的專業教學時，積累這些深度理解、多層次認知及有感的學習，學生更有可能成為「終身學習者」，而成為更好的自己。